

# Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (1

Fach) Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

Grundlagen der Kulturgeographie I (64013).....	5
Grundlagen der Kulturgeographie II (64033).....	7
Grundlagen der Physischen Geographie I (64023).....	9
Grundlagen der Physischen Geographie II (64113).....	10
Einführung in die Geographie (64035).....	12
GIS und Geovisualisierung (64039).....	14
Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik (64047).....	16
Feldmethoden der Geographie (64086).....	18
Regionale Geographie 1 (64084).....	19
Kulturgeographie Vertieft 1 (64054).....	21
Kulturgeographie Vertieft 2 (64087).....	22
Interdisziplinäre Geographie (64058).....	24
Regionale Geographie 2 (64085).....	25
Spezielle KG I (64105).....	27
Spezielle KG II (64106).....	29
Angewandte KG (64107).....	31
Geographisches Wahlmodul Gesellschaft-Umwelt-Analyse (64079).....	33
Forschungs- und Berufsfeld Geographie (64088).....	36
Außeruniversitäres Praktikum (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1996).....	37
Bachelorarbeit (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1999).....	39
Nebenfach Politikwissenschaft	
Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte I (75612).....	42
Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte II (75614).....	44
Basismodul Politische Systeme I (75623).....	47
Basismodul Politische Systeme II (75624).....	49
Basismodul Internationale Beziehungen I (75632).....	52
Basismodul Internationale Beziehungen II (75634).....	54
Basismodul Außereuropäische Regionen I (75642).....	56
Basismodul Außereuropäische Regionen II (75644).....	58
Nebenfach Ökonomie	
Monetäre Ökonomie (75060).....	61
Betriebswirtschaftslehre I (74810).....	62
Betriebliches Rechnungswesen I (74860).....	63
Nebenfach Frankoromanistik	
Französische Sprachpraxis 1 (72214).....	65
Französische Sprachpraxis 2 (72225).....	67
Basismodul Französische Sprachwissenschaft (72205).....	68
Basismodul Französische Literaturwissenschaft (72206).....	70
Französische Sprachpraxis 3 (72235).....	72
Französische Sprachpraxis 4 (72243).....	74
Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 1 (72253).....	76
Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 2 (72257).....	78
Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (72272).....	80
Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (72273).....	82
Nebenfach Geschichte	
Alte Geschichte (72816).....	85
Basismodul Alte Geschichte (72817).....	87
Historische Forschungspraxis (Alte Geschichte) (72818).....	90
Historisches Fachwissen (Alte Geschichte) (72819).....	93
Mittelalterliche Geschichte (72826).....	95

Basismodul Mittelalterliche Geschichte (72827).....	97
Historische Forschungspraxis (Mittelalterliche Geschichte) (72828).....	100
Historisches Fachwissen (Mittelalterliche Geschichte) (72829).....	103
Neuere Geschichte (72836).....	105
Basismodul Neuere Geschichte (72837).....	107
Historische Forschungspraxis (Neuere Geschichte) (72838).....	110
Historisches Fachwissen (Neuere Geschichte) (72839).....	113
Neueste Geschichte und Zeitgeschichte (72846).....	115
Basismodul Neueste Geschichte und Zeitgeschichte (72847).....	117
Historische Forschungspraxis (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte) (72848).....	120
Historisches Fachwissen (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte) (72849).....	124
Historische Forschungspraxis (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) (72858).....	127
Historisches Fachwissen (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) (72859)....	130
Historische Forschungspraxis (Osteuropäische Geschichte) (72868).....	132
Historisches Fachwissen (Osteuropäische Geschichte) (72869).....	135
<b>Nebenfach Iberoromanistik</b>	
Basismodul Spanische Sprachwissenschaft (72633).....	138
Basismodul Spanische Literaturwissenschaft (72634).....	140
Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 1 (72413).....	142
Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 2 (72417).....	144
<b>Nebenfach Italoromanistik</b>	
Basismodul Italienische Sprachpraxis 1 (72292).....	147
Basismodul Italienische Sprachpraxis 2 (72302).....	149
Basismodul Italienische Literaturwissenschaft (72624).....	151
Basismodul Italienische Sprachwissenschaft (72623).....	153
Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 1 (72313).....	155
Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 2 (72314).....	157
Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 1 (72333).....	158
Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 2 (72337).....	160
Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (72352).....	162
Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (72353).....	164
<b>Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen)</b>	
Internationale Beziehungen (83620).....	167
Internationale Politik I (85700).....	168
Global governance (85721).....	170
<b>Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen)</b>	
Lateinamerika im 21. Jahrhundert (83296).....	173
International business relations (85731).....	175
Presente y futuro de Iberoamérica (87715).....	177
Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich (87735).....	178
<b>English and American Studies</b>	
Basismodul I Language (77002).....	180
Basismodul Linguistics A (77012).....	182
Basismodul Linguistics B (77022).....	183
Basismodul Literature A (77032).....	185
Basismodul Literature B (77034).....	186
Basismodul Culture A (77036).....	187
Basismodul Culture B (77038).....	189
Zwischenmodul I (Thematisches Kombinationsmodul) (77040).....	191
Zwischenmodul II Linguistics (77052).....	193
Zwischenmodul II Culture (77072).....	195
Zwischenmodul I Culture (77080).....	198

Import-Kombi-Modul Politics and Culture (77092).....	200
Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170).....	202
Zwischenmodul II Economics, Linguistics, History, Geography, Literature/Culture (77290).....	204
Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text (77891).....	207
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien (77893).....	209
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften (77894).....	211
Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit Übung (77896).....	212
Nebenfach Sinologie	
Modernes Chinesisch 1 (76003).....	214
Modernes Chinesisch 2 (76012).....	215
Modernes Chinesisch 3 (76052).....	217
Modernes Chinesisch 4 (76073).....	218
Nebenfach Philosophie	
Grundkurs Praktische Philosophie (75310).....	220
Basismodul Philosophie (75330).....	221

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64013	<b>Grundlagen der Kulturgeographie I</b> Foundations of cultural geography I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	<b>Inhalt</b>	Einführung in das Studium der Kultur/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil I anhand ausgewählter Themenfelder	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definieren grundlegende wissenschaftstheoretische Perspektiven der Kultur-/Humangeographie</li> <li>• beschreiben grundlegende Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z.B. Raum, Gesellschaft, Umwelt)</li> <li>• begreifen Räume als soziale Konstrukte sowie als Arenen und Ausdrucksformen gesellschaftlicher Prozesse</li> <li>• erfassen grundlegende Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen</li> <li>• vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie</li> <li>• beherrschen die grundlegende kultur-/humangeographische Fachterminologie in angemessener Breite und Differenzierung</li> <li>• skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens</li> <li>• können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen</li> <li>• kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischer Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebhardt, Hans / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg. 2011<sup>2</sup>): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.</li> </ul>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64033	<b>Grundlagen der Kulturgeographie II</b> Foundations of cultural geography II	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 2: Siedlungs- und Bevölkerungsgeographie (2.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Fred Krüger Dr. Stefan Kordel	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	<b>Inhalt</b>	Einführung in das Studium der Kultur-/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil II anhand ausgewählter Themenfelder	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definieren differenziert wissenschaftstheoretische Perspektiven und Paradigmen der Teilgebiete der Kultur-/Humangeographie</li> <li>• beschreiben differenziert Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z. B. Raum, Gesellschaft, Umwelt)</li> <li>• erfassen Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen</li> <li>• vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie</li> <li>• beherrschen die kultur-/humangeographische Fachterminologie zentraler Teilgebiete in angemessener Breite und Differenzierung</li> <li>• skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens in den zentralen kultur-/humangeographischen Teilgebieten</li> <li>• können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen</li> <li>• kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischen Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	

13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
17	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hans Gebhardt / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011<sup>2</sup>): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.</li> </ul>



1	<b>Modulbezeichnung</b> 64023	<b>Grundlagen der Physischen Geographie I</b> Foundations of physical geography I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Rupert Bäumler	
5	<b>Inhalt</b>	*Einführung in das Studium der Physischen Geographie*: Grundlagen der Teilgebiete Geomorphologie und Bodengeographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> <li>• definieren die Grundlagen der Geomorphologie und Bodengeographie</li> <li>• beschreiben physisch-geographischen Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen</li> <li>• kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;3	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011.</li> <li>• Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.</li> <li>• McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009</li> </ul>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64113	<b>Grundlagen der Physischen Geographie II</b> Foundations of physical geography II	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 2: Klimatologie und Biogeographie (3.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Achim Bräuning Prof. Dr. Thomas Mölg	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Achim Bräuning	
5	<b>Inhalt</b>	*Einführung in das Studium der Physischen Geographie*: Grundlagen der Teilgebiete Biogeographie und Klimageographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> <li>• definieren die Grundlagen der Biogeographie und Klimageographie</li> <li>• beschreiben physisch-geographisch Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen</li> <li>• kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	
13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h	
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch	
17	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011.</li> <li>• Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.</li> </ul>	

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.</li></ul> |
|--|--|

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64035	<b>Einführung in die Geographie</b> Introduction to geography	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.  Geländetag, "Einführung in Literaturdatenbanken" und Seminar sind anwesenheitspflichtig.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Birgit Schwabe PD Dr. Alexandra Titz
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplarische Entdeckung und Erkundung ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Phänomene/Probleme im Raum Erlangen-Nürnberg</li> <li>• Erarbeitung von Verknüpfungen zu Teildisziplinen und Arbeitsgebieten der Geographie</li> <li>• Kennenlernen einfacher Verfahren und Instrumente zur Identifikation, Beobachtung/Erfassung und Analyse gesellschafts- und umweltbezogener Phänomene und Prozesse (im Gelände)</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und unterscheiden „vor Ort“ im Gelände grundlegende umwelt- und gesellschaftsbezogene Phänomene, Ausdrucksformen und Prozesse</li> <li>• entwickeln einen "geographischen Blick" bzw. können geographische Bezüge herstellen (Erkennen von Sachverhalten und Ableitung von fachspezifischen Fragestellungen)</li> <li>• können geographische Betrachtungs- und Arbeitsweisen in Grundzügen darstellen und anwenden</li> <li>• kennen grundlegende Techniken und Grundprinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Bibliographieren, wissenschaftliches Schreiben usw.) und wenden diese an</li> <li>• sind befähigt, ihre Ergebnisse angemessen zu präsentieren, zu diskutieren und zu reflektieren</li> <li>• üben das Arbeiten im Team ein.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Übungsleistung

11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Übungsleistung (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 38 h Eigenstudium: 112 h
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
17	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011.</li> <li>• Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999.</li> <li>• McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.</li> </ul>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64039	<b>GIS und Geovisualisierung</b>	<b>7,5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Kartographie und Geoinformation (2.0 SWS, ) Seminar: Seminar Einführung in GIS () Für das Seminar besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Philipp Malz Dr. Sebastian Feick	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffliche, handwerkliche und theoretische Grundlagen zu verschiedenen Bereichen der Kartenproduktion/Kartographie, der statistischen Darstellungsmöglichkeiten und der Geoinformation</li> <li>• Geschichte und Paradigmen von Kartographie und Geoinformatik</li> <li>• Kartennetzentwürfe</li> <li>• Topographische und thematische Karten</li> <li>• Theoretische Einführung in Geoinformation(ssysteme) und Fernerkundung</li> <li>• Konventionen der Kartographie: Karten als soziales Konstrukt und Kommunikationsmedium</li> <li>• Grundlagen der Web-2.0 Kartographie</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen die grundlegenden Arbeitsschritte und Methoden der modernen Kartenerstellung/Kartographie (geodätische Grundlagen, GNSS, Fernerkundungsdaten etc.)</li> <li>• kennen wesentliche Elemente und Unterschiede von qualitative hochwertigen Kartendarstellungen</li> <li>• interpretieren Kartenwerke und statistische Darstellungsmethoden kritisch</li> <li>• kennen Funktionsweise und Aufbau Geographischer Informationssysteme und typische Geodatenformate/-quellen</li> <li>• kennen verschiedene Einsatzbereiche sowie das Grundprinzip der (multispektralen) Luftbild- und Satellitenfernerkundung</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Übungsleistung Übungsleistung	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%)	

12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64047	<b>Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik</b>	<b>7,5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Empirische Sozialforschung (2.0 SWS, ) Vorlesung: Tutorium zur Vorlesung Methodologie und Statistik (alte PO: Vorlesung Qualitative und quantitative Methoden) (Elias Günther) (2.0 SWS, )	4 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Julia Kieslinger Tobias Weidinger Maximilian Brönnner PD Dr. Klaus Geiselhart Dr. Johannes Fürst	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Klaus Geiselhart	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen statistischer Datenauswertung</li> <li>• Einführung in die für die Geographie wichtigsten zur Datenerhebung mit Schwerpunkt in der empirischen Sozialforschung sowie in physisch-geographischen Themen</li> <li>• Vermittlung und Diskussion von Gütekriterien empirischer Forschung, verschiedener methodischer Designs und Auswahlverfahren</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die wichtigsten für die Geographie relevanten Verfahren der quantitativen und qualitativen Datenerhebung</li> <li>• werten Daten statistisch aus und interpretieren sie</li> <li>• prüfen Statistiken kritisch</li> <li>• können einfache raumbezogene Datensätze tabellarisch und graphisch darstellen</li> <li>• erläutern Einsatzbereich, Auswahl und Anwendung der wichtigsten Methoden der empirischen Sozialforschung und der physisch-geographischen Datenerhebung</li> <li>• entwerfen einfache Datenerhebungen und sind in der Lage, die erhobenen Daten aufzubereiten, auszuwerten und zu interpretieren</li> <li>• formulieren geographische Fragestellungen und können diese mittels fachspezifischer Techniken kritisch prüfen</li> <li>• ordnen ausgewählte Verfahren und Methodengrundlegenden Konzepten und Ansätzen der Kultur-/Humangeographie und der Physischen Geographie zu.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2;3	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Übungsleistung Übungsleistung	



11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64086	<b>Feldmethoden der Geographie</b> Field methods in geography	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Praktikum: Geländepraktikum (3.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Tobias Häberer Sibille Wehrmann Matthias Braun PD Dr. Kim Vanselow Maximilian Brönnner Sugam Aryal Willi Bauer Nadja Landshuter Dr. Sebastian Feick PD Dr. Christoph Mayr Prof. Dr. Rupert Bäumler	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Christoph Mayr
5	<b>Inhalt</b>	Grundlegende Einführung in die Arbeitstechniken der Kulturgeographie und Physischen Geographie und deren konkrete Anwendung/Umsetzung im Gelände.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> <li>erwerben Kenntnisse in wichtigen geographischen Arbeitsmethoden und Techniken</li> <li>wenden geographische Methoden und Techniken praktisch an.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (0%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 48 h Eigenstudium: 102 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Erlanger Skripte zum Geographiestudium ESGEO 3 (PG) und ESGEO 4 (KG)

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64084	<b>Regionale Geographie 1</b> Regional geography 1	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Franken (0.0 SWS, ) Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Rätikon () Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/ NatFak.	1 ECTS 2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Birgit Schwabe Dr. Tobias Häberer Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Achim Bräuning Prof. Dr. Rupert Bäumler PD Dr. Christoph Mayr PD Dr. Klaus Geiselhart	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Perdita Pohle
5	<b>Inhalt</b>	Betrachtung kulturgeographischer und/oder physisch-geographischer Aspekte anhand regionaler Fallbeispiele. Insgesamt sind <b>fünf Exkursionstage</b> zu absolvieren. Dies kann durch Belegung von zwei mehrtägigen Exkursionen, fünf eintägigen Exkursionen oder einer Kombination aus mehr- und eintägigen Exkursionen nachgewiesen werden.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> <li>• beobachten regionale und thematische Besonderheiten und klassifizieren umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse</li> <li>• können im Gelände exemplarisches Wissen eigenständig erarbeiten und präsentieren</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreiche Teilnahme an den vier Grundvorlesungen.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2;3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (0%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 40 h Eigenstudium: 110 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch



1	<b>Modulbezeichnung</b> 64054	<b>Kulturgeographie Vertieft 1</b> Human geography advanced I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft (2.0 SWS, ) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft (PO 2022): Regionalentwicklung (2.0 SWS, )	4 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	<b>Inhalt</b>	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	* Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> <li>entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen</li> <li>erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreich abgeschlossene Module KG 1 und KG 2	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3;4	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (0%) Klausur (0%) Klausur (0%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>		

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64087	<b>Kulturgeographie Vertieft 2</b> Human Geography advanced II	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft (2.0 SWS, ) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft (PO 2022): Regionalentwicklung (2.0 SWS, WiSe 2024)	4 ECTS 2,5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Perdita Pohle
5	<b>Inhalt</b>	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen</li> <li>erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Module KG 1 KG 2
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (0%) Klausur (0%) Klausur (0%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch



1	<b>Modulbezeichnung</b> 64058	<b>Interdisziplinäre Geographie</b> Regional geography	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Regional- /Spezialvorlesung: Digitale Geographien (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Finn Dammann Prof. Dr. Georg Glasze	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	<b>Inhalt</b>	Vertiefte Behandlung eines Teilgebiets der Kulturgeographie oder eines Großraums der Erde.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen ihr Wissen in Teilgebieten der Kulturgeographie und/ oder in Regionen der Erde</li> <li>• behandeln diese Vertiefung aus wissenschaftlicher und angewandter Perspektive</li> <li>• Verknüpfen konzeptionelle Debatten mit regionalen Ausprägungen Raumentwicklung</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (50%) Klausur (25%) Klausur (25%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorlesung bekannt gegeben.	



1	<b>Modulbezeichnung</b> 64085	<b>Regionale Geographie 2</b> Regional geography	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt! Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/ NatFak.	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Rupert Bäumler Prof. Dr. Perdita Pohle	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar zum großen Geländeseminar: Detaillierte Analyse geographischer Aspekte einer ausgewählten Region oder ausgewählter Themenfelder aus Wissenschaft und Praxis, Synthese kultur-und physisch-geographischer Aspekte sowie spezifische Entwicklungsproblematiken der Region</li> <li>• Großes Geländeseminar: Betrachtung und Anwendung des im zugehörigen Hauptseminar erworbenen Wissens im Gelände vor Ort</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>*Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erarbeiten sich spezifische regionale Kenntnisse durch Literaturstudium und untersuchen geographische Aspekte und Problematiken einer Region</li> <li>• übertragen die im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse auf die Untersuchungsregion</li> <li>• bilden wissenschaftliche und anwendungsnahe Synthesen kultur-und physisch</li> <li>• geographischer Aspekte eines Raumes</li> </ul> <p>*Großes Geländeseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden die im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse im "Feld" an</li> <li>• erkunden relevante Themenfelder direkt vor Ort und entwickeln dadurch ein praxisbezogenes Problembewusstsein</li> <li>• arbeiten im Team/im Gelände und unter ungewohnten/ herausfordernden Bedingungen im Arbeitsumfeld</li> <li>• erwerben Sozialkompetenz und können interkulturell kommunizieren</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich	

11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorbesprechung bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64105	<b>Spezielle KG I</b> Special cultural geography I	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Rasteranalysen mit GIS (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Hauptseminar Kulturgeographie: (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Spezielle Methoden KG: Lebenswelten im Quartier. Von der Sozialraumanalyse zum Settingansatz (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Spezielle Methoden PG (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Politische Geographie des Anthropozäns/Technozäns (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: GIS in der Kulturgeographie (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Hauptseminar KG : C (2.0 SWS, )	-
		Seminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden / Partizipative Ansätze (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisation (2.0 SWS, )	5 ECTS
Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie (2.0 SWS, )	5 ECTS		
Seminar: Hauptseminar KG: (2.0 SWS, )	-		
Seminar: Hauptseminar KG: D (2.0 SWS, )	-		
Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/NatFak.			
3	Lehrende	Dr. Sebastian Feick PD Dr. Bernhard Lucke Prof. Dr. Tobias Chilla PD Dr. Klaus Geiselhart Prof. Dr. Georg Glasze Dr. Finn Dammann Dr. Julia Kieslinger Tobias Weidinger Dr. Dominik Kremer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Glasze
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie. <ul style="list-style-type: none"> <li>*Hauptseminar*: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis,</li> </ul>

		<p>Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *Methodenseminar*: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>*Hauptseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch</li> <li>• bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte</li> <li>• praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation)</li> </ul> <p>*Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse</li> <li>• sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren</li> <li>• bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1 KG 9
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3;4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit Übungsleistung
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<p>Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder</p> <p>in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.</p>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64106	<b>Spezielle KG II</b> Special physical geography II	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Bodenkundliche Profilansprache (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Hauptseminar Kulturgeographie: (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Spezielle Methoden KG: Lebenswelten im Quartier. Von der Sozialraumanalyse zum Settingansatz (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Spezielle Methoden PG (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Politische Geographie des Anthropozäns/Technozäns (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Humangeographie mit Schwerpunkt „qualitatives Interview“ (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Hauptseminar KG : C (2.0 SWS, )	-
		Seminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden / Partizipative Ansätze (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisation (2.0 SWS, )	5 ECTS
3	Lehrende	Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie (2.0 SWS, )	5 ECTS
		Seminar: Hauptseminar KG: (2.0 SWS, )	-
		Seminar: Hauptseminar KG: D (2.0 SWS, )	-
3	Lehrende	PD Dr. Bernhard Lucke Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Tobias Chilla PD Dr. Klaus Geiselhart Prof. Dr. Georg Glasze Dr. Finn Dammann Dr. Julia Kieslinger Tobias Weidinger Dr. Dominik Kremer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Glasze
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>*Hauptseminar*</b>: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis,</li> </ul>

		<p>Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *Methodenseminar*: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä.</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>*Hauptseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch</li> <li>• bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte</li> <li>• praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation)</li> </ul> <p>*Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse</li> <li>• sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren</li> <li>• bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1KG 9
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3;4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit Übungsleistung
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<p>Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder</p> <p>in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.</p>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64107	<b>Angewandte KG</b> Applied cultural geography	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Physische Geographie: Klimamodelle und das Klima der Zukunft in Deutschland und Europa (2.0 SWS) 5 ECTS Masterseminar: Lehrforschung MA: Kulturlandschaften im Klimawandel (2.0 SWS) 15 ECTS Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Kulturgeographie: Wissensstadt Erlangen (0.0 SWS) 5 ECTS Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Kulturgeographie (2.0 SWS) 5 ECTS Seminar: Projektorientiertes Hauptseminar KG: Umweltwandel, Küstenschutz und Tourismus unvereinbar? Das Fallbeispiel Nordseeküste (0.0 SWS) 5 ECTS Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar KG: Klimapolitiken (2.0 SWS) 5 ECTS Die Veranstaltung ist anwesenheitspflichtig.	
3	Lehrende	PD Dr. Kim Vanselow Prof. Dr. Thomas Mölg Prof. Dr. Blake Walker Dr. Finn Dammann Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Fred Krüger PD Dr. Alexandra Titz Dr. Julia Kieslinger Dr. Tobias Häberer Prof. Dr. Fred Krüger PD Dr. Jussi Grießinger Dr. Jan Winkler	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Blake Walker
5	<b>Inhalt</b>	Einarbeitung in spezielle Methoden und Inhalte der Kulturgeographie mit hohem Anwendungsbezug einschließlich Projektmanagement, Moderation und Präsentation anhand eines konkreten praxisbezogenen Themas (Projekt").
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	*Projektorientiertes Hauptseminar KG: Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> <li>• organisieren, koordinieren und führen Arbeiten im Rahmen einfacher bis mittel-komplexer Fragestellungen aus der Praxis eigenständig durch und wählen dazu geeignete Methoden und Verfahren aus</li> <li>• verfassen eigenständig einfachere Berichte, Gutachten o.ä.</li> <li>• artikulieren, kommunizieren und präsentieren einfache bis mittel-komplexe Themenfelder gegenüber Fach-und Laienpublikum selbstsicher und sachgerecht</li> <li>• erläutern Moderations-und Mediationsstrategien und setzen diese effektiv ein</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• eignen sich einen kompetenten Umgang mit der Öffentlichkeit, den Medien, Expertengruppen, Interessensgemeinschaften usw. an</li> <li>• arbeiten ergebnisorientiert im Team und unter Zeitdruck</li> <li>• beherrschen die Grundlagen interkultureller Kommunikation und setzen diese in der Praxis wissenschaftlichen Arbeitens kompetent um</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1KG 13
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben



1	<b>Modulbezeichnung</b> 64079	<b>Geographisches Wahlmodul Gesellschaft-Umwelt-Analyse</b> Regional geography	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Humangeographie mit Schwerpunkt „qualitatives Interview“ (2.0 SWS, )</p> <p>Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Kulturgeographie (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Physische Geographie: Klimawandel und lokale Folgen (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Karteninterpretation (2.0 SWS, )</p> <p>Die Seminare sind anwesenheitspflichtig nach § 7 ABMPO/NatFak.</p>	<p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>3 ECTS</p>
3	Lehrende	<p>Prof. Dr. Tobias Chilla</p> <p>Dr. Jan Winkler</p> <p>Dr. Finn Dammann</p> <p>Dr. Tobias Häberer</p> <p>Sibille Wehrmann</p> <p>Prof. Dr. Rupert Bäumler</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Fred Krüger
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen</li> <li>• Methodenseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä.</li> <li>• Projektorientiertes Hauptseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden und Inhalte der Kulturgeographie mit hohem Anwendungsbezug einschließlich Projektmanagement, Moderation und Präsentation anhand eines konkreten praxisbezogenen Themas („Projekt“).</li> <li>• Karteninterpretation: Interpretation topographischer und thematischer Karten.</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Hauptseminar: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch</li> <li>• bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation).</li> </ul> <p>Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse</li> <li>• sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren</li> <li>• bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden.</li> </ul> <p>Projektorientiertes Hauptseminar: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organisieren, koordinieren und führen Arbeiten im Rahmen einfacher bis mittel-komplexer Fragestellungen aus der Praxis eigenständig durch und wählen dazu geeignete Methoden und Verfahren aus</li> <li>• verfassen eigenständig einfachere Berichte, Gutachten o.ä.</li> <li>• artikulieren, kommunizieren und präsentieren einfache bis mittel-komplexe Themenfelder gegenüber Fach- und Laienpublikum selbstsicher und sachgerecht</li> <li>• erläutern Moderations- und Mediationsstrategien und setzen diese effektiv ein</li> <li>• eignen sich einen kompetenten Umgang mit der Öffentlichkeit, den Medien, Expertengruppen, Interessensgemeinschaften usw. an</li> <li>• arbeiten ergebnisorientiert im Team und unter Zeitdruck</li> <li>• betreiben kompetente interkulturelle Kommunikation.</li> </ul> <p>Karteninterpretation: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen, Inhalte und Information in topographischen Karten sicher zu erkennen und herauszulesen.</li> <li>• trainieren verschiedene Methoden und Verfahren der Karteninterpretation.</li> <li>• üben die Darstellung und Visualisierung von relevanten Geofaktoren und Karteninhalten anhand verschiedener Karten aus den unterschiedlichen Naturräumen Deutschlands.</li> <li>• praktizieren unterschiedlicher Arbeitsformen (z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) sowie Darstellungsweisen (Protokoll, Referat, Präsentation).</li> <li>• nutzen und üben verschiedene analoge und digitale Visualisierungsmethoden zur Präsentation ihrer Ergebnisse.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Übungsleistung Seminarleistung
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Übungsleistung (50%) Seminarleistung (50%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 64088	<b>Forschungs- und Berufsfeld Geographie</b> Regional geography	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Kolloquium: Forschungskolloquium Kulturgeographie & Physische Geographie (2.0 SWS, ) Das Seminar ist anwesenheitspflichtig gemäß § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS
3	Lehrende		

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolloquium: Vorstellung ausgewählter Beispiele aus der Forschungs- und Arbeitspraxis der Kulturgeographie und Nachbardisziplinen</li> <li>• Seminar: Vorstellung unterschiedlicher für Geographinnen und Geographen relevanter Berufsfelder, Grundlagen des Arbeitsmarktes und des Bewerbungsprozess</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Kolloquium: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Einblicke in aktuelle Forschungs- und Arbeitsfelder kultur- und sozialwissenschaftlicher Praxis</li> </ul> <p>Seminar: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Einblicke in verschiedene Berufsfelder und den Arbeitsmarkt</li> <li>• kennen ihr Kompetenzprofil und können dieses in Bezug auf Stellenausschreibungen beschreiben und kritisch reflektieren</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 5;6	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich Kolloquium	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (0%) Kolloquium (0%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>		

1	<b>Modulbezeichnung</b> 1996	<b>Außeruniversitäres Praktikum (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 2022)</b> Internship outside of university	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	<b>Inhalt</b>	Arbeiten in außeruniversitären Einrichtungen wie öffentlichen Institutionen, Planungs-/Beratungsbüros, Wirtschaftsunternehmen, Nichtregierungsorganisationen usw. mit einem Bezug zu den Inhalten des Geographiestudiums.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen mögliche Berufsfelder der Geographie kennen</li> <li>• wenden das im bisherigen Studium erworbene theoretische Wissen auf angewandte Fragestellungen aus der beruflichen Praxis an</li> <li>• erlernen wichtige Aspekte der Selbstorganisation und der Teamarbeit</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Nähe der Praktikumsstelle zu Inhalten des Studiums. Bei Unsicherheit bezüglich der Eignung einer Praktikumsstelle rechtzeitige Nachfrage bei dem/der Praktikumsbeauftragten. <i>Weitere Informationen auf der Institutshomepage.</i>	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich (6 Wochen)</p> <p>1) Praktikumsbescheinigung der Praktikumsstelle 2) Praktikumsbericht (3 – 5 Seiten; Abgabe bei den Praktikumsbeauftragten spätestens 8 Wochen nach Ende des Praktikums)</p> <p>Inhalt des Berichts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgeübte Tätigkeiten bzw. ggf. knappe Vorstellung des vom Praktikanten/von der Praktikantin bearbeiteten Projekts und der Art seiner Bearbeitung</li> <li>• Lernerfolg des Praktikanten/der Praktikantin</li> <li>• Vollständige Adresse der Praktikumsstelle, Name des Ansprechpartners sowie Unterschrift eines Vertreters der Praktikumsinstitution und Beglaubigung (Stempel o.ä. unter dem Bericht)</li> <li>• Eidesstattliche Erklärung</li> </ul>	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (0%)	

12	<b>Turnus des Angebots</b>	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 1999	<b>Bachelorarbeit (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 2022)</b> Bachelor's thesis	<b>15 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	<b>Inhalt</b>	Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von max. drei Monaten unter Anleitung sowie deren Verteidigung.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen die allgemeinen Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• sind in der Lage, wissenschaftliche Literatur vergleichend zu analysieren und zu reflektieren</li> <li>• bearbeiten eigenständig eine wissenschaftliche Fragestellung in einem festgelegten Zeitraum</li> <li>• entwickeln einen eigenen Standpunkt, und begründen diesen schlüssig in einem präzise formulierten und entsprechend gegliederten Text</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 6	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>mündlich (15 Minuten) schriftlich (3 Monate) Bitte beachten Sie, dass Ihre Bachelorarbeit <b>rechtzeitig angemeldet</b> werden muss, wenn Sie Ihr Studium jeweils zum Semesterende (WS 31.3., SoSe 30.9.) abschließen möchten. Bedenken Sie dabei auch, dass</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Verteidigung der Arbeit innerhalb einer Frist von vier Wochen nach Abgabe erfolgen muss und</li> <li>• das Datum der Verteidigung der Arbeit dem Datum Ihrer letzten Prüfungsleistung entspricht.</li> </ul> <p>Kümmern Sie sich daher bitte rechtzeitig um die Vergabe eines Themas und klären Sie alle Termine frühzeitig mit der Betreuerin bzw. dem Betreuer Ihrer Arbeit ab; berücksichtigen Sie dabei auch mögliche Abwesenheitszeiten der Betreuer/innen in der vorlesungsfreien Zeit. Abgabefrist sollte daher <b>spätestens</b> ein Monat vor dem jeweiligen Semesterende sein.</p>	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	mündlich (8%) schriftlich (92%)	

12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 20 h Eigenstudium: 430 h
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
17	<b>Literaturhinweise</b>	



# Nebenfach Politikwissenschaft

1	<b>Modulbezeichnung</b> 75612	<b>Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte I</b> Basic module: Political theory and history of ideas I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte I (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: AER (2.0 SWS, )</p> <p>Vorlesung: Vorlesung im Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte I: Politische Theorie und Ideengeschichte I ( )</p> <p>Vorlesung: Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte II (SoSe 2024)</p> <p>keine</p>	<p>2,5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	<p>PD Dr. Eva Odzuck</p> <p>Prof. Dr. Thomas Demmelhuber</p> <p>Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul vermittelt Grundwissen über systematische Fragestellungen, zentrale Begriffe, problemorientierte Lösungsansätze und geistesgeschichtliche Kontexte in der politischen Philosophie, der Geschichte der politischen Ideen seit der Antike und in politischen Theorien. Die Studierenden werden angeleitet, sich fundierte Kenntnisse über politiktheoretische Positionen aus verschiedenen historischen Epochen und über systematische Fragestellungen und zentrale Ansätze hauptsächlich aus Quellen zu erarbeiten. Das Modul vermittelt ein kritisches Verständnis der kognitiven Voraussetzungen von Politik und der gemeinsamen theoretischen Grundlagen der Politischen Wissenschaften auch in Verbindung zu weiteren relevanten geistes-, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächern. Behandelt werden unterschiedliche Typen und Materien des politischen Denkens in divergenten historischen, ideologischen, religiösen, kulturellen, ökonomischen, sozialen, wissenschaftlichen und zivilisatorischen Kontexten.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eignen sich Kenntnisse über Hauptpositionen in der Geschichte der politischen Ideen unter besonderer Berücksichtigung der politischen Philosophie an,</li> <li>• schulen ihre Fähigkeiten hinsichtlich der politiktheoretischen Textanalyse bezüglich unterschiedlicher Materien und der Hermeneutik,</li> <li>• entwickeln ein kritisches Vermögen im Umgang mit den kognitiven Grundlagen der Politik und</li> <li>• entwickeln ein Problembewußtsein hinsichtlich der Struktur und der Konsequenzen von spezifischen Typen politischen Denkens.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	

8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B. A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen), Ergänzungsstudien in ausgewählten Disziplinen und Fächern.
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (180 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Klausur (50%) Klausur (50%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.



		Dr. Eno Trimçev Dr. Rieke Trimcevic Marco Schendel Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner Laila Riedmiller	
--	--	--	--

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul vermittelt Grundkenntnisse über systematische Fragestellungen, zentrale Begriffe, problemorientierte Lösungsansätze und geistesgeschichtliche Kontexte in der politischen Philosophie, der Geschichte der politischen Ideen seit der Antike und in politischen Theorien. Die Studierenden erarbeiten sich fundierte Grundkenntnisse über politiktheoretische Positionen aus verschiedenen historischen Epochen und über systematische Fragestellungen und zentrale Ansätze aus Quellen. Sie analysieren die theoretischen Voraussetzungen, Strukturen und Konsequenzen politischer und politikwissenschaftlicher Begriffe und Ideen, Handlungsweisen und Ordnungsvorstellungen, Phänomene und Problemlagen. Sie entwickeln in der Seminardiskussion ein kritisches Verständnis der kognitiven Voraussetzungen von Politik und der gemeinsamen theoretischen Grundlagen der Politischen Wissenschaften auch in Verbindung zu weiteren relevanten geistes-, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächern. Behandelt werden unterschiedliche Materien und Typen des politischen Denkens in divergenten historischen, ideologischen, religiösen, kulturellen, ökonomischen, sozialen, wissenschaftlichen und zivilisatorischen Kontexten. Durch Referate, regelmäßige mündliche oder schriftliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird der für das jeweilige Proseminar Stoff gemeinsam erarbeitet.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• eignen sich durch ihre Teilnahme an den Seminarsitzungen und durch ergänzendes Quellenstudium Kenntnisse über Hauptpositionen in der Geschichte der politischen Ideen unter besonderer Berücksichtigung der politischen Philosophie an,</li> <li>• praktizieren und festigen ihre Fähigkeiten hinsichtlich der Recherche, der politiktheoretischen Dokumenten- und Textanalyse unterschiedlicher Materien und der Hermeneutik,</li> <li>• können die erworbenen Grundkenntnisse und –fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren,</li> <li>• sollen ihre Kenntnisse und Urteile im Seminar fundiert diskursiv begründen und vermitteln,</li> <li>• entwickeln ein politiktheoretisches Problembewußtsein und Fähigkeiten im kritischen Umgang mit den kognitiven Grundlagen der Politik.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Es wird empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.

8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B. A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen), Ergänzungsstudien in ausgewählten Disziplinen und Fächern.
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 75623	<b>Basismodul Politische Systeme I</b> Basic module Political systems I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: AER (2.0 SWS, ) Vorlesung: Politische Systeme I: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (2.0 SWS, ) Vorlesung: Vorlesung Politische Systeme II () Vorlesung: Politische Systeme I: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland () Vorlesung: Politische Systeme II: Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft () keine	5 ECTS 2,5 ECTS - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Thomas Demmelhuber PD Dr. Thorsten Winkelmann Prof. Dr. Sandra Eckert Dr. Simon Primus Prof. Dr. Constantin Wurthmann	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Sandra Eckert	
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul dient der Vermittlung grundständigen Wissens über (1) das politische System der Bundesrepublik Deutschland (Institutionen, Normengefüge und politische Prozesse), (2) die vergleichende Analyse politischer Systeme (Grundbegriffe der vergleichenden Regierungslehre, typologisierender Strukturvergleich politischer Systeme).	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Bedeutung der Verfassungsorgane und politischen Kräfte innerhalb der einzelnen politischen Systeme selbst sowie der verschiedenen Verfassungsordnungen für den politischen Konfliktaustrag, insbesondere auch im Hinblick auf die demokratischen Mitwirkungsmöglichkeiten der Staatsbürgerinnen und Staatsbürger und damit für die Stabilität von Demokratien, beurteilen;</li> <li>• erwerben die Voraussetzungen für ein vertieftes Fachstudium.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (180 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.	

11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Klausur (50%) Klausur (50%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis zum jeweiligen Semester bekannt gegeben.



1	Modulbezeichnung 75624	Basismodul Politische Systeme II Basic module Political systems II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Deutschland und Frankreich im Vergleich (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Regieren in der Bundesrepublik Deutschland: Ausgewählte Politikfelder im Vergleich (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Artists as Activists The Interaction between American Artists and U.S. Politics (2.0 SWS)	5 ECTS
		Hauptseminar: AER (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Politischer Extremismus in Deutschland: aktuelle Gefährdungen und Trends (2.0 SWS)	4 ECTS
		Proseminar: Politik im europäischen Mehrebenensystem [Besonders geeignet für Lehramtsstudierende] (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: A Country Divided – Issues that Separate American Politics and Society	-
		Proseminar: Afrikas politische Systeme: Demokratie, Einstellungen, Wahlen.	-
		Proseminar: Die frühe „Socialist Calculation Debate“: Mises, Schumpeter, Hayek (2.0 SWS)	-
		Proseminar: Theorie und Empirie der Policy-Analyse: Deutschland im internationalen Vergleich	-
		Proseminar: Einführung in das Politische System der EU	-
		Proseminar: Europäische Politische Systeme im Vergleich	-
		Proseminar: Diskurs, Macht, Männlichkeit	-
		Proseminar: Smart City - welchen Beitrag können die Kommunen im Kampf gegen den Klimawandel leisten?	-
		Proseminar: (K)ein Silberstreif am Horizont? Entwicklung und Stand der EU-Asylpolitik	-
		Proseminar: Das deutsche Parteiensystem im Wandel	-
		Proseminar: Entwicklungsperspektiven deutscher Städte und Gemeinden	-
		Proseminar: Wahlhilfen und Wahl-O-Mat: Wirkung, Forschung und Entwicklung	-
		Proseminar: Politische Kulturforschung – Perspektiven politischer Stabilität	-
		Proseminar: Politik & Innovation	-
Proseminar: Die Asylpolitik der Europäischen Union	-		

		ja	
3	Lehrende	Prof. Dr. Sandra Eckert Dr. Kristina Maul Prof. Dr. Thomas Demmelhuber PD Dr. Thorsten Winkelmann Prof. Dr. Sebastian Huhnholz Prof. Dr. Constantin Wurthmann	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Sandra Eckert
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul dient der exemplarischen Vertiefung der im Modul Politische Systeme I erworbenen Kenntnisse in Form des Studiums einzelner politischer Systeme, exemplarischer Länderstudien oder Politikfeldanalysen.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, relevante Fragen der Bedeutung von Verfassungsorganen, politischen Kräften und politischen Systemen zu identifizieren und zu diskutieren;</li> <li>• erarbeiten die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten;</li> <li>• können die erworbenen Grundkenntnisse und -fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren;</li> <li>• reflektieren und hinterfragen die Beiträge ihrer Kommilitonen, geben ein inhaltliches feedback und trainieren dabei das eigene Argumentationsvermögen.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch



1	<b>Modulbezeichnung</b> 75632	<b>Basismodul Internationale Beziehungen I</b> Basic module: International relations I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: Grundlagen der internationalen Politik I: Geschichte und Theorien der internationalen Beziehungen (IB 1) (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: AER (2.0 SWS, )</p> <p>Vorlesung: " Grundlagen der internationalen Politik II: Staatliche Akteure und Internationale Organisationen (IB 2)" ( )</p> <p>Vorlesung mit Übung: Grundlagen der internationalen Politik I: Geschichte und Theorien der internationalen Beziehungen ( )</p> <p>Vorlesung: Grundlagen der internationalen Politik II: Staatliche Akteure und Internationale Organisationen, IB 2 ( )</p> <p>keine</p>	<p>2,5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	<p>Prof. Dr. Stefan Fröhlich</p> <p>Prof. Dr. Thomas Demmelhuber</p> <p>Dr. Bruna Bosi Moreira</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Stefan Fröhlich	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul dient der Vermittlung grundständigen Wissens über Grundfragen, praktische Relevanz und Begrifflichkeit der Internationalen Beziehungen; dabei werden vor allem folgende für die Teildisziplin relevante Aspekte berücksichtigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wissenschaftstheoretische Ansätze und Denkschulen im internationalen System;</li> <li>staatliche Akteure und ihre Außenpolitiken im internationalen System (u.a. USA, Russland, Großbritannien, Frankreich und die Bundesrepublik; besondere Beachtung findet in diesem Kontext auch die EU als quasi-staatliche Einheit);</li> <li>internationale Organisationen und NGOs in den Bereichen Sicherheit, Wirtschaft und Finanzen; auch hier findet das Mehrebenensystem der EU als supranationale Organisation besondere Berücksichtigung.</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lernen, die Strukturen und Grunddeterminanten des internationalen Systems zu erfassen;</li> <li>lernen, diese auf die relevanten Theorien anzuwenden.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	

		B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (180 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Minuten) oder zwei Teilklausuren (je 90 Minuten). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (50%) Klausur (50%) Klausur (100%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 75634	<b>Basismodul Internationale Beziehungen II</b> Basic module: International relations II	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Russlands Außenpolitik im 21. Jahrhundert: Ziele, Interessen und Implikationen [Besonders geeignet für Lehramtsstudierende] (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Indien unter Modi (2.0 SWS)	5 ECTS
		Hauptseminar: AER (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Internationale Organisationen (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Afrikas Demokratisierung im Kontext einer multipolaren Weltordnung (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Südafrikas Außenpolitik: Ziele, Interessen und Restriktionen	-
		Proseminar: America's Wars	-
		Proseminar: Internationale Krisen und Theorien der Internationalen Beziehungen	-
		Proseminar: UN-Menschenrechtspolitik	-
		Proseminar: Der internationale Schutz sozialer Menschenrechte – eine Einführung	-
		Proseminar: Russland und „der“ Westen	-
		Proseminar: Politics by Protest – The Influence of Protest Movements on American Politics	-
		Proseminar: Macht und Ohnmacht in der Menschenrechtspolitik	-
		Proseminar: Menschenrechte im Kontext der Terrorismusbekämpfung	-
		Proseminar: Nichtregierungsorganisationen in der internationalen Politik (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: America's Wars	-
		Proseminar: Neue Machtverhältnisse und internationale Konfliktodynamiken	-
Proseminar: Konflikt und Kooperation im Maghreb: Akteure, Institutionen, Handlungsmaxime	-		
3	Lehrende	Ja PD Dr. Thorsten Winkelmann Prof. Dr. Thomas Demmelhuber Dr. Johannes Jüde Prof. Dr. Dr. h. c. Heiner Bielefeldt Dr. Kristina Maul Dr. Simon Primus Katharina Nicolai	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Stefan Fröhlich
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul dient der Vertiefung der im Modul Internationale Beziehungen I erworbenen Kenntnisse in Form des Studiums relevanter Politikfelder, der ihnen zugrundeliegenden Entscheidungsprozesse, sowie exemplarischer Fallstudien. Durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam erarbeitet.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Wechselwirkungen zwischen einem politischen System und seinem internationalen Umfeld unter Einbeziehung einer kritischen Reflexion der zugrundeliegenden Annahmen der relevanten Theorien erklären;</li> <li>• lernen, einigermaßen verlässliche Prognosen über künftige Entwicklungen zu formulieren, wie sie für die praktische Politik benötigt werden;</li> <li>• können die erworbenen Grundkenntnisse und -fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren;</li> <li>• lernen, die Präsentationen ihrer Kommilitonen kritisch einzuordnen, die Ergebnisse zu diskutieren und das eigene Argumentationsvermögen zu stärken;</li> <li>• erwerben die Voraussetzungen für ein vertieftes Fachstudium.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 75642	<b>Basismodul Außereuropäische Regionen I</b> Basic module: Non-European politics I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: Einführung in die politikwissenschaftliche Asienforschung (2.0 SWS, )</p> <p>Vorlesung: Außereuropäische Regionen II: Einführung in die politikwissenschaftliche Nahostforschung, 2SWS (Political Science of the Middle East: An Introduction) ()</p> <p>Vorlesung: Außereuropäische Regionen II: Einführung in die politikwissenschaftliche Nahostforschung ()</p> <p>Vorlesung: Einführung in die politikwissenschaftliche Asienforschung ()</p> <p>keine</p>	<p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	Prof. Dr. Marco Bünte	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Thomas Demmelhuber	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über zwei außereuropäische Regionen (Nahe Osten und Südostasien). Politikwissenschaftliche Ansätze, die zur Untersuchung dieser Regionen („Area Studies“) angewendet werden sollen, sind u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>historische Längsschnittdatenanalysen hinsichtlich der Ausformung von regionalen Ordnungen, politischer Kulturen und Herrschaftsformen;</li> <li>grundständige Konzepte von Staatlichkeit, Legitimität und Herrschaft bis hin zu Transformationstheorien;</li> <li>regionale Kooperation und Konflikte sowie Einbettung in die internationale Politik (u.a. Regionalisierung, regionale Hegemonen)</li> <li>Ideologien und politisches Denken (z.B. Nationalismus, Sozialismus, Islamismus, Dschihadismus).</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden entwickeln ein grundständiges Verständnis von politikwissenschaftlichen Fragestellungen und Untersuchungsgegenständen in der Analyse von außereuropäischen Regionen.	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten)</p> <p>Klausur (180 Minuten)</p> <p>Klausur (90 Minuten)</p> <p>Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.</p>	



11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (50%) Klausur (100%) Klausur (50%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis zum jeweiligen Semester bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 75644	<b>Basismodul Außereuropäische Regionen II</b> Basic module: Non-European politics II	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Populismus und Demokratie in Asien (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Die arabische Linke. Geschichte, Politik, Perspektiven / The Arab Left. History, Politics, Perspectives (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Indien unter Modi (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Regierungssysteme in Ostasien im Vergleich	-
		Proseminar: Geschlechterverhältnisse und Geschlechterpolitik im Nahen Osten / Gender Relations and Gender Politics in the Middle East	-
		Proseminar: Klima- und Umweltpolitik in der MENA Region	-
		Proseminar: Politische Systeme im Maghreb aus vergleichender Perspektive	-
		Proseminar: Lines in Sand? History, Problems and Tribulations of Modern Middle Eastern Borders and State Territories	-
		Proseminar: Zwischen Emanzipation und neuen Abhängigkeiten. Regime und Geopolitik im post-kolonialen Afrika. (2.0 SWS)	-
		Proseminar: Grundlagen der Vergleichenden Analyse Politischer Systeme: Schwerpunkt MENA	-
Proseminar: The Age of Autocracy? Herrschaftsformen der MENA Region	-		
Proseminar: Konflikt und Kooperation im Maghreb: Akteure, Institutionen, Handlungsmaxime	-		
Proseminar: Politische Systeme in Ostasien: Zwischen Autoritarismus und Demokratie	-		
Proseminar: Der Nahostkonflikt aus einer regionalen Perspektive: Geschichte, Akteure und Interessen	-		
3	Lehrende	Prof. Dr. Marco Bünte PD Dr. Thorsten Winkelmann Katharina Nicolai Prof. Dr. Thomas Demmelhuber	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Thomas Demmelhuber
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über zwei außereuropäische Regionen (z.B. den Nahen Osten, Südostasien,

		<p>Nord- oder Lateinamerika). Politikwissenschaftliche Ansätze, die zur Untersuchung dieser Regionen angewendet werden sollen, sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformation politischer Systeme (Kolonisierung und Dekolonisierung, Modernisierungstheorien, Revolutionstheorien, Demokratisierung und andere Formen des Regimewechsels);</li> <li>• historische Analyse langfristiger Auswirkungen geschichtlicher Entwicklungen auf die Ausformung politischer Kulturen;</li> <li>• regionale Kooperation und Konflikte; regionale Formen der Globalisierung;</li> <li>• Ideologiekritik und politisches Denken (z.B. des Nationalismus, Liberalismus, „Fundamentalismus“, Sozialismus).</li> </ul> <p>Durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam erarbeitet.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden üben die Anwendung oben genannter Ansätze exemplarisch ein und sind dadurch in der Lage, grundsätzliche Fragestellungen der oben genannten Aspekte zu erkennen und zu analysieren; - können die erworbenen Grundkenntnisse und –fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

# Nebenfach Ökonomie

1	<b>Modulbezeichnung</b> 75060	<b>Monetäre Ökonomik</b> Monetary economics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Monetäre Ökonomik (3.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende		

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 74810	<b>Betriebswirtschaftslehre I</b> Business administration I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Übungen zur Vorlesung "Betriebswirtschaftslehre I" (1.0 SWS)  Vorlesung: Betriebswirtschaftslehre I (4.0 SWS)	-  5 ECTS
3	Lehrende	Iman Hamadi Sebastian Klare Prof. Dr. Matthias Fifka	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 74860	<b>Betriebliches Rechnungswesen I</b> Cost accounting I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Betriebliches Rechnungswesen I (2.0 SWS) Übung: Übungen zur Vorlesung "Betriebliches Rechnungswesen I" (1.0 SWS)	5 ECTS -
3	Lehrende	Dr. Ralf Pohl	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

# Nebenfach Frankoromanistik



1	<b>Modulbezeichnung</b> 72214	<b>Französische Sprachpraxis 1</b> French language practice 1	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Compréhension orale (2.0 SWS, )	2 ECTS
		Übung: Parcours grammatical et lexical II (4.0 SWS, SoSe 2024)	4 ECTS
		Übung: Parcours grammatical et lexical I /Grammatik und Wortschatz I (4.0 SWS, )	4 ECTS
3	Lehrende	Dr. Geraldine Citerne-Hahlweg Dr. Corina Petersilka Tanja Bollow	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Corina Petersilka
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematische Wiederholung und Vertiefung der französischen Grammatik</li> <li>• Erarbeitung eines grundlegenden und an landeskundlichen Themen orientierten Grund- und Aufbauwortschatzes unter Berücksichtigung morphologischer und semantischer Schwierigkeiten</li> <li>• Einübung von Hörstrategien anhand authentischer Quellen mit kulturwissenschaftlicher Relevanz</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die gesprochene Sprache in ihrer Standardvariante und den wichtigsten stilistischen Varietäten sicher zu verstehen,</li> <li>• schulen Hörstrategien anhand authentischer Quellen,</li> <li>• erarbeiten die wichtigsten Strukturen der Verbal- und Nominalphrase im modernen Französisch,</li> <li>• sichern und erweitern den grundlegenden Wortschatz und dessen morphosyntaktische Anwendung,</li> <li>• gewinnen einen Einblick in die pragmatische Variationsbreite in syntaktischer und lexikalischer Hinsicht</li> <li>• entwickeln Techniken und Methoden des Wortschatzerwerbs zur Aneignung autonomer Lernstrategien.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<p>Empfohlen werden Französischkenntnisse auf dem Niveau von drei aufsteigenden Schuljahren oder GER: B1.</p> <p>Über das Niveau der tatsächlich vorhandenen Sprachkenntnisse orientiert ein Einstufungstest zu Beginn des WS, der die Teilnehmer_innen in den Parcours I oder II einstuft.</p>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ BA Frankoromanistik (Erstfach/Zweifach): eines von 4 Basismodulen</li> <li>◦ LaG/LaR Französisch: eines von 5 Basismodulen</li> <li>◦ MA Linguistik: Wahlpflichtmodul</li> </ul> </li> </ul>

		◦ Kulturgeographie: Wahlmodul
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Parcours I wird nur im WS angeboten.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Parcours grammatical et lexical II: Klausur 90' = 100% Modulnote; Die Prüfung ist im BA- und LA-Studiengang GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden.
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 150 h Eigenstudium: 150 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	ein bis zwei Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Französisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dufour, Marion et al.: Édito. Méthode de français. B1. Didier 22018. + Heu-Boulhat, Élodie et al.: Édito. Cahier d'activités. B1. Didier 2018.</li> <li>• Fischer, Wolfgang; Le Plouhinec, Anne-Marie: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Französisch. Klett 2009.</li> <li>• Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994.</li> <li>• Laudut, Nicole: Große Lerngrammatik Französisch. Regeln, Anwendungsbeispiele, Tests. Hueber 2017.</li> <li>• Les exercices de RFI – niveau intermédiaire B1. RFI Savoirs/ RFI Radio France Internationale <a href="https://savoirs.rfi.fr/fr/recherche/rubrique/apprendre/objectif/apprendre-et-perfectionner-le-francais-2707/objectif-niveau-francais/intermediaire-1-b1-2752">https://savoirs.rfi.fr/fr/recherche/rubrique/apprendre/objectif/apprendre-et-perfectionner-le-francais-2707/objectif-niveau-francais/intermediaire-1-b1-2752</a></li> <li>• RFI- Le Journal en français facile (A1-B2) <a href="https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/journal-en-francais-facile">https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/journal-en-francais-facile</a></li> <li>• TV5 Monde – Exercices de français B1 intermédiaire <a href="https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire">https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire</a></li> <li>• Girardeau, Bruno: Le DELF – 100% réussite – B1. Didier 2017.</li> </ul>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72225	<b>Französische Sprachpraxis 2</b> French language practice 2	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Phonétique pratique B (2.0 SWS) Übung: Parcours grammatical III (2.0 SWS)	2 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Corina Petersilka Helene Weig	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Corina Petersilka	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematische Wiederholung und Vertiefung der französischen Grammatik (groupe verbal)</li> <li>• Ausspracheschulung zur Lautung und Intonation mit praktischen Übungen im Sprachlabor</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden die wichtigsten Strukturen der Verbalphrase im modernen Französisch an,</li> <li>• erkennen und analysieren typische Fehlerquellen,</li> <li>• trainieren eine möglichst akzentfreie Aussprache des Französischen (Phonetik).</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls französische Sprachpraxis 1	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Praktische Prüfung/Test (20 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Praktische Prüfung/Test (0%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fischer, Wolfgang; Le Plouhinec, Anne-Marie: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Französisch. Klett 2009.</li> <li>• Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994.</li> <li>• Bescherelle: L'Art de conjuguer. Diest</li> </ul>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72205	<b>Basismodul Französische Sprachwissenschaft</b> Basic module: French linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier Prof. Dr. Silke Jansen	
5	<b>Inhalt</b>	Vermittlung frankoromanistisch-sprachwissenschaftlichen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellung der romanischen Sprachen in der Welt;</li> <li>• Klärung grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe;</li> <li>• Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle;</li> <li>• Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft jeweils unter Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung;</li> <li>• Entstehung und Entwicklung der Romanistik</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben einen fundierten Überblick über die sprachsystematischen Beschreibungsebenen (Phonetik/ Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) im Bereich der frankoromanistischen Sprachwissenschaft,</li> <li>• sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte der studierten Sprache mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren,</li> <li>• kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen,</li> <li>• verfügen über Basiswissen hinsichtlich der Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte,</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, sich (sprach)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: Französischkenntnisse im Umfang von mindestens drei Schuljahren oder Kenntnisse entsprechend Niveau GER B1	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): 1. Fachsemester - LAG Französisch: 1. Fachsemester - LAR Französisch: 1. Fachsemester	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) <b>Klausur (90 Min.)</b>	

11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) <b>Klausurnote = Modulnote</b>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Französisch
17	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stein, Achim (32010): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. (Sammlung Metzler 307). Stuttgart: Metzler.</li> <li>• Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (52012): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Erich Schmidt.</li> </ul> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.</p>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72206	<b>Basismodul Französische Literaturwissenschaft</b> Basic module: French literature	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: Basisseminar französische Literaturwissenschaft A (2.0 SWS)	5 ECTS
		Einführungskurs: Basisseminar französische Literaturwissenschaft B (2.0 SWS)	5 ECTS
		Tutorium: Tutorium zu Basisseminar französische Literaturwissenschaft A + B (Tanja Korsistka)	-
3	Lehrende	Annette Keilhauer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Sabine Friedrich	
5	<b>Inhalt</b>	Vermittlung frankoromanistischen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe;</li> <li>• Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft;</li> <li>• Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte;</li> <li>• Entstehung und Entwicklung der Romanistik</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Frankoromanistik,</li> <li>• sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte der studierten Sprache mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren,</li> <li>• kennen grundlegende literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen,</li> <li>• können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren,</li> <li>• haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte,</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: Französischkenntnisse im Umfang von mindestens drei Schuljahren oder Kenntnisse entsprechend Niveau GER B1	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik: eines von 4 Basismodulen  - LaG, LaR Französisch: eines von 4 Basismodulen	

10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) <b>Klausur 90'</b>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) <b>Prüfungsnote = Modulnote</b>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
17	<b>Literaturhinweise</b>	Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72235	<b>Französische Sprachpraxis 3</b> French language practice 3	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Traduction version (F - A) (2.0 SWS, )	3 ECTS
		Übung: Introduction à la civilisation (2.0 SWS, )	4 ECTS
		Übung: Communication orale et civilisation (2.0 SWS, )	3 ECTS
		Übung: Introduction à la civilisation Gruppe B (Studienbeginn vor WS 2021 in Modul 2) (2.0 SWS, )	4 ECTS
3	Lehrende	Dr. Corina Petersilka Tanja Bollow Julien Nairaince	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Corina Petersilka	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung landeskundlicher Grundkenntnisse und Erweiterung eines spezifischen Wortschatzes anhand von aktuellen oder historisch relevanten Texten</li> <li>• übersetzungsrelevante, kontrastive Betrachtung der Sprachen Französisch und Deutsch</li> <li>• Übersetzung von journalistischen und literarischen Texten mit landeskundlicher Relevanz</li> <li>• Training der Sprechfertigkeit anhand von aktuellen oder historisch interessanten Dokumenten unter Einbeziehung multimedialer Hilfsmittel</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen Techniken und Methoden der Übersetzung sowie den Einsatz von Hilfsmitteln,</li> <li>• üben den Umgang mit authentischen Texten mit paradigmatischer kulturwissenschaftlicher Relevanz,</li> <li>• erlernen das aktive Beherrschen von Sprechsituationen (dialogisches und monologisches Sprechen),</li> <li>• üben Kurzvorträge und Diskussionen zu landeskundlich relevanten Themen.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: Basismodul Französische Sprachpraxis 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• GER: B2/1</li> </ul>	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3;4	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - LaG/LaR Französisch: Pflichtmodul  - BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): Pflichtmodul	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) schriftlich (180 Minuten) schriftlich (90 Minuten)	



		Klausur (Civilisation) 90' und Übersetzung Version 90'
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (60%) schriftlich (100%) schriftlich (40%) Klausur in Landeskunde/Idiomatik 60 % Übersetzung Version 40 % Wiederholbarkeit: zweimal
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Französisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetseiten relevanter Einrichtungen</li> <li>• aktuelle Presse (sowie Revue de la Presse)</li> <li>• Fischer, Wolfgang; Guy, Renaud: Grundwissen La France. Klett 2017.</li> <li>• Collignon, Francis; Braun, Bernard: La France en fiches. 6ème edition. Bréal 2008.</li> <li>• Boissier, Antoine; Jubier, Yann; Rambert, Jérôme: Le français en vrai ! Pour communiquer au quotidien (B1-C1). Ellipses 2021.</li> <li>• Holleville, Stéphanie: Débattre en FLE (français langue étrangère). Ellipses 2021.</li> </ul>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72243	<b>Französische Sprachpraxis 4</b> French language practice 4	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Grammaire appliquée (2.0 SWS) Übung: Expression écrite I (2.0 SWS)	3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Corina Petersilka Dr. Geraldine Citerne-Hahlweg	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Corina Petersilka	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendungs- und Analyseübungen zur Systematisierung und Vertiefung grammatikalischer Schwerpunkte</li> <li>• Schulung der schriftlichen Kompetenz der Studierenden mittels schriftlicher und graphischer Stimuli</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• üben das aktive Beherrschen des grammatikalischen Regelsystems des Französischen,</li> <li>• lernen den Umgang mit verschiedenen Texttypen (Resümee / Kommentar / Brief / Erlebnisbericht etc.),</li> <li>• üben rhetorische und stilistische Fertigkeiten ein.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: Aufbaumodul Französische Sprachpraxis 3 bzw. GER: B2/2	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - LaG/LaR Französisch: Pflichtmodul - BA Frankoromanistik Erst- und Zweifach: Pflichtmodul - MA Linguistik Wahlpflichtmodul	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Grammatikklausur 90'	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Klausur 100 % Wiederholbarkeit: zweimal	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Französisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994.</li> </ul>	

- Grégoire, Maia; Kostucki, Alina: Grammaire progressive du Français (avec 600 exercices). Clé international/Klett 22017. (+ corrigés)
- Dupleix, Dorothée; Mègre, Bruno: Production écrite Niveaux B1/B2 du Cadre européen de référence. Didier 2007.
- Peyroutet, Claude; Desaintghislain, Christophe: L'expression écrite (Repères pratiques N° 16). Nathan 2021.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72253	<b>Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 1</b> Advanced module: French linguistics 1	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Phonetik und Phonologie des Französischen B (1.0 SWS) Tutorium: Tutorium zu Phonetik und Phonologie des Französischen A + B (Nadine Riehl) (1.0 SWS) Proseminar: Proseminar spanische/französische Sprachwissenschaft (2.0 SWS) Proseminar: Proseminar französische Sprachwissenschaft (2.0 SWS)	2 ECTS - 3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Miriam Zapf Dr. Robert Hesselbach	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Französischen und seiner Aussprachenormen</li> <li>• Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie)</li> <li>• Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstatus</li> <li>• Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik</li> <li>• Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache</li> <li>• Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten anhand einer konkreten Themen-/Fragestellung und zur adäquaten mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der erzielten Ergebnisse</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, verstehen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des französischen Satzes in mots phonétiques (Phonetik und Phonologie),</li> <li>• sind mit der internationalen Lautschrift (IPA-Transkription) vertraut,</li> <li>• können sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) erschließen und solche Texte kritisch betrachten und diskutieren,</li> <li>• kennen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel und können sie benutzen,</li> <li>• verfügen über erste Erfahrungen mit den Techniken und Herausforderungen wissenschaftlichen Arbeitens und sind in</li> </ul>	

		<p>der Lage, ihre Ergebnisse mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bauen die Fähigkeit aus, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls "französische Sprachwissenschaft"
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BA Frankoromanistik (Erstfach): Pflichtmodul</li> <li>- BA Frankoromanistik (Zweifach): Wahlpflichtmodul</li> <li>- LAR/LAG Französisch: Pflichtmodul</li> </ul>
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Hausarbeit Klausur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseminar: Hausarbeit (10 S.)</li> <li>- Ü Phonetik und Phonologie: Klausur (45 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Hausarbeit (70%) Klausur (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referat und Hausarbeit: 70 % der Modulnote</li> <li>- Klausur: 30 % der Modulnote</li> </ul>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h</p>
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72257	<b>Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 2</b> Advanced module: French linguistics 2	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar zur französischen Sprachwissenschaft: Sprachhistorischer Kurs Französisch I (A) (2.0 SWS)  Vorlesung: Semantik, Lexikologie und Lexikographie: Französisch - Italienisch kontrastiv (2.0 SWS)  Vorlesung: Romanistische Sprachwissenschaft: Geschichte, Methoden und Modelle (2.0 SWS)	3 ECTS  -  -
3	Lehrende	Dr. Robert Hesselbach	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Französischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreicheren Untersuchungsgegenständen der (französischen) Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes</li> <li>• Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik</li> <li>• Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache</li> <li>• Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altfranzösisch, Mittelfranzösisch, Frühneufranzösisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen</li> <li>• Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der französischen Sprachwissenschaft,</li> <li>• lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten,</li> <li>• lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie,</li> <li>• lernen, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten,</li> <li>• verstehen die Historizität von Sprache in ihrer sozio-kulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der französischen Sprachgeschichte umreißen,</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Französische Sprachwissenschaft
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222</p> <p>- BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): 3. (VL) bzw. 4. (AS) Fachsemester</p> <p>- LAG Französisch: 3. (VL) bzw. 4. (AS) Fachsemester</p>
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten)</p> <p>- Klausur (90 Min.)</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Klausur (100%)</p> <p>Modulnote = Klausur 100%</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 60 h</p> <p>Eigenstudium: 90 h</p>
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72272	<b>Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 1</b> Intermediate module: French literary and cultural studies 1	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Alfred de Vigny (2.0 SWS, ) Proseminar: Proseminar französische Literaturwissenschaft (2.0 SWS, ) Aufbauseminar: Aufbauseminar französische Literaturwissenschaft (2.0 SWS, ) Aufbauseminar: Aufbauseminar französische Literaturwissenschaft (2.0 SWS, )	- - 3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Simon Matthias Bürgel Annette Keilhauer Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Sabine Friedrich	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und literaturgeschichtliche Phänomene der französischsprachigen Literaturen unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt.</li> <li>• Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken des Analysierens und Interpretierens von französischsprachigen literarischen sowie literaturtheoretischen Texten in französischer Sprache eingeübt.</li> <li>• Die Lehrveranstaltungen dienen der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen.</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten,</li> <li>• perfektionieren die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und durchführung, Seminardiskussion),</li> <li>• sind in der Lage, paradigmatische Texte der französischsprachigen Literaturen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren,</li> <li>• erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus den französischsprachigen Literaturen,</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Französische Literaturwissenschaft	



8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erstfach): Pflichtmodul - BA Frankoromanistik (Zweifach): Wahlpflichtmodul - LAG Französisch: Pflichtmodul
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich Referat (ca. 20 Min.) oder Protokoll (ca. 2 S.) Die Prüfungsform ist abhängig vom didaktischen Charakter des Seminars und wird zu Beginn des Semesters festgelegt
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%) Referat bzw. Protokoll: 100% der Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72273	<b>Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 2</b> Intermediate module: French literary and cultural studies 2	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Le théâtre français des Lumières (2.0 SWS) Proseminar: Proseminar französische Literaturwissenschaft (2.0 SWS)	- -
3	Lehrende	Annette Keilhauer Dr. Simon Matthias Bürgel Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Sabine Friedrich	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und literaturgeschichtliche Phänomene der französischsprachigen Literaturen unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt.</li> <li>• Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken des Analysierens und Interpretierens von französischsprachigen literarischen sowie literaturtheoretischen Texten in französischer Sprache eingeübt.</li> <li>• Die Lehrveranstaltung dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen.</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten,</li> <li>• perfektionieren die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten),</li> <li>• erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus den französischsprachigen Literaturen,</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Einführung in die Frankoromanistik	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erstfach): <b>Pflichtmodul</b>	

		<p>- BA Frankoromanistik (Zweifach): Wahlpflichtmodul</p> <p>- LaG Französisch: Pflichtmodul</p>
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Hausarbeit <b>Hausarbeit 10 S.</b>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Hausarbeit (100%) <b>Hausarbeit: 100 % der Modulnote</b>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekanntgegeben.

# Nebenfach Geschichte

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72816	<b>Alte Geschichte</b> Ancient history	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Bernhard Kremer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer	
5	<b>Inhalt</b>	Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der griechischen und der römischen Antike (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Alten Geschichte) Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul Alte Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der griechisch-römischen Antike. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Alten Geschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> </ul>	

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Hans-Joachim Gehrke & Jürgen Schneider, Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart (4. Aufl.) 2013.  Die Pflicht-Literatur für die Lektüreeinheit wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Überblicksvorlesung rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72817	<b>Basismodul Alte Geschichte</b> Basic module: Ancient history	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: PS: Die Republik in der Krise: Von den Gracchen bis Sulla (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: PS: Griechenland im 4. Jahrhundert (2.0 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: PS: Identität und Alterität: Griechen, Römer und Barbaren (2.0 SWS)	5 ECTS
		Seminar: Vom Krieg zum Krieg: Griechenland in der Zeit der Pentekontaetie	-
		Proseminar: Urbanisierung in des westlichen Provinzen des Imperium Romanum	-
		Seminar: "Quae vita, qui mores": Römische Historiographie von Fabius Pictor bis Tacitus	-
		Proseminar: Cicero und Sizilien	-
		Proseminar: Roma bellans: Der Krieg als gesellschaftliches und religiöses Phänomen	-
		Proseminar: Die kultische Verehrung des Herrschers in Griechenland und Rom	-
		Proseminar: Vergeltung in der Antike	-
		Proseminar: "Vae victis": Die Verarbeitung militärischer Niederlagen durch die Römer"	-
		Proseminar: Das Werben um Akzeptanz: Die Etablierung des Prinzipats durch Augustus	-
		Proseminar: Antike und moderne Alexanderbilder	-
		Proseminar: Das Zeitalter des Demosthenes	-
Proseminar: Der Papst, der Senat und der Herrscher im späten Italien	-		
3	Lehrende	Dr. Bernhard Kremer Dr. Kai Preuß Simone Mehr	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Bernhard Kremer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	<b>Inhalt</b>	<p>Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Alten Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geschichtswissenschaftliche Methodenlehre</li> <li>• exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Alten Geschichte</li> <li>• Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Alten Geschichte.</li> </ul>

		Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (UNIVIS und Homepage des Lehrstuhls und der Professur für Alte Geschichte) bekannt gegeben.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Basismodul Alte Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten exemplarischen Themenfeld der Alten Geschichte: Sie kennen die einschlägigen Quellenbestände sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Fachliteratur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Alten Geschichte (epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.)</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Alten Geschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> <li>• <b>Sozialkompetenz:</b> Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Nachweis von Grundkenntnissen in Latein (nachzuweisen z.B. durch die Schriftliche Übersetzungsleistung nach dem Kurs Latein I für Anfänger)



8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72818	<b>Historische Forschungspraxis (Alte Geschichte)</b> Historical research (ancient history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Hauptseminar: Die Erben Alexanders. Krieg, Reichsbildung, und Akkulturation im frühen Hellenismus (2.0 SWS)	5 ECTS
		Hauptseminar: (HS) Die Perserkriege 500 bis 342 v. Chr. (2.0 SWS)	6 ECTS
		Seminar: Römisches Recht in der Schule	-
		Hauptseminar: Geschlechterverhältnisse im Imperium Romanum	-
		Hauptseminar: Die Musen und die Macht: Lateinische Panegyrik in der Spätantike	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer Prof. Dr. Boris Dreyer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Boris Dreyer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Alte Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Alten Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur</li> <li>die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Alten Geschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des jeweiligen Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Alte Geschichte zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen fachwissenschaftlichen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellen- und methodenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden erschließen eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Alten Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung selbst eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart.</li> <li>• <b>Sozialkompetenz:</b> Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Alte Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72819	<b>Historisches Fachwissen (Alte Geschichte)</b> History (ancient history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: (VL) Die Westgriechen von der großen Kolonisation bis zum Ersten Punischen Krieg 264 v. Chr. (2.0 SWS)  Vorlesung: VL: Sparta, Theben und der Aufstieg Makedoniens. Griechische Geschichte(n) im 4. Jh. (2.0 SWS)  Vorlesung: Spätantike	-  5 ECTS  -
3	Lehrende	Prof. Dr. Boris Dreyer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Boris Dreyer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Alten Geschichte</li> <li>• Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Alten Geschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der jeweiligen Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Alten Geschichte der griechisch-römischen Antike. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund</li> </ul>	

		kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Alte Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72826	<b>Mittelalterliche Geschichte</b> Medieval history	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Fischer	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des europäischen Mittelalters (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Mittelalterlichen Geschichte).</p> <p>Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul Mittelalterliche Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des Europäischen Mittelalters. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Mittelalterlichen Geschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> </ul>	

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hartmut Boockmann, Einführung in die Geschichte des Mittelalters, München (7. Aufl.) 2001</li> <li>• Ingrid Heidrich, Einführung in die Geschichte des europäischen Mittelalters, Bad Münstereifel 2003</li> <li>• Harald Müller, Mittelalter. Berlin (2. Aufl.) 2015</li> </ul>



1	<b>Modulbezeichnung</b> 72827	<b>Basismodul Mittelalterliche Geschichte</b> Basic module: Medieval history	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Proseminar: "Königinnen und Köninnentum im frühmittelalterlichen Europa" (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar: Krieg. Landeshistorische Perspektiven auf ein globales Phänomen (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: "Krieg und Religion im Frühmittelalter" (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar: "Friedrich Barbarossa und sein Reich" (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar: Die Wittelsbacher - eine europäische Dynastie (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: PS "Sünde und Buße im frühmittelalterlichen Europa" (0.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: "Das Zeitalter der Kirchenreform" (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar: PS "Gott will es! - Der erste Kreuzzug" (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: PS "Frauen in der Geschichte der Päpste (6.-13. Jahrhundert)" (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: PS Sexualität im Frühmittelalter (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: PS Karl der Große (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: PS Bischöfe um 1000: Funktionen und Handlungsspielräume (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: Kosmos Stadt: lokal, regional, global. -</p> <p>Proseminar: Papsttum und institutionelles Gedächtnis im Frühmittelalter: Der Liber Pontificalis (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: PS "Das mittelalterliche Europa und der Islam – eine ideengeschichtliche Begegnung" -</p> <p>Proseminar: PS "Bruderkrieg? Der Vierte Kreuzzug: Gründe–Verlauf–Folgen" -</p> <p>Proseminar: Königtum und Fürstenmacht in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts (Lothar III. und Konrad III.) (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: Die Karolinger -</p> <p>Proseminar: Königinnen und Köninnentum im Frühmittelalter (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: Der Hundertjährige Krieg -</p>	
3	Lehrende	<p>Jelle Wassenaar Florian Geidner Dr. Matthias Maser</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Fischer Dr. Matthias Maser
5	<b>Inhalt</b>	<p>Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geschichtswissenschaftliche Methodenlehre</li> <li>• exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Mittelalterlichen Geschichte</li> <li>• Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Mittelalterlichen Geschichte.</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (UNIVIS, Homepage des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte oder Homepage des Lehrstuhls für Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) bekannt gegeben.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Basismodul Mittelalterliche Geschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der Mittelalterlichen Geschichte: Sie kennen die einschlägigen Quellenbestände sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Mittelalterlichen Geschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.)</li> <li>• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift.</li> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und</li> </ul>

		<p>Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sozialkompetenz:</b> Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Nachweis von Grundkenntnissen in Latein (nachzuweisen z.B. durch die Schriftliche Übersetzungsleistung nach dem Kurs Latein I für Anfänger)
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72828	<b>Historische Forschungspraxis (Mittelalterliche Geschichte)</b> Historical research (medieval history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Über krieg reden und schreiben im Mittelalter (2.0 SWS)	5 ECTS
		Hauptseminar: Reformen, Reformationen und Revolten in Franken 1400-1600 (2.0 SWS)	5 ECTS
		Hauptseminar: "Die Konstantinische Schenkung" (2.0 SWS)	-
		Hauptseminar: HS Das Papsttum an der Wende vom 9. zum 10. Jahrhundert. Strukturen und Skandale	5 ECTS
		Hauptseminar: Adlige Lebensformen im Mittelalter (mit Exkursion)	-
		Hauptseminar: HS "Otto III.: Sachsen, Gnesen, Rom"	-
		Hauptseminar: Umweltgeschichte des präfossilen Zeitalters	-
		Seminar: Seminar: Windsheim im Mittelalter	-
		Hauptseminar: Urbanismus und Stadtentwicklung in Franken und in den Nachbarregionen in Ostmitteleuropa	-
Hauptseminar: Franken, Böhmen und das Reich zur Zeit Karls IV.	-		
Hauptseminar: Der Investiturstreit	-		
3	Lehrende	Prof. Dr. Gabriel Zeilinger Prof. Dr. Andreas Fischer Dr. Hanna Schäfer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Fischer	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Mittelalterliche Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Mittelalterlichen Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur</li> <li>die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (UNIVIS, Homepage des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte oder Homepage des Lehrstuhls für Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) bekannt gegeben.</p>	

6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in einem ausgewählten Themenbereich der Mittelalterlichen Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Mittelalterlichen Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart.</li> <li>• <b>Sozialkompetenz:</b> Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Mittelalterliche Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen.

8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72829	<b>Historisches Fachwissen (Mittelalterliche Geschichte)</b> History (medieval history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: Krieg und Frieden im Mittelalter (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: Geschichte des Adels im Mittelalter-von den Franken bis nach Franken</p> <p>Vorlesung: VL "Die Ottonen" (Veranstaltungsort Erlangen)</p> <p>Vorlesung: VL "Die Ottonen" (Veranstaltungsort Nürnberg) (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: Die Salier und das Reich im 11. Jahrhundert</p>	<p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>5 ECTS</p> <p>-</p>
3	Lehrende	Prof. Dr. Gabriel Zeilinger Prof. Dr. Andreas Fischer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Fischer	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Mittelalterlichen Geschichte</li> <li>• Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Mittelalterlichen Geschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Mittelalterlichen Geschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und</li> </ul>	

		Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Mittelalterliche Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.



1	<b>Modulbezeichnung</b> 72836	<b>Neuere Geschichte</b> Modern history	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Überblicksvorlesung: Grundwissen Neuere Geschichte (1500-1800) Hauptseminar: Kaiser Karl V. (1500-1559)	- -
3	Lehrende	Axel Gotthard	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Axel Gotthard Prof. Dr. Thomas Weller
5	<b>Inhalt</b>	Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der Frühen Neuzeit (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Geschichte der Frühen Neuzeit) Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Das Modul Neuere Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der Frühen Neuzeit. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Geschichte der Frühen Neuzeit darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen.</li> <li>• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung.</li> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> </ul>

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, Darmstadt (5. Aufl.) 2013.  Die Pflicht-Literatur für die Lektüreeinheit wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Überblicksvorlesung rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72837	<b>Basismodul Neuere Geschichte</b> Basic module: Modern history	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Der Dreißigjährige Krieg (0.0 SWS) Proseminar: Krieg. Landeshistorische Perspektiven auf ein globales Phänomen (2.0 SWS) Proseminar: Die Wittelsbacher - eine europäische Dynastie (2.0 SWS) Proseminar: Franken im Dreißigjährigen Krieg (2.0 SWS) Proseminar: Kosmos Stadt: lokal, regional, global. Proseminar: Jüdisches Leben in Franken und Bayern von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Nbg.) Proseminar: Proseminar zur Geschichte der Frühen Neuzeit Proseminar: Proseminar radikale Reformation Proseminar: Der Dreißigjährige Krieg (1618-1648) Hauptseminar: Kaiser Karl V. (1500-1559) Proseminar: Glaube gegen Gewissheit? Die Aufklärung im 18. Jahrhundert	- 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS - - - - - - -
3	Lehrende	Axel Gotthard Florian Geidner Christoph Gerald Gunkel PD Dr. Nicole Grochowina	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Axel Gotthard Prof. Dr. Thomas Weller
5	<b>Inhalt</b>	Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Frühen Neuzeit <ul style="list-style-type: none"> <li>geschichtswissenschaftliche Methodenlehre</li> <li>exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Frühen Neuzeit</li> <li>Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Geschichte der Frühen Neuzeit.</li> </ul> Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (UNIVIS, Homepage des Lehrstuhls für Geschichte der Frühen Neuzeit oder Homepage des Lehrstuhls für Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) bekannt gegeben.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Das Basismodul Neuere Geschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der</li> </ul>

		<p>Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie kennen die einschlägigen Quellen sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Frühneuzeitlichen Geschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Geschichte der Frühen Neuzeit kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift.</li> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> <li>• Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72838	<b>Historische Forschungspraxis (Neuere Geschichte)</b> Historical research (modern history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Reformen, Reformationen und Revolten in Franken 1400-1600 (2.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Deutschlands Jahrhundert der Aufklärung (0.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Volkskunde/Neueste Geschichte Nbg „Volksaufklärung“. Ziele, Konzepte und Medien im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert</p> <p>Hauptseminar: Umweltgeschichte des präfossilen Zeitalters</p> <p>Proseminar: Jüdisches Leben in Franken und Bayern von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Nbg.)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar zum ausgehenden 18. Jahrhundert</p> <p>Hauptseminar: Kaiser Karl V. (1500-1559)</p> <p>Hauptseminar: Deutsche Minderheiten und Nationalitätenkonflikte: Siebenbürgen und Böhmen von der Frühen Neuzeit bis zum 20. Jahrhundert</p> <p>Hauptseminar: Kontaktzone frühneuzeitliches Altes Reich</p>	<p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	<p>Prof. Dr. Gabriel Zeilinger</p> <p>Axel Gotthard</p> <p>Prof. Dr. Georg Seiderer</p> <p>Prof. Dr. Indravati Félicité-Hiltl</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	<p>Axel Gotthard</p> <p>Prof. Dr. Thomas Weller</p>	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis I/II Neuere Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand einschlägiger Quellen und Literatur</li> <li>die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der frühneuzeitlichen Geschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in einem ausgewählten Themenbereich der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart.</li> <li>• <b>Sozialkompetenz:</b> Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Neuere Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!

9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.



1	<b>Modulbezeichnung</b> 72839	<b>Historisches Fachwissen (Neuere Geschichte)</b> History (modern history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: VL Europa 1850-1890</p> <p>Vorlesung: Vorlesung zur Geschichte der Frühen Neuzeit</p> <p>Vorlesung: Vorlesung zur Reformation</p> <p>Hauptseminar: Kaiser Karl V. (1500-1559)</p> <p>Vorlesung: Das Geschlecht der Reformation</p> <p>Vorlesung: Vom Alten Reich zum Königreich Bayern: Franken und Bayern im 18. Jh. bis 1815</p> <p>Vorlesung: Das Heilige Römische Reich und die Welt in der Frühen Neuzeit</p>	- - - - - -
3	Lehrende	<p>Axel Gotthard</p> <p>PD Dr. Nicole Grochowina</p> <p>Prof. Dr. Georg Seiderer</p> <p>Prof. Dr. Indravati Félicité-Hiltl</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	<p>Axel Gotthard</p> <p>Prof. Dr. Thomas Weller</p>	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Neuere Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Geschichte der Frühen Neuzeit</li> <li>• Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Geschichte der Frühen Neuzeit</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und</li> </ul>	

		<p>integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Neuere Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72846	<b>Neueste Geschichte und Zeitgeschichte</b> Contemporary history	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: Überblicksvorlesung Erlangen</p> <p>Vorlesung: Überblicksvorlesung Nürnberg</p> <p>Vorlesung: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte (2.0 SWS)</p> <p>Proseminar: Quellen zur amerikanischen Geschichte 1812-1865</p> <p>Proseminar: Wahlen und Parteien in den USA – Eine historische Perspektive</p> <p>Proseminar: "Schlüsselbegriffe der europäischen Geschichte im 20. Jahrhundert"</p> <p>Vorlesung: Neueste Geschichte Überblicksvorl. - Nürnberg</p> <p>Vorlesung: Neueste Geschichte Überblicksvorl.</p>	- - - - - - -
3	Lehrende	Dr. Herbert Sirois Prof. Dr. Georg Seiderer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Simone Derix
5	<b>Inhalt</b>	<p>Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des 19., 20. und 21. Jahrhunderts (prägende Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Neuesten und der Zeitgeschichte)</p> <p>Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul Neueste und Zeitgeschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Sie sind in der Lage, prägende Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Neuesten und der Zeitgeschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren</li> </ul>

		<p>individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieter Hein, Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert, München 2016</li> <li>• Andreas Wirsching, Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, München (3. Aufl.) 2011.</li> </ul>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72847	<b>Basismodul Neueste Geschichte und Zeitgeschichte</b> Basic module: Contemporary history	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Proseminar: Krieg. Landeshistorische Perspektiven auf ein globales Phänomen (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: Die Wittelsbacher - eine europäische Dynastie (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: Franklin Delano Roosevelt. Champion of International Freedom or Mastermind of American Superpower? (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: The Road to War. The USA and Germany 1933 to 1941 (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Seminar: VHB-Kurs „Europa im 19. Jahrhundert“ (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: Die extreme Rechte in Russland. Nationalismus, Rassismus und Gewalt, 1905-2010 (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: Die Geschlechtergeschichte der Spätsowjetunion: Geschlechterrollen und -bilder (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Proseminar: Kosmos Stadt: lokal, regional, global. -</p> <p>Proseminar: Russlandkomplexe? Europäische Bilder und Vorstellungen von Osteuropa (19. und 20. Jh.) -</p> <p>Proseminar: Russland und der Nahe Osten: Geschichte eines spannungsreichen Verhältnisses -</p> <p>Proseminar: Kriegswende 1941? Ursachen und Folgen im transatlantischen Verhältnis (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar: Quellenseminar: Untergang und Aufbau. Deutschland 1945 bis 1955 (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar: Die USA und die Gründung der KSZE (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar: Jüdisches Leben in Franken und Bayern von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Nbg.) -</p> <p>Proseminar: Polen, Russland und dazwischen die Ukraine? Die Ukraine als imaginierte Gemeinschaft und Nation -</p> <p>Proseminar: Quellen zur amerikanischen Geschichte 1812-1865 -</p> <p>Proseminar: Wahlen und Parteien in den USA – Eine historische Perspektive -</p> <p>Proseminar: Zwischen NATO und PESCO. Die Entwicklung einer europäischen Sicherheitsarchitektur im Spannungsfeld der transatlantischen Beziehungen" -</p>	

		Proseminar: "Schlüsselbegriffe der europäischen Geschichte im 20. Jahrhundert"	-
		Proseminar: Spacecraft, the Internet, and a Sewing Machine. An Introduction to the History of Technology.	-
3	Lehrende	Florian Geidner Dr. Herbert Sirois Prof. Dr. Simone Derix Dr. Ekaterina Rybkina	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Simone Derix Dr. Herbert Sirois
5	<b>Inhalt</b>	<p>Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Neuesten Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geschichtswissenschaftliche Methodenlehre</li> <li>• exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Neuesten und Zeitgeschichte</li> <li>• Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Neuesten und Zeitgeschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Basismodul Neueste und Zeitgeschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der Neuesten und der Zeitgeschichte. Sie kennen die einschlägigen Quellen sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Neuesten und Zeitgeschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.)</li> <li>• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Neuesten und der Zeitgeschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren. geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> <li>• <b>Sozialkompetenz:</b> Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72848	<b>Historische Forschungspraxis (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte)</b> Historical research (contemporary history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Regionalismus in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert: Ziele-Formen-Vereinigungen (2.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Krisenjahre der Weimarer Republik: Bayern 1919-1924 (2.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Keeping up with the Kardashians? Reichtum und soziale Ungleichheit im 20. und 21. Jahrhundert (0.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Diskriminierte Minderheiten. Die Jesiden in der Sowjetunion (Blockseminar)</p> <p>Hauptseminar: Russlands Autokratie auf ihrem Höhepunkt? Die Ära Nikolajs I. (Blockseminar) (2.0 SWS)</p> <p>Seminar: HS Preußen 1790-1871</p> <p>Hauptseminar: HS Neueste Geschichte Reichsparteitage und Reichsparteitags-gelände in Nürnberg: Führerkult – Inszenierung – Erinnerungskultur (2.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Ukrainisch-russische Beziehungen</p> <p>Vorlesung: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte (2.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Bayern, Preußen und die Habsburgermonarchie im Zeitalter von Reaktion und Nationalstaatsbildung 1849-1871: Vergleichende Perspektiven</p> <p>Proseminar: Jüdisches Leben in Franken und Bayern von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Nbg.)</p> <p>Hauptseminar: HS Petersburger Politik im 19. Jahrhundert: Persönlichkeit und Geschichte</p> <p>Hauptseminar: Kannibalismus. Begleitumstände und Folgen der Kollektivierung der Landwirtschaft in der Sowjetunion 1929 - 1935 am Beispiel der Ukraine und Kasachstan</p> <p>Hauptseminar: Animals of Empire. Human-Animal-Relations in Russia and the USSR</p> <p>Hauptseminar: The Steppe and the Empire. Settlers, nomads and colonialism in the Russian Empire and the Soviet Union (2.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: The History of Science in the Cold War (3.0 SWS)</p>	<p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>



		<p>Hauptseminar: Radiation Objects that Made Science History (3.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Seminar Zeitgeschichte - Prof. Derix (2.0 SWS)</p> <p>Hauptseminar: Deutsche Minderheiten und Nationalitätenkonflikte: Siebenbürgen und Böhmen von der Frühen Neuzeit bis zum 20. Jahrhundert</p> <p>Hauptseminar: Koloniale Beziehungen. Das Russische Reich und die Sowjetunion in Asien (mit Exkursion nach Usbekistan)</p>	- 5 ECTS - -
3	Lehrende	<p>Prof. Dr. Georg Seiderer</p> <p>Prof. Dr. Simone Derix</p> <p>Dr. Aske Hennelund Nielsen</p> <p>Prof. Dr. Maria Rentetzi</p> <p>PD Dr. Moritz Florin</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	<p>Prof. Dr. Simone Derix</p> <p>PD Dr. Moritz Florin</p> <p>Prof. Dr. Julia Obertreis</p> <p>Prof. Dr. Georg Seiderer</p>
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Neueste und Zeitgeschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Neuesten Geschichte und der Zeitgeschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur</li> <li>• die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der neuesten Geschichte und der Zeitgeschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst</li> </ul>

		<p>mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar</li> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart.</li> <li>• Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis I/II Neueste Geschichte und Zeitgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72849	<b>Historisches Fachwissen (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte)</b> History (contemporary history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Von der Novemberrevolution zur Machtergreifung: Bayern in der Weimarer Republik 1918-1933 (2.0 SWS)	5 ECTS
		Hauptseminar: Regionalismus in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert: Ziele-Formen-Vereinigungen (2.0 SWS)	5 ECTS
		Vorlesung: Die andere Hälfte der Bevölkerung. Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte (0.0 SWS)	-
		Vorlesung: VL-Von der Novemberrevolution zur Machtergreifung: Bayern in der Weimarer Republik 1918-1933 (2.0 SWS)	-
		Vorlesung: VL Europa 1850-1890	-
		Vorlesung: Vorlesung Neueste Geschichte Bayern im 20. Jahrhundert. Nationalsozialistische Herrschaft und Nachkriegszeit	-
		Vorlesung: Vorlesung Neuere und Neueste Geschichte (2.0 SWS)	-
		Vorlesung: Von der monarchia austriaca zur Doppelmonarchie. Die Habsburgermonarchie vom 18. JH. bis zum österreichisch-ungarischen Ausgleich 1867	-
Hauptseminar: Animals of Empire. Human-Animal-Relations in Russia and the USSR	-		
Vorlesung: Zeitgeschichte Osteuropas. Vom Tauwetter bis zum Krieg gegen die Ukraine	-		
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Simone Derix PD Dr. Moritz Florin	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Simone Derix PD Dr. Moritz Florin Prof. Dr. Julia Obertreis Prof. Dr. Georg Seiderer	
5	<b>Inhalt</b>	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Neueste und Zeitgeschichte sind <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Neuesten und Zeitgeschichte</li> <li>• Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Neuesten und Zeitgeschichte</li> </ul> Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.	

6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik.</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen I/II Neueste und Zeitgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch

16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
----	--------------------------	---

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72858	<b>Historische Forschungspraxis (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte)</b> Historical research (Bavarian and Franconian regional history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Über krieg reden und schreiben im Mittelalter (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Reformen, Reformationen und Revolten in Franken 1400-1600 (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Regionalismus in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert: Ziele-Formen-Vereinigungen (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Krisenjahre der Weimarer Republik: Bayern 1919-1924 (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Adlige Lebensformen im Mittelalter (mit Exkursion) -</p> <p>Hauptseminar: Volkskunde/Neueste Geschichte Nbg „Volksaufklärung“. Ziele, Konzepte und Medien im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert -</p> <p>Hauptseminar: HS Neueste Geschichte Reichsparteitage und Reichsparteitags-gelände in Nürnberg: Führerkult – Inszenierung – Erinnerungskultur (2.0 SWS) -</p> <p>Hauptseminar: Umweltgeschichte des präfossilen Zeitalters -</p> <p>Seminar: Seminar: Windsheim im Mittelalter -</p> <p>Hauptseminar: Bayern, Preußen und die Habsburgermonarchie im Zeitalter von Reaktion und Nationalstaatsbildung 1849-1871: Vergleichende Perspektiven -</p> <p>Proseminar: Jüdisches Leben in Franken und Bayern von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Nbg.) -</p> <p>Hauptseminar: Urbanismus und Stadtentwicklung in Franken und in den Nachbarregionen in Ostmitteleuropa -</p> <p>Hauptseminar: Franken, Böhmen und das Reich zur Zeit Karls IV. -</p> <p>Hauptseminar: Deutsche Minderheiten und Nationalitätenkonflikte: Siebenbürgen und Böhmen von der Frühen Neuzeit bis zum 20. Jahrhundert -</p>	
3	Lehrende	Prof. Dr. Gabriel Zeilinger Prof. Dr. Georg Seiderer Dr. Hanna Schäfer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Seiderer
---	-------------------------------	--------------------------

		Prof. Dr. Gabriel Zeilinger
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Bayerische und Fränkische Landesgeschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur</li> <li>• die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachkompetenz:</b> Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.</li> <li>• <b>Lern- und Methodenkompetenz:</b> Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar</li> <li>• <b>Selbstkompetenz:</b> Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die</li> </ul>



		<p>Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Bayerische und Fränkische Landesgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72859	<b>Historisches Fachwissen (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte)</b> History (Bavarian and Franconian regional history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Von der Novemberrevolution zur Machtergreifung: Bayern in der Weimarer Republik 1918-1933 (2.0 SWS)	5 ECTS
		Hauptseminar: Regionalismus in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert: Ziele-Formen-Vereinigungen (2.0 SWS)	5 ECTS
		Vorlesung: VL-Von der Novemberrevolution zur Machtergreifung: Bayern in der Weimarer Republik 1918-1933 (2.0 SWS)	-
		Vorlesung: Krieg und Frieden im Mittelalter (2.0 SWS)	5 ECTS
		Vorlesung: Geschichte des Adels im Mittelalter-von den Franken bis nach Franken	-
		Vorlesung: Vorlesung Neueste Geschichte Bayern im 20. Jahrhundert. Nationalsozialistische Herrschaft und Nachkriegszeit	-
		Vorlesung: Von der monarchia austriaca zur Doppelmonarchie. Die Habsburgermonarchie vom 18. JH. bis zum österreichisch-ungarischen Ausgleich 1867	-
		Vorlesung: Vom Alten Reich zum Königreich Bayern: Franken und Bayern im 18. Jh. bis 1815	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger
5	<b>Inhalt</b>	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Bayerische und Fränkische Landesgeschichte sind <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte</li> <li>• Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte</li> </ul> Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser</li> </ul>

		<p>Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik.</li> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Bayerische und Fränkische Landesgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72868	<b>Historische Forschungspraxis (Osteuropäische Geschichte)</b> Historical research (Eastern European history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Diskriminierte Minderheiten. Die Jesiden in der Sowjetunion (Blockseminar)	5 ECTS
		Hauptseminar: Russlands Autokratie auf ihrem Höhepunkt? Die Ära Nikolajs I. (Blockseminar) (2.0 SWS)	5 ECTS
		Hauptseminar: Ukrainisch-russische Beziehungen	-
		Hauptseminar: HS Petersburger Politik im 19. Jahrhundert: Persönlichkeit und Geschichte	-
		Hauptseminar: Kannibalismus. Begleitumstände und Folgen der Kollektivierung der Landwirtschaft in der Sowjetunion 1929 - 1935 am Beispiel der Ukraine und Kasachstan	-
		Hauptseminar: Animals of Empire. Human-Animal-Relations in Russia and the USSR	-
		Hauptseminar: The Steppe and the Empire. Settlers, nomads and colonialism in the Russian Empire and the Soviet Union (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	PD Dr. Moritz Florin	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Moritz Florin Prof. Dr. Julia Obertreis
5	<b>Inhalt</b>	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Osteuropäischen Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur</li> <li>die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Osteuropäischen Geschichte</li> </ul> <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Osteuropäischen Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten</li> </ul>

		<p>kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Osteuropäischen Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar</li> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart.</li> <li>• Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Osteuropäische Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit

11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72869	<b>Historisches Fachwissen (Osteuropäische Geschichte)</b> History (Eastern European history)	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Die Sowjetunion als Imperium. Von der Revolution bis zur Kubakrise (2.0 SWS)  Hauptseminar: Animals of Empire. Human-Animal-Relations in Russia and the USSR  Vorlesung: Zeitgeschichte Osteuropas. Vom Tauwetter bis zum Krieg gegen die Ukraine	5 ECTS  -  -
3	Lehrende	PD Dr. Moritz Florin	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Moritz Florin Prof. Dr. Julia Obertreis
5	<b>Inhalt</b>	Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Osteuropäische Geschichte sind <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Osteuropäischen Geschichte</li> <li>• Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Osteuropäischen</li> </ul> Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Osteuropäischen Geschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen.</li> <li>• Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik.</li> <li>• Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund</li> </ul>

		kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Osteuropäische Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.



# Nebenfach Iberoromanistik

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72633	<b>Basismodul Spanische Sprachwissenschaft</b> Basic module: Spanish linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	<b>Inhalt</b>	Vermittlung iberoromanistischen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellung der romanischen Sprachen in der Welt;</li> <li>• Klärung grundlegender sprachwissenschaftlichen Begriffe;</li> <li>• Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle;</li> <li>• Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft jeweils unter Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung;</li> <li>• Entstehung und Entwicklung der Romanistik</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Iberoromanistik,</li> <li>• sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte des Spanischen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren,</li> <li>• kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen,</li> <li>• haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte,</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: spanische Sprachkenntnisse im Umfang von ca. 120 Unterrichtsstunden, Kenntnisse entsprechend Niveau GER A2	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch	

16	<b>Literaturhinweise</b>	Kabatek, Johannes/Pusch, Claus, D. (2009): Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung (bachelor-wissen). Tübingen: Narr Francke Attempto. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.
----	--------------------------	--

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72634	<b>Basismodul Spanische Literaturwissenschaft</b> Basic module: Spanish literature	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: Basisseminar spanische Literaturwissenschaft (2.0 SWS)  Tutorium: Tutorium zu Basisseminar spanische Literaturwissenschaft A + B (Marlies Hofmann)	5 ECTS  -
3	Lehrende	Jonas Ahmad	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Sabine Friedrich	
5	<b>Inhalt</b>	Vermittlung iberoromanistischen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe;</li> <li>• Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft;</li> <li>• Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte;</li> <li>• Entstehung und Entwicklung der Romanistik</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Iberoromanistik,</li> <li>• sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte des Spanischen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren,</li> <li>• kennen grundlegende sprach- und literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen,</li> <li>• können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren,</li> <li>• haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte,</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: spanische Sprachkenntnisse im Umfang von ca. 120 Unterrichtsstunden, Kenntnisse entsprechend Niveau GER A2	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Ein Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur wird kursbegleitend zur Verfügung gestellt.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72413	<b>Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 1</b> Intermediate module: Spanish language practice 1	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Proseminar: Gender und Sprache. Linguistische Perspektiven auf eine kontrovers geführte Debatte (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Proseminar: Las variedades del español fuera de España (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Proseminar: Proseminar spanische/französische Sprachwissenschaft (2.0 SWS, )</p> <p>Übung: Phonetik und Phonologie des Spanischen A (1.0 SWS, )</p> <p>Tutorium: Tutorium zu Phonetik und Phonologie des Spanischen A + B (Luana Frei) (1.0 SWS, )</p> <p>In den Veranstaltungen dieses Moduls besteht eine Anwesenheitspflicht.</p>	<p>3 ECTS</p> <p>3 ECTS</p> <p>3 ECTS</p> <p>2 ECTS</p> <p>-</p>
3	Lehrende	Miriam Zapf Annette Keilhauer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Spanischen und seiner Aussprachenormen</li> <li>- Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie)</li> <li>- Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes</li> <li>- Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik</li> <li>- Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache</li> <li>- Anleitung zum eigenen wissenschaftlichen Forschen und zur mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der eigenen Ergebnisse (aufbauend auf den bereits in der gymnasialen Oberstufe vermittelten Kenntnissen und Fähigkeiten)</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, erfassen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des spanischen Satzes (Phonetik und Phonologie),</li> <li>- üben die internationale Lautschrift ein (Phonetik),</li> <li>- lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren,</li> <li>- lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie,</li> </ul>	

		- machen erste Erfahrungen mit den Techniken und Problemen eigenständigen Forschens und lernen, die Ergebnisse ihres Forschens mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren, - erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Spanische Sprachwissenschaft
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Hausarbeit Klausur (45 Minuten) - schriftliche Hausarbeit (10 S., Voraussetzung für die Annahme der Hausarbeit: mündliches Referat, ca. 20 Min.) - Klausur (45 min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Hausarbeit (70%) Klausur (30%) - Referat Hausarbeit: 70 % der Modulnote - Klausur: 30 % der Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Spanisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72417	<b>Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 2</b> Advanced module: Spanish language practice 2	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Romanistische Sprachwissenschaft: Geschichte, Methoden und Modelle (2.0 SWS, SoSe 2024)  Aufbauseminar: Aufbauseminar zur spanischen Sprachwissenschaft: Sprachhistorischer Kurs Spanisch I (A) (2.0 SWS, )  In den Kursen dieses Moduls besteht keine Anwesenheitspflicht.	-  3 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier Dr. Robert Hesselbach	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Spanischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreicheren Untersuchungsgegenständen der spanischen Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes</li> <li>- Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik</li> <li>- Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache</li> <li>- Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altspanisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen</li> <li>- Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der spanischen Sprachwissenschaft,</li> <li>- lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren,</li> <li>- lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie,</li> <li>- lernen, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten,</li> <li>- verstehen die Historizität von Sprache in ihrer sozio-kulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der spanischen Sprachgeschichte umreißen,</li> <li>- lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss der Basismoduls Spanische Sprachwissenschaft.	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3	



9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Spanisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

# Nebenfach Italoromanistik

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72292	<b>Basismodul Italienische Sprachpraxis 1</b> Italian language practice 1	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Paola Cesaroni-Meinzolt	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundstrukturen des Italienischen, insbesondere Morphologie, Verbformen des Indikativs, Konjunktivs und Konditionals und ihre Verwendung, Aufbau des Wortschatzes im Bereich des Alltags, des eigenen Studiums und der persönlichen Interessen;</li> <li>• Festigung der Grundregeln der italienischen Aussprache;</li> <li>• Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten der italienischen Gesellschaft im sprachlichen, sozio-politischen und kulturellen Bereich.</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in Anlehnung an die Deskriptoren des GER Niveau B1 zu Themen von allgemeinem Interesse bzw. des eigenen Lebens- und Studenumfelds schriftlich und mündlich äußern bzw. austauschen;</li> <li>• die Grundkompetenzen Hörverstehen und Sprechen durch kollaboratives Lernen und unter Verwendung von ersten einfachen Mediationsaufgaben aufbauen;</li> <li>• über sprachliche Phänomene selbstständig und unter Verwendung von induktiven Verfahren reflektieren.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Empfohlen werden Sprachkenntnisse entsprechend GER A2. Über das Niveau der tatsächlich vorhandenen Sprachkenntnisse orientiert ein Einstufungstest zu Semesterbeginn.	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italomantik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (120 Minuten) Abschlussklausur (120 Min.)</p> <p>WiSe 2022/23: <b>alternativ schriftliche Online-Prüfung mit Authentifizierung und Kontrolle (120 Min.)</b></p> <p>Die <b>konkrete Prüfungsform wird spätestens vier Wochen vor der Prüfung verbindlich</b> kommuniziert.</p>	

11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72302	<b>Basismodul Italienische Sprachpraxis 2</b> Basic module: Italian language practice 2	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Tecniche di lettura (1.0 SWS)	1 ECTS
		Übung: Fonetica pratica (1.0 SWS)	1 ECTS
		Übung: Italiano Intermedio II (6.0 SWS)	8 ECTS
3	Lehrende	Paola Cesaroni-Meinzolt Carla Ferrara	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Paola Cesaroni-Meinzolt	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Aufbau der Grundstrukturen des Italienischen, insbesondere der Syntax und des Wortschatzes auch im Bereich des eigenen Spezialgebiets; systematische und kontrastive Behandlung der wichtigsten phonetischen und artikulatorischen Aspekte der Phonetik des Italienischen;</li> <li>• Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen von Textsorten mittleren Schwierigkeitsgrads, die für das Fachstudium relevant sind (Primär- und Sekundärliteratur);</li> <li>• Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten der italienischen Gesellschaft im sprachlichen, sozio-politischen und kulturellen Bereich.</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in Anlehnung an die Deskriptoren des GER Niveau B2 zu einer Vielzahl von kulturellen und fachlichen Themen aus den eigenen Interessengebieten schriftlich und mündlich angemessen äußern bzw. austauschen;</li> <li>• die Grundkompetenz Leseverstehen durch autonomes und kollaboratives Lernen und unter Verwendung von ersten einfachen Mediationsaufgaben ausbauen;</li> <li>• ihre sprachlichen Fertigkeiten selbstständig durch den Gebrauch einschlägiger Hilfsmittel erweitern und die Standardaussprache reflektiert trainieren.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen sind der erfolgreiche Abschluss des <i>Corso di italiano intermedio I</i>	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italomaniistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (120 Minuten) Klausur (120 Min.)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Modulnote = Klausurnote	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72624	<b>Basismodul Italienische Literaturwissenschaft</b> Italian literary studies	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar italienische Literaturwissenschaft (2.0 SWS)  Tutorium: Tutorium zum Basisseminar italienische Literaturwissenschaft (Andrea Valentini) (1.0 SWS)	5 ECTS  -
3	Lehrende	Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Christian Rivoletti
5	<b>Inhalt</b>	Vermittlung italoromanistisch-literaturwissenschaftlichen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe</li> <li>• Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft</li> <li>• Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte</li> <li>• Entstehung und Entwicklung der Romanistik</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der italoromanistischen Literaturwissenschaft;</li> <li>• sind in der Lage, italienische gesprochene und geschriebene Texte mit Hilfe der vermittelten literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden zu analysieren;</li> <li>• kennen grundlegende literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen;</li> <li>• können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren;</li> <li>• haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte;</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, sich (literatur)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	dringend empfohlen: Sprachkenntnisse entsprechend GER B1
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Ein Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur wird kursbegleitend zur Verfügung gestellt.



1	<b>Modulbezeichnung</b> 72623	<b>Basismodul Italienische Sprachwissenschaft</b> Italian language studies	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	
5	<b>Inhalt</b>	Vermittlung italoromanistisch-sprachwissenschaftlichen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellung der romanischen Sprachen in der Welt</li> <li>• Klärung grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe</li> <li>• Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle</li> <li>• Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft unter Berücksichtigung ihrer jeweiligen historischen Entwicklung</li> <li>• Entstehung und Entwicklung der Romanistik</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben einen fundierten Überblick über die sprachsystematischen Beschreibungsebenen (Phonetik/ Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) im Bereich der italoromanistischen Sprachwissenschaft;</li> <li>• sind in der Lage, italienische gesprochene und geschriebene Texte mit Hilfe der vermittelten sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden zu analysieren;</li> <li>• kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen;</li> <li>• verfügen über Basiswissen hinsichtlich der Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte;</li> <li>• erwerben die Fähigkeit, sich (sprach)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: Sprachkenntnisse entsprechend GER A2.	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blasco Ferrer, Eduardo (1994): Handbuch der italienischen Sprachwissenschaft, Berlin: Schmidt.</li> <li>• Sobrero, Alberto A./Miglietta, Annarita (2021): Introduzione alla linguistica italiana. Nuova edizione riveduta e aggiornata, Roma/Bari: Laterza.</li> <li>• Michel, Andreas (2016): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft, Berlin/New York: De Gruyter.</li> <li>• Gabriel, Christoph/Meisenburg, Trudel (2021): Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn: Brill/Fink.</li> </ul> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.</p>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72313	<b>Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 1</b> Intermediate module: Italian language practice 1	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.  Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Paola Cesaroni-Meinzolt
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsolidierung der relevantesten morpho-syntaktischen Strukturen des Italienischen und Erweiterung des Wortschatzes;</li> <li>• strukturelle Analyse und Produktion von unterschiedlichen deskriptiven und argumentativen Textsorten im schriftlichen Bereich.</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spezifische strukturelle Besonderheiten (Kohäsion und Kohärenz) sowie stilistische Merkmale der unterschiedlichen Textsorten erkennen und aktiv anwenden, wobei schon eine gewisse Differenzierung beim Einsatz der passenden sprachlichen Mittel möglich ist;</li> <li>• komplexeren schriftlichen Input (Artikel) in kollaborativem Arbeitsmodus auf Kernaspekte reduzieren.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des <i>Basismoduls Italienische Sprachpraxis 2</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italomaniistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (150 Minuten) Klausur (150 Min.)</p> <p><b>oder schriftliche Online-Prüfung mit Authentifizierung und Kontrolle (150 Min.) oder semesterbegleitend 6 schriftliche Hausaufgaben</b></p> <p>Die <b>konkrete Prüfungsform wird spätestens vier Wochen vor der Prüfung verbindlich</b> kommuniziert.</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72314	<b>Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 2</b> Intermediate module: Italian language practice 2	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Comprensione e produzione orale II (2.0 SWS) Seminar: Cultura e civiltà I (2.0 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen des Moduls.	2 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Carla Ferrara Paola Cesaroni-Meinzolt	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Paola Cesaroni-Meinzolt
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des Wortschatzes</li> <li>• Aufbau eines breiten und variablen Spektrums an sprachlichen Mitteln</li> <li>• Auseinandersetzung mit ausgewählten multimedialen Beispielen von komplexeren Textsorten zu bedeutenden Aspekten Italiens (Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft)</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexeren schriftlichen und mündlichen Input (Artikel, kurze Essays, Reportagen, Interviews usw.) in autonomem sowie kollaborativem Arbeitsmodus auf Kernaspekte reduzieren;</li> <li>• über die behandelten Themen referieren sowie an einer Diskussion darüber aktiv und angemessen teilnehmen;</li> <li>• (inter)kulturelle Aspekte des Ziellandes selbstständig hinterfragen und im Kontext analysieren.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	erfolgreicher Abschluss des <i>Basismoduls Italienische Sprachpraxis 2</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italomantik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat mündlich <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat (15 Min.)</li> <li>• mündliche Prüfung (20 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat (40%) mündlich (60%) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat: 40% der Modulnote</li> <li>• mündliche Prüfung: 60% der Modulnote</li> </ul>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72333	<b>Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 1</b> Advanced module: Italian linguistics 1	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Übung: Phonetik und Phonologie des Italienischen (1.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Tutorium: Tutorium zu Phonetik und Phonologie des Italienischen (Johanna Neumeier) (1.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Proseminar: Zwischen Sprachsystem und Sprachgebrauch: sprachliche Strukturen an der Schnittstelle von Morphosyntax und Pragmatik (Italienisch) (2.0 SWS, SoSe 2024)</p>	<p>2 ECTS</p> <p>-</p> <p>3 ECTS</p>
3	Lehrende	Paul Mayr	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Italienischen und seiner Aussprachenormen</li> <li>• Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie)</li> <li>• Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes</li> <li>• Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik</li> <li>• Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache</li> <li>• Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten anhand einer konkreten Themen-/Fragestellung und zur adäquaten mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der erzielten Ergebnisse</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, erfassen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des italienischen Satzes (segmentale u. suprasegmentale Phonetik und Phonologie);</li> <li>• sind mit der internationalen Lautschrift (IPA-Transkription) vertraut;</li> <li>• können sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) erschließen und solche Texte kritisch betrachten und diskutieren;</li> <li>• kennen die wichtigsten fachspezifischen sprachwissenschaftlichen Hilfsmittel und können sie benutzen;</li> <li>• verfügen über erste Erfahrungen mit den Techniken und Herausforderungen wissenschaftlichen Arbeitens und sind in der Lage, ihre Ergebnisse mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bauen die Fähigkeit aus, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachwissenschaft.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italomaniistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Hausarbeit</p> <p>Klausur (45 Minuten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ü Phonetik und Phonologie: Klausur (45 Min.)</li> <li>• Proseminar: Hausarbeit (10 S.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Hausarbeit (70%)</p> <p>Klausur (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur: 30% der Modulnote</li> <li>• Hausarbeit: 70% der Modulnote</li> </ul>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lichem, Klaus (1969): Phonetik und Phonologie des heutigen Italienisch, München: Hueber.</li> <li>• Canepari, Luciano (2006): Avviamento alla fonetica, Torino: Einaudi.</li> <li>• Heinz, Matthias/Schmid, Stephan (2021): Phonetik und Phonologie des Italienischen, Berlin/Boston: De Gruyter.</li> </ul> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltungen.</p>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72337	<b>Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 2</b> Advanced module: Italian linguistics 2	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: Romanische Minderheitensprachen: Von ihrer Genese bis ins digitale Zeitalter (2.0 SWS, )</p> <p>Vorlesung: Romanistische Sprachwissenschaft: Geschichte, Methoden und Modelle (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Aufbauseminar: Aufbauseminar zur italienischen Sprachwissenschaft: Sprachhistorischer Kurs Italienisch (2.0 SWS, SoSe 2024)</p>	- - 3 ECTS
3	Lehrende	Paul Mayr	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Italienischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreichen Untersuchungsgegenständen der (italienischen) Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes</li> <li>• Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik</li> <li>• Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache</li> <li>• Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altitalienisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen</li> <li>• Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der italienischen Sprachwissenschaft;</li> <li>• lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren;</li> <li>• bauen ihre Kenntnis wichtiger fachspezifischer Hilfsmittel weiter aus und vertiefen ihre Kompetenz, diese zu benutzen;</li> <li>• vertiefen ihre Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten;</li> <li>• verstehen die Historizität von Sprache in ihrer soziokulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der italienischen Sprachgeschichte umreißen;</li> <li>• lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene.</li> </ul>	



7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachwissenschaft.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;3;4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italaromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) <b>Klausur (90 Min.)</b>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%) <b>Klausur: 100% der Modulnote</b>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krefeld, Thomas (1988): "Italienisch: Periodisierung", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (Hrsg.): Lexikon der romanistischen Linguistik, Bd. 4, Tübingen: Niemeyer: 748-762.</li> <li>• Patota, Giuseppe (2007): Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano, Bologna: il Mulino.</li> <li>• Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch, Tübingen: Narr/Francke/Attempto.</li> <li>• Kaiser, Georg (2014): Romanische Sprachgeschichte, Brill Fink: Paderborn.</li> <li>• Müller-Lancé, Johannes (2021): Latein für Romanist*innen, Tübingen: Narr/Francke/Attempto.</li> </ul> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.</p>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72352	<b>Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 1</b> Intermediate module: Italian literary and cultural studies 1	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Die Sizilianische Dichterschule (2.0 SWS) Aufbauseminar: Aufbauseminar italienische Literaturwissenschaft (Modul 72352) (2.0 SWS) Proseminar: Boccaccio und die Literatur im angevinischen Neapel (2.0 SWS) Proseminar: Proseminar italienische Literaturwissenschaft (2.0 SWS) Aufbauseminar: Aufbauseminar italienische Literaturwissenschaft (2.0 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls.	- 3 ECTS 4 ECTS 2 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Simon Matthias Bürgel Prof. Dr. Christian Rivoletti Dr. Marco Menicacci	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Annette Keilhauer
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen. Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und -geschichtliche Phänomene der italienischsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken der Analyse und Interpretation italienischer literarischer Texte bzw. von literaturtheoretischen Texten in italienischer Sprache eingeübt.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten an;</li> <li>festigen die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und -durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten);</li> <li>sind in der Lage, paradigmatische Texte der italienischsprachigen Literatur mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren;</li> <li>erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus der italienischsprachigen Literatur;</li> <li>vertiefen die Fähigkeit, (literatur- und kultur)wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Literaturwissenschaft
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italomaniistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich oder mündlich Aufbauseminar: Referat (ca. 20 Min.) oder Protokoll (ca. 2 S.) (Die Prüfungsform ist abhängig vom didaktischen Charakter des Seminars und wird zu Beginn des Semesters festgelegt).
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich oder mündlich (100%) Referat oder Protokoll: 100% der Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 72353	<b>Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 2</b> Intermediate module: Italian literary and cultural studies 2	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Die Sizilianische Dichterschule (2.0 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht.	-
3	Lehrende	Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Annette Keilhauer	
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen. Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und -geschichtliche Phänomene der italienischsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken der Analyse und Interpretation italienischer literarischer Texte bzw. von literaturtheoretischen Texten in italienischer Sprache eingeübt.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten an;</li> <li>• festigen die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und -durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten);</li> <li>• sind in der Lage, paradigmatische Texte der italienischsprachigen Literatur mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren;</li> <li>• erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus der italienischsprachigen Literatur;</li> <li>• vertiefen die Fähigkeit, (literatur- und kultur)wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Literaturwissenschaft	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;3	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Italomantik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Hausarbeit (10 Seiten)	

11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Hausarbeit (100%) Note der Hausarbeit = Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Italienisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

# Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen)

1	<b>Modulbezeichnung</b> 83620	<b>Internationale Beziehungen</b> International relations	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: AER (2.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Thomas Demmelhuber	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Minuten) Klausur (60 Minuten) Referat Referat
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (50%) Klausur (50%) Referat (0%) Referat (0%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 85700	<b>Internationale Politik I</b> International politics I	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Christoph Moser	
5	<b>Inhalt</b>	Gegenstand des Moduls ist die Einführung in den europäischen Integrationsprozess, die Europäische Union und deren wichtigste Institutionen. Der Fokus liegt sowohl auf politikwissenschaftlichen als auch ökonomischen Themen der europäischen Integration.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erwerben fundierte Kenntnisse über die politischen, gesellschaftlichen und ökonomischen Prozesse, die dem europäischen Integrationsprozess unterliegen.</li> <li>lernen grundlegende theoretische Ansätze kennen, mit denen die Gründung und Funktionsweise dieser Institutionen beschrieben und erklärt werden können.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222</p> <p>- Für Studierende mit Studienbeginn ab WiSe 2017/18:</p> <p>- Modul im Pflichtbereich für Studierende der Sozialökonomik</p> <p>Modul im Studienbereich „Western Hemisphere“</p> <p>- Modul im Studienbereich „Wirtschaftspolitik“</p> <p>- Modul im Vertiefungsbereich für Studierende der Wirtschaftswissenschaften</p> <p>- Modul im Wahlbereich für Studierende der Kulturgeographie (Studierende der IBS belegen ab WiSe 19/20 Global Governance im Pflichtbereich, wenn Internationale Politik 1 noch nicht im Pflichtbereich abgelegt wurde)</p>	



10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Minuten) Klausur (60 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 85721	<b>Global governance</b>	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Ba-Vorl.: Global Governance (2.0 SWS) <b>(Vorlesung mit Übung)</b>	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Christoph Moser	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Christoph Moser	
5	<b>Inhalt</b>	This course deals with global economic governance. The focus will be on the most important international economic institutions and players that govern global finance, global trade and global economic policy coordination. The lecture also discusses current international policy initiatives for fair trade and against global warming.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Students gain an understanding of the importance and evolution of international economic institutions as well as the challenges faced by them. There will be a special emphasis on the International Monetary Fund (IMF), the World Bank and the World Trade Organization (WTO) as well as Multinational Corporations (MNCs).	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• None (Sozök)</li> <li>• Erfolgreicher Abschluss der Assessmentphase (IBS)</li> </ul>	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 <ul style="list-style-type: none"> <li>• For students starting to study as of the winter semester 2017/18:</li> <li>• module in core area socioeconomics with international specialization</li> <li>• Module is part of core courses in international business studies</li> <li>• (Module follows International politics 1)</li> <li>• Module for students studying business studies with</li> <li>• specialization in business education, specialization II, second</li> <li>• subject specialization English and international studies</li> <li>• Module in study area „Western Hemisphere“</li> <li>• Module in study area “Wirtschaftspolitik”</li> <li>• Module in elective courses for Business Studies students</li> <li>• Module in elective courses for Kulturgeographie</li> </ul>	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Min.)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Krugman/Obstfeld/Melitz, 2018, International Economics: Theory and Policy, 11th global edition, Paperback, Pearson, and Karns/Mingst/Stiles, 2015, International Organizations, The Politics and Processes of Global Governance, 3rd edition.

# Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen)

1	<b>Modulbezeichnung</b> 83296	<b>Lateinamerika im 21. Jahrhundert</b> Latin America in the 21st century	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Almut Schilling-Vacaflor del Carpio	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Der Kurs bietet eine Einführung und Diskussion zur Wirtschaft, Gesellschaft und Politik in Lateinamerika. Die Vorlesung ist dabei in drei große thematische Blöcke gegliedert:          Block I: Geschichte, Geographie und Raum          Block II: Politik und Wirtschaft in Lateinamerika          Block III: Gesellschaft und Lateinamerika in der Welt          Der Kurs ist eine bilinguale Online-Vorlesung, dessen Inhalt durch den Einsatz unterschiedlicher Medien in beiden Sprachen, Deutsch und Spanisch, verfügbar ist. Die Vorlesung ist von Studierenden mit sehr guten Kenntnissen in einer der beiden Sprachen (und wenigen/keinen bis hin zu sehr guten Kenntnissen der jeweils anderen Sprache) studierbar. Gleichzeitig ermöglicht der bilinguale Aufbau eine spielerische Sprachvermittlung der jeweils anderen Sprachen. An relevanten Inhalten lassen sich die Sprachkompetenzen so nachhaltig verbessern und vertiefen.</p> <p>Es handelt sich um einen reinen Online-Kurs, lediglich für die 60-minütige Prüfung am Jahresende ist Ihre Präsenz erforderlich.          El curso ofrece una introducción y una visión de la economía, la sociedad y la política en América Latina. El curso está dividido en tres bloques temáticos:          Bloque I: Historia, geografía y ámbito          Bloque II: Política y economía en Latinoamérica          Bloque III: Sociedad y Latinoamérica en el mundo          Los estudiantes deben tener conocimiento de al menos uno de los dos idiomas, alemán o español. El curso es igualmente accesible para los estudiantes con un conocimiento básico del idioma alemán o español. Al mismo tiempo, los estudiantes con conocimientos del otro idioma tienen la oportunidad de mejorar y profundizar sus habilidades lingüísticas a través del contenido.          Es un curso online, su presencia sólo es necesaria para el examen de 60 minutos al final del semestre.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben Grundkenntnisse zur Region Lateinamerikas</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse über politische Prozesse, ökonomische Veränderungen und gesellschaftliche Herausforderungen im Kontext von Globalisierungs- und Integrationsprozessen</li> <li>• entwickeln die Fähigkeit, die Dynamik interner und externer</li> </ul>	

		Faktoren zu analysieren und zu bewerten.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich/mündlich elektronische Prüfung
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 0 h Eigenstudium: 150 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Spanisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Begleitende Pflichtlektüre wird bekannt gegeben

1	<b>Modulbezeichnung</b> 85731	<b>International business relations</b>	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: International Business Relations (2.0 SWS) Attendance is mandatory.	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Almut Schilling-Vacaflor del Carpio	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Almut Schilling-Vacaflor del Carpio	
5	<b>Inhalt</b>	<p>This seminar will provide an introduction into International Business Relations, with a focus on the role of multinational companies and global supply chains. The focus of the course will be set on the analysis of different forms of sustainability governance, such as private, public and multistakeholder approaches.</p> <p>In the first block of the seminar, we will study the public governance of global supply chains, with a focus on international norms and new supply chain regulations such as human rights and environmental due diligence (HREDD) laws. In the second block on private governance, we will mainly analyze corporate commitments to uphold environmental and human rights standards, audits, corporate reporting and corporate sustainability management systems and practices. In the third block on multi-stakeholder governance, we will discuss the drafting, design and implementation of certification standards (e.g., FSC, MSC, RSPO, RTRS) and of landscape approaches.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participating students - acquire knowledge about the role of multinational companies and global supply chains in international business relations - learn about the design and implementation of different forms of sustainability governance - analyze, discuss and critically reflect upon governance challenges and ways to overcome them - practice to apply important concepts and theories (e.g., on legitimacy, corporate accountability and effectiveness) to concrete cases</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	None	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Präsentation/Hausarbeit	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Präsentation/Hausarbeit (100%)	

		<p>1. Participation - reading of the compulsory literature is required (33%)</p> <p>2. Project work in a working group (33%)</p> <p>3. Short presentation within the seminar and submission of a report on the selected topic of your group work (ca. 2,000 words per person; 33%).</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced.



1	<b>Modulbezeichnung</b> 87715	<b>Presente y futuro de Iberoamérica</b> Present and future of Ibero-America	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gian Luca Gardini	
5	<b>Inhalt</b>	Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über den gegenwärtigen und zukünftigen iberoamerikanischen Raum. Betrachtet wird die Geschichte der iberoamerikanischen Gemeinschaft sowie das Ziel, das durch die iberoamerikanischen Gipfeltreffen und andere Institutionen verfolgt wurde und wird.. Die thematischen Schwerpunkte sind zudem die Entwicklungsprozesse des iberoamerikanischen Raums und seiner Außenpolitik gegenüber anderen Blöcken sowie die Spaniens gegenüber Iberoamerika.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>erwerben fundierte Kenntnisse über politische Prozesse, ökonomische Veränderungen und gesellschaftliche Herausforderungen im Kontext von Globalisierungs- und Integrationsprozessen.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit, die Dynamik interner und externer Faktoren zu analysieren und zu bewerten.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss der Assessmentphase	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Seminararbeit+Vortrag	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Seminararbeit+Vortrag (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Spanisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	Begleitende Pflichtlektüre wird bekannt gegeben	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 87735	<b>Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich</b> Business and society in France	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gian Luca Gardini	
5	<b>Inhalt</b>	Untersuchung von Politik, Gesellschaft und Wirtschaft Frankreichs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politisches System unter Herausarbeitung der internationalen Rahmenbedingungen</li> <li>• Ausprägungen und Formen gesellschaftlichen Wandels</li> <li>• Auswirkungen von Globalisierungs- und Regionalisierungsprozessen</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse über politische Prozesse, ökonomische Veränderungen und gesellschaftliche Herausforderungen im Kontext von Globalisierungs- und Integrationsprozessen.</li> <li>• entwickeln die Fähigkeit, die Dynamik interner und externer Faktoren zu analysieren und zu bewerten.</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	Wird bekannt gegeben.	

# English and American Studies

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77002	<b>Basismodul I Language</b> Basic module I: Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: EWF: General Language Course I (GLC I & GLC I Plus) (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
		Übung: General Language Course I (GLC I & GLC I Plus) (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
		Übung: GLC II & GLC II Plus for L-GS, MS, RS in N (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
		Übung: EWF-General Language Course II (GLC II & GLC II Plus) (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
3	Lehrende	Bernhard Hölzel Anita Geppert Ingrid Mina Fandrych Dr. Ines Zwanger	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Gayle Goldstick Dr. Ines Zwanger
5	<b>Inhalt</b>	The focus of the module is on the development of skills and English language competence through collaborative learning strategies, such as speaking tasks, contextualised oral and written communication tasks, and active use of a range of different media. Using different text types and audio-visual material, we will cover specific areas of grammar and vocabulary. In terms of their contents, GLC I and GLC II will focus on a range of different topics, such as Education and Work, Politics and Society, Science and Technology, the Environment and the Arts. Students will also work with <i>Remedial Verb Grammar Advanced (RMVG-A)</i> , an interactive practice and feedback tool. Additional practice in GLC I Plus and GLC II Plus. Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance); practice and feedback tool RMVG-A.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Students read complex texts (C1+) and use relevant information critically in their own spoken and written discourse. They listen to authentic audio-visual materials from a range of different sources and extract relevant information, which they then use in their own discourse. Students expand their active and passive vocabulary and their understanding of complex grammatical structures. Students contribute to conversations about complex and abstract topics. Students express themselves in writing, adapting the level of formality to the context. They also identify and correct errors in a piece of writing. Students assess their own strengths and weaknesses as language learners, and they apply autonomous language learning strategies and expand their learner autonomy and study skills.

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	N/A
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	McCarthy, Michael & Felicity O'Dell, 2017, 3rd ed. <i>English Vocabulary in Use-Advanced</i> , Cambridge: CUP.  Swan, Michael & Catherine Walter, 2019. <i>Oxford English Grammar Course-Advanced</i> , Oxford: OUP.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77012	<b>Basismodul Linguistics A</b> Basic module II: Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: GS Linguistics I (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Thomas Maisel	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig	
5	<b>Inhalt</b>	<p>In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik als deskriptive Disziplin</li> <li>• Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik</li> <li>• Phonetik und Phonologie</li> <li>• Syntax und Grammatik</li> <li>• Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie</li> <li>• Semantik</li> <li>• Pragmatik</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden nennen und erläutern grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie beginnen, die Methodik der linguistischen Analyse zu erfassen und zu beschreiben. Die Studierenden fassen Konzepte und Ansätze aus der Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells zusammen und erläutern diese. Durch die gemeinsame Arbeit an Sprachmaterial, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, erarbeiten sich Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch ein grundständiges Wissen um grundlegende linguistische Begrifflichkeit und die kritische Methode, die sie im Seminarverbund anwenden.</p>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	Herbst, Thomas. 2010. <i>English Linguistics</i> . Berlin: de Gruyter.	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77022	<b>Basismodul Linguistics B</b> Basic module: Linguistics B	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar English Linguistics II (Erlangen) (2.0 SWS) Vorlesung: Basisvorlesung English Linguistics II (1.0 SWS) Aufbauseminar: AS English Linguistics II (2.0 SWS) Vorlesung: Principles of English Linguistics	- - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Michael Klotz Prof. Dr. Ewa Dabrowska Anna-Katharina Scholz Thomas Maisel Dr. Stefan Thim Iryna Fokashchuk Prof. Dr. Peter Uhrig Leonarda Prela	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig	
5	<b>Inhalt</b>	<p>In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik als deskriptive Disziplin</li> <li>• Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik</li> <li>• Phonetik und Phonologie</li> <li>• Syntax und Grammatik</li> <li>• Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie</li> <li>• Semantik</li> <li>• Pragmatik</li> <li>• Regionale und historische Varietäten</li> <li>• Kontrastive Linguistik</li> <li>• Lexikografie</li> </ul> <p>Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert.</p> <p>Die Inhalte der Basisvorlesung sind für die Klausur des Aufbauseminars relevant.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden nennen und erläutern weitere grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie kontrastieren diese mit alternativen Theorien und Ansätzen.</p> <p>Sie verstehen den Umgang mit Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen linguistischen Theoriemodellen und hinterfragen verschiedene Ansätze, wobei sie zusätzlich kritisch argumentieren.</p> <p>Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, dass Studierende grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA</p>	

		angeben und erläutern können. Auf diese Weise betten sie linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext ein.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul II <i>Linguistics</i> (A) absolviert werden. Da die Modulprüfung im Aufbauseminar abgehalten wird, muss das Aufbauseminar zeitgleich mit oder im Anschluss an die Basisvorlesung belegt werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77032	<b>Basismodul Literature A</b> Basic module: Literature A	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: GS Literature (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Melissa Sarikaya PD Dr. Karin Höpker Ulrike Dencovski	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Harald Zapf
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Durch die gemeinsame Textarbeit gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, die literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereiche des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und grundlegende literaturwissenschaftliche Begrifflichkeit und Methoden zu nennen und zu erläutern, sowie letztere im Seminarverbund anzuwenden. Studierende nehmen erste eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vor.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77034	<b>Basismodul Literature B</b> Basic module: Literature B	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: AS Literature (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Ulrike Dencovski Alina Aulbur Dr. Christian Krug PD Dr. Harald Zapf	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Harald Zapf
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul baut auf dem Basismodul <i>Literature (A)</i> auf und vermittelt anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende beherrschen den Umgang mit komplexeren Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen literaturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Anwendung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul IV <i>Literature (A)</i> absolviert werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77036	<b>Basismodul Culture A</b> Basic module: Culture A	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: GS Culture (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Christian Krug Dr. Isabel Kalous	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Katharina Gerund	
5	<b>Inhalt</b>	<p><i>Allgemeine theoretische Grundlagen:</i> Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen erfahrbar, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in die für die gegenwärtigen Kulturwissenschaften zentralen kritischen Begrifflichkeiten.</p> <p><i>Exemplarische Vertiefung und praktische Anwendung:</i> Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt an zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundseminar vertiefend behandelt werden, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repräsentation und Macht</li> <li>• Differenzkonstruktionen und Stereotypisierung</li> <li>• Ideologie und Mythos</li> <li>• Genderkonstrukte</li> <li>• Postkoloniale Studien</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Durch die gemeinsame Text- und Projektarbeit, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, grundlegende kulturwissenschaftliche Begrifflichkeit und kritische Methoden der kulturwissenschaftlichen Analyse zu nennen und zu erläutern, diese in studentischer Projektarbeit und im Seminarverbund gemeinsam anzuwenden und so in der Arbeit mit anderen gemeinsam Kompetenzen zu erwerben.</p> <p>Mit Hilfe der erworbenen Terminologie werden große Teile der Lebenswelt in GB und den USA für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus erkennen Studierende die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption, insbesondere auch in Bezug auf den Aspekt der (Repräsentations-)Macht. Studierende wenden eine grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz sowie elementare Fähigkeiten einer interdisziplinären Kulturanalyse an und beherrschen (durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) auch Grundlagen einer Medienkompetenz.</p>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	

9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77038	<b>Basismodul Culture B</b> Basic module: Culture B	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: AS Culture (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Christian Krug PD Dr. Stefanie Schäfer Dr. Dennis Henneböhl	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Katharina Gerund	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul präsentiert zentrale kulturwissenschaftliche Modellbildungen und Analyseverfahren anhand zentraler Gegenstandsbereiche der anglistischen und amerikanistischen Kulturwissenschaften. Studierende vertiefen zudem ihr Überblickswissen über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft, die im Basismodul VI <i>Culture (A)</i> behandelt wurden, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identität und Alterität: Konstruktionen von individuellen und Gruppenidentitäten sowie die mit ihnen verbundenen kulturellen und sozialen Hierarchisierungsprozesse in synchroner (z.B. [Post-]Kolonialismus) und diachroner Perspektive (z.B. Formen und Funktionen des kulturellen Gedächtnisses)</li> <li>• Medialität: Geschichte und Theorie von Medientechnologien; Kulturgeschichte als Mediengeschichte; Medialisierungen und ihre geschlechtlichen Einschreibungen.</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Studierende unterscheiden und erläutern komplexere Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen kulturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Sie sind in der Lage, sowohl Gegenstände als auch Analyseverfahren historisch zu kontextualisieren und die eigene Positionalität vor dem Hintergrund der Problematik von Repräsentationsmacht kritisch zu reflektieren.</p> <p>Mit der Fähigkeit zur kulturellen Analyse demonstrieren Studierende zudem eine Schlüsselqualifikation der geistes- und sozialwissenschaftlichen Ausbildung: (inter)kulturelle Kompetenz. Studierende vertiefen ihre grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz und erweitern (durch die vertiefte Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) ihre Medienkompetenz weiter.</p>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul VI <i>Culture (A)</i> absolviert werden.	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	

12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77040	<b>Zwischenmodul I (Thematisches Kombinationsmodul)</b> Intermediate module I (thematic combination module)	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Presentation Skills (BA only) (1.0 SWS) Übung: Speaking Skills / Conversation Practice in ER (1.0 SWS) Kombiseminar: Textuality (4.0 SWS) Kombiseminar: Linguistic Varieties and Cultural Difference (4.0 SWS) Kombiseminar: Historicity	2 ECTS 2 ECTS - - -
3	Lehrende	Dr. Edward Reif Ingrid Mina Fandrych Jonathan Beard Anita Geppert Wesley Moore Gayle Goldstick Dr. Christian Krug Prof. Dr. Michael Klotz PD Dr. Karin Höpker Dr. Stefan Thim	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Christian Krug
5	<b>Inhalt</b>	<p>Anhand eines gemeinsamen, klar umrissenen Kernthemas der Anglistik oder Amerikanistik werden relevante literatur- bzw. kulturwissenschaftliche sowie linguistische Forschungsansätze und -methoden zusammengeführt und deren gemeinsame praktische Anwendung eingeübt. Die Kernthemen werden schwerpunktmäßig zu folgenden Bereichen angeboten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medialität</li> <li>• Textualität</li> <li>• Übersetzung</li> <li>• Varietäten/Differenz</li> <li>• Literatur-, Kultur- und Sprachtheorien</li> <li>• Historizität (exemplarisch anhand ausgewählter Epochen)</li> </ul> <p>Das jeweilige Kernthema wird von zwei der Teildisziplinen (Linguistik und Kulturwissenschaft oder Linguistik und Literaturwissenschaft) aus erarbeitet. Methodische Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden auch im Hinblick auf die jeweiligen Forschungstraditionen der Teildisziplinen thematisiert. Der offene und dynamische Charakter des Moduls garantiert dabei die Aktualität und (berufsfeldbezogene) Relevanz der Lerninhalte und Forschungsansätze.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Studierende vertiefen die in den vier Basismodulen erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen durch ihre Kombination und wenden diese auf ein Kernthema der Anglistik oder Amerikanistik an. Dabei unterscheiden sie die Ansätze unterschiedlicher Teildisziplinen und erkennen das fachliche und methodische Profil dieser Disziplinen. Gleichzeitig bearbeiten und analysieren sie ein gegebenes Fachthema</p>

		<p>über disziplinäre Grenzen hinaus und setzen durch die synergetische Verknüpfung der Teildisziplinen unterschiedliche Methoden und Theorien in Beziehung, verknüpfen gewonnene Erkenntnisse und diskutieren die Ergebnisse reflexiv. Mit dieser Transferkompetenz fördert das Modul die Schlüsselqualifikation fächerübergreifenden wissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p>Durch die enge Vernetzung von zwei Seminaren unterschiedlicher Teildisziplinen beherrschen Studierende sowohl Methodenkompetenzen (sie kontextualisieren, vergleichen und überprüfen die jeweiligen Methoden einer Teildisziplin) als auch zentrale Selbstkompetenzen (sie reflektieren eigene Meinungen und Ansichten über die Grenzen von Einzelseminaren hinaus perspektivisch und revidieren diese gegebenenfalls). In einer vertieften gemeinsame Textarbeit und in Arbeitsgruppen analysieren Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch Texte sowohl aus linguistischer als auch aus literatur-/ kulturwissenschaftlicher Perspektive und evaluieren unterschiedliche kritischen Zugangsweisen der Teildisziplinen. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches das gegenseitige <i>feedback</i> im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbst kritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte.</p> <p>Im Seminarverbund vorbereitet gestalten sie schließlich einen selbständigen wissenschaftlichen Vortrag mit anschließender Diskussion erfolgreich und verantwortungsvoll – sowohl in fachlich-methodischer Hinsicht als auch in Bezug auf die aktive Mitgestaltung einer für sie neuen sozial-kommunikativen Situation.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	mündlich (15 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	mündlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77052	<b>Zwischenmodul II Linguistics</b> Intermediate module II: Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Early First Language Acquisition (2.0 SWS) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Lexicography (2.0 SWS) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Pragmatics (2.0 SWS) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Multilingualism (2.0 SWS) Mittelseminar: Text Linguistics (2.0 SWS) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Phraseology and Psycholinguistic Aspects (0.0 SWS) Mittelseminar: Mittelseminar Sources of individual variation in language acquisition (2.0 SWS)	- - - - - -
3	Lehrende	Dr. Miguel Llompart Garcia Dr. Susanne Dyka Elodie Winckel Leonarda Prela Prof. Dr. Michael Klotz Armine Garibyan Panagiotis Kenanidis Richenda Wright Tan Arda Gedik Anna-Katharina Scholz Sara Fernández Santos	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen sie ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher theoretischer Natur (z.B. Syntax, Phonetik/Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, Linguistics and Language Learning/Acquisition) sein.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden die theoretischen Ansätze, die sie im Basismodul kennengelernt haben, auf einer höheren Reflexionsstufe an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden dabei wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Die Studierenden diskutieren und evaluieren unterschiedliche linguistischer Modelle

		<p>und Lösungsansätze. Darüber hinaus beschreiben und analysieren Studierende erstmals eigenständig linguistische Daten.</p> <p>Auf Ebene der <i>study skills</i> liegt ein Schwerpunkt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten an, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (<i>peer review</i>).</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwingende <i>Voraussetzung</i> für die Zulassung zu den Prüfungen des <i>Zwischenmoduls II Linguistics</i> ist der Nachweis des Zwischenmoduls I
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeschichte 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<p>There is no required textbook.</p> <p>The bibliography for this course will be made available on StudOn at the start of the semester.</p> <p>All the necessary readings will be available on StudON shortly before the semester starts.</p> <p>The bibliography for this course will be made available at the start of the semester. There is no required textbook. The bibliography consists of journal articles and book chapters that are open-source or available through the university library.</p> <p>There will be no specific textbook assigned for this course. Chapters from different textbooks and journal articles will be shared as reading materials in StudOn at the start of the semester.</p>

1	Modulbezeichnung 77072	Zwischenmodul II Culture Intermediate module II: Culture	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Rethinking the American Renaissance (2.0 SWS)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): The Cultures of James Bond (2.0 SWS)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS The Graphic Novel (2.0 SWS)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Utopias (2.0 SWS)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Politics &amp; Culture: US Environmental Movement(s) (2.0 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Victorian Literature (2.0 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Politics and Culture: Hip Hop Culture (2.0 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Empowered? Reading Feminism in Contemporary Popular Culture (2.0 SWS)</p> <p>Mittelseminar: American Short Stories (2.0 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Politics &amp; Culture: Climate Fiction (2.0 SWS)</p> <p>Mittelseminar: 18th-Century Woman's "delicate [...] reputation": Frances Burney's <i>Evelina</i> (2.0 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Shakespeare and Constructions of (British) National Identity</p> <p>Mittelseminar: Literary Representations of the Shoah</p> <p>Mittelseminar: Non-Human Perspectives in Contemporary US-American Literature and Film (2.0 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Politics &amp; Culture: The Reconstruction Era: Literature, Culture, History</p> <p>Mittelseminar: A Journey Through Fantasy: The Hobbit and Philosopher's Stone</p> <p>Mittelseminar: Anglophone Postcolonial Literatures</p> <p>Mittelseminar: Queer Literature through the Ages</p> <p>Mittelseminar: Literary Representations of the Shoah (2.0 SWS)</p>	-
3	Lehrende	<p>Andrew Wildermuth Prof. Dr. Heike Paul Jana Aresin Dr. Katharina Gerund Alina Aulbur Dr. Dennis Henneböhl</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Christian Krug
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls <i>Culture</i> auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der Kulturwissenschaften. Die gezielte Schwerpunktsetzung, z.B. in <i>gender studies</i> , <i>media studies</i> , <i>minority studies</i> , <i>power/ideology</i> , <i>popular culture</i> oder <i>postcolonial studies</i> ermöglicht den Studierenden ein kritisch reflektiertes Einüben kulturwissenschaftlicher Analysemethoden. In Verbindung mit der engeren Umgrenzung eines Themas wird eine argumentativ trennscharfe, theoretisch begründete kulturwissenschaftliche Arbeit gefördert. Dabei führt eine Anleitung zur selbstreflexiven Analyse die Studierenden in die Problematik (inter-)kultureller Hermeneutik ein und damit auch dazu, die eigenen Vorannahmen und Wahrnehmungsmuster kritisch zu befragen.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden das im Basismodul <i>Culture</i> erworbene Wissen in vertiefter Form und auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an. Sie bauen ihre kulturwissenschaftliche Analysefähigkeit, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde, aus. Der Schwerpunkt der <i>study skills</i> liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe ( <i>peer review</i> ).
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwingende <i>Voraussetzung</i> für die Zulassung zu den Prüfungen des <i>Zwischenmoduls II Culture</i> ist der Nachweis 1) des Zwischenmoduls I sowie zusätzlich 2) der Nachweis der Basismodule VI und VII ( <i>Culture</i> )
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h

14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77080	<b>Zwischenmodul I Culture</b> Intermediate module I: Culture	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden nur jedes 2. Semester angeboten.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Heike Paul
5	<b>Inhalt</b>	<p>Mit diesem Modul beginnt die Spezialisierung auf den nordamerikanischen Kulturraum im Rahmen der Studienrichtung <i>American Studies</i>. Das Modul gibt mit dem Seminar "American Culture and Civilization" einen Überblick über die Mythisierungen als Formen der kollektiven Sinnstiftung, die die nordamerikanischen Selbst- und Fremdbeschreibungen diachron und synchron geprägt haben und noch prägen. Dabei liegt der Schwerpunkt des Seminars auf folgenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdeckungsmythos und koloniale Anfänge;</li> <li>• Puritanischer "errand into the wilderness" und der pastorale Mythos der "Nature's Nation";</li> <li>• Nationenbildung und Gründungsväter;</li> <li>• Frontier-These;</li> <li>• Mythos des klassenlosen Amerika;</li> <li>• "Melting Pot" und Multi-Ethnizität;</li> <li>• American Dream und "self-made man".</li> </ul> <p>Thematisiert werden auch minoritäre Positionen zur U.S.-amerikanischen Kulturgeschichte, insbesondere feministische, indigene, afroamerikanische und Latino/-a Perspektiven.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Studierende wenden ihre Kulturraumkompetenzen sowie Kenntnisse von spezifisch amerikanistischen kulturwissenschaftlichen Analyse- und Deutungsansätzen im Seminarverbund an und erproben diese. Über die gemeinsame Lektüre und Diskussion kanonischer Texte zur nordamerikanischen Geschichte, Identität und Mythenbildung stellen Studierende zudem ihre grundlegenden Kenntnisse der nordamerikanischen Kultur- und Ideengeschichte dar und erläutern diese. Sie erschließen sich das Fach der Amerikanistik/<i>American Studies</i> im Hinblick auf seine interdisziplinäre Ausrichtung jenseits enger philologischer Grenzen.</p> <p>Gleichzeitig analysieren Studierende Diskurse ideologiekritisch und setzen dabei unterschiedliche Perspektiven in Beziehung zueinander. Anhand dieser Kriterien stellen sie eigenständig Urteile an, die sie im Austausch mit anderen Studierenden vertreten und überprüfen.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwingende <i>Voraussetzung</i> für die Zulassung zu den Prüfungen im Zwischenmodul I (American Studies) ist der Nachweis der Basismodule VI und VII ( <i>Culture</i> )
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!

9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77092	<b>Import-Kombi-Modul Politics and Culture</b> Imported module I: Politics and culture	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Proseminar: Franklin Delano Roosevelt. Champion of International Freedom or Mastermind of American Superpower? (2.0 SWS, )</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Politics &amp; Culture: US Environmental Movement(s) (2.0 SWS, )</p> <p>Proseminar: A Country Divided - Issues that separate American Politics and Society (2.0 SWS, )</p> <p>Proseminar: The Road to War. The USA and Germany 1933 to 1941 (2.0 SWS, )</p> <p>Mittelseminar: Politics and Culture: Hip Hop Culture (2.0 SWS, )</p> <p>Mittelseminar: Politics &amp; Culture: Climate Fiction (2.0 SWS, )</p> <p>Proseminar: Politics by Protest – The Influence of Protest Movements on American Politics ( )</p> <p>Proseminar: America's Wars (SoSe 2024)</p> <p>Mittelseminar: Politics &amp; Culture: The Reconstruction Era: Literature, Culture, History (SoSe 2024)</p>	<p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	<p>Dr. Herbert Sirois</p> <p>Jana Aresin</p> <p>Francis Henry</p> <p>Dr. Kristina Maul</p> <p>Dr. Katharina Gerund</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Heike Paul	
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul vermittelt einen Einblick in die politikwissenschaftliche Beschäftigung mit Nordamerika (politisches System, internationale Beziehungen, politische Kultur und Ideengeschichte). Zudem werden, in einem zweiten Schritt, politikwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Inhalte verzahnt.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden ihre kulturraumspezifische Kompetenz unter Einbezug weiterer disziplinärer Perspektiven (Politikwissenschaft und Auslandswissenschaft) vertieft an. Sie erschließen sich die interdisziplinäre Dimension der Amerikanistik/ <i>American Studies</i> und bearbeiten disziplinenübergreifend Amerika-bezogene Themen, wobei sie unterschiedliche sozial- und kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien miteinander in Beziehung setzen, diese evaluieren und gemeinsam kritisch diskutieren. In Kombination von Seminaren verschiedener Amerika-bezogener Fächer demonstrieren Studierende zudem zentrale Selbstkompetenzen (sie reflektieren eigene Meinungen und Ansichten interdisziplinär und revidieren diese gegebenenfalls).	



7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwingende Voraussetzung für die Zulassung zu den Prüfungen im Import-Kombi-Modul ist der Nachweis der Basismodule VI und VII ( <i>Culture</i> )
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Hausarbeit Präsentation
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Hausarbeit (50%) Präsentation (50%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77170	<b>Optionsmodul L-GYM Linguistics</b> Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Oberseminar: Oberseminar Linguistics (2.0 SWS) Seminar: Language Acquisition (2.0 SWS) Seminar: Topics in Linguistic Theory (2.0 SWS) Seminar: Applications of Linguistics (2.0 SWS) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Old English (2.0 SWS) Übungsseminar: Analyzing conversational data Übungsseminar: The hottest new programming language is English Oberseminar: Usage, Conventionalization and Entrenchment	- - - - - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Thomas Herbst Prof. Dr. Michael Klotz Armine Garibyan Julian Mader Ashley Blake Prof. Dr. Ewa Dabrowska Prof. Dr. Peter Uhrig	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann	
5	<b>Inhalt</b>	Die Inhalte des Optionsmoduls L-GYM <i>Linguistics</i> beziehen sich vor allem auf Fachrichtungen, die für die Studierenden examensrelevant sind. Dies betrifft beispielsweise die folgenden Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthografie, Phonetik, Phonologie</li> <li>• Morphologie</li> <li>• Syntax</li> <li>• Lexikologie (synchron und diachron)</li> <li>• Lexikografie (synchron und diachron)</li> <li>• Pragmatik</li> <li>• Textlinguistik</li> <li>• Sprachvariation, regionale und soziale Varietäten</li> <li>• Englische Sprache, Kultur und Kommunikation</li> <li>• Altenglisch</li> <li>• Mittelenglisch</li> <li>• Frühneuenglisch</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Im Optionsmodul L-GYM <i>Linguistics</i> spezialisieren sich die Studierenden weiter und vertiefen ihren Wissensstand in den diversen linguistischen Teilbereichen. Sie analysieren bestimmte linguistische Phänomene und setzen sich vor allem auch mit der fachlichen Diskussion zu ausgewählten Problembereichen und mit weiterführender Fachliteratur auseinander. Auf diese Weise dient das Modul der weiteren Vorbereitung auf das Staatsexamen Linguistik.	

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77290	<b>Zwischenmodul II Economics, Linguistics, History, Geography, Literature/Culture</b> Intermediate module II: Economics, linguistics, history, geography, literature/culture	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Rethinking the American Renaissance (2.0 SWS) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS The Graphic Novel (2.0 SWS) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Politics & Culture: US Environmental Movement(s) (2.0 SWS) Mittelseminar: Politics and Culture: Hip Hop Culture (2.0 SWS) Mittelseminar: Empowered? Reading Feminism in Contemporary Popular Culture (2.0 SWS) Mittelseminar: American Short Stories (2.0 SWS) Mittelseminar: Politics & Culture: Climate Fiction (2.0 SWS) Mittelseminar: Non-Human Perspectives in Contemporary US-American Literature and Film (2.0 SWS) Mittelseminar: Politics & Culture: The Reconstruction Era: Literature, Culture, History Mittelseminar: 21st-Century Prize Novels in the Literary System of the US	- - - - - - - -
3	Lehrende	Andrew Wildermuth Prof. Dr. Heike Paul Jana Aresin Dr. Katharina Gerund Lisa Seuberth	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Heike Paul
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul trainiert die weitergehende Vertiefung und Kontextualisierung kulturraumspezifischen Wissens anhand von ausgewählten Kernthemen der Volkswirtschaftslehre, der Linguistik, der Geschichte oder der Kulturgeografie. Es erweitert den interdisziplinären Ansatz des Import-Kombi-Moduls <i>Politics and Culture</i> durch Einblicke in mindestens eine weitere Disziplin.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden ihre kulturraumspezifische Kompetenz vertieft an. Durch das Absolvieren einer weiteren Veranstaltung mit Amerikabezug erschließen sich Studierende den nordamerikanischen Kulturraum zusätzlich unter ökonomischen, linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen, (kultur)historischen oder kulturgeografischen Perspektivierungen. Sie entdecken so weitere disziplinäre Perspektiven auf spezifische Gegenstände und erproben gemeinsam deren Anwendung.

		Durch die Vernetzung von Amerikabezogenem Wissen, synchron wie auch diachron, wenden Studierende ihre bereits im Import-Kombi-Modul geförderte interdisziplinäre Transferkompetenz erweitert an.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwingende <i>Voraussetzung</i> für die Zulassung zu den Prüfungen im Zwischenmodul II: Nachweis des Zwischenmoduls I <i>und</i> der Basismodule II bis V ( <i>Linguistics</i> und <i>Literature</i> ) [Nur für Studierende nach der Prüfungsordnung 2009: "Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung"]
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

# Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77891	<b>DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text</b> DH module 1: Language and text	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: DH 1 - Sprache und Text (4.0 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Andreas Blombach Prof. Dr. Stephanie Evert	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Friedrich Michael Dimpel Prof. Dr. Stephanie Evert	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repräsentation und Verarbeitung von Textdaten</li> <li>• Strukturierte Auszeichnungsformate</li> <li>• Datenbanken</li> <li>• Erstellung von Korpora und digitalen Editionen</li> <li>• Indexierung und Suche</li> <li>• Quantitative Auswertung</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden erlernen grundlegende Fähigkeiten in den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repräsentation und Verarbeitung von Textdaten</li> <li>• Strukturierte Auszeichnungsformate</li> <li>• Datenbanken</li> <li>• Erstellung von Korpora und digitalen Editionen</li> <li>• Indexierung und Suche</li> <li>• Quantitative Auswertung</li> </ul> <p>Im Rahmen des Seminars erwerben sie Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich eigenständig Wissen aus Lehrbüchern, Tutorien und Online-Materialien anzueignen</li> <li>• einschlägige Fachliteratur zu erschließen</li> <li>• ihr Wissen mit Unterstützung elektronischer Präsentationsprogramme zu vermitteln</li> <li>• und konstruktive Diskussionen zu führen</li> </ul> <p>Im Rahmen der Übung erwerben sie praktische Fähigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zur Erstellung von Korpora und digitalen Editionen</li> <li>• zur Nutzung korpus- und computerlinguistischer Werkzeuge</li> <li>• zur kritischen Analyse und Interpretation von Textdaten auf Basis von Suchwerkzeugen und quantitativen Auswertungen</li> <li>• zur Selbstorganisation und effizienten Zeiteinteilung</li> <li>• sowie für die Teamarbeit zur Durchführung komplexer Aufgaben</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	

12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
17	<b>Literaturhinweise</b>	Jannidis, Fotis / Kohle, Hubertus / Rehbein, Malte (Hrsg.): Digital Humanities. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, 2017. [im Volltext über UB verfügbar; neue Auflage erscheint im Juli] Jannidis, Fotis / Kohle, Hubertus / Rehbein, Malte (Hrsg.): Digital Humanities. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, 2017. [im Volltext über UB verfügbar; neue Auflage erscheint im Juli]



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77893	<b>DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien</b> DH module 3: Visual media	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: DH-3: Bild und Medien	-
3	Lehrende	Dr. Sabine Lang Dr.-Ing. Frank Bauer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr.-Ing. Frank Bauer	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Gegenstand des Moduls ist der Schwerpunkt Bild und visuelle Medien im Bereich der Digital Humanities. Die einzelnen Themenkomplexe werden jeweils aus der Perspektive der Informatik sowie der Humanities präsentiert und analysiert. Dazu gehören u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildverarbeitung, Graphische Datenverarbeitung, Pattern recognition, Computer Vision,</li> <li>• Bild- und Objektdatenbanken</li> <li>• Visualisierung</li> <li>• 3D: Scanningverfahren, 3D-Reproduktion und Rekonstruktion</li> <li>• Augmented / Virtual Reality</li> <li>• Interaktive Bildmedien</li> <li>• Digitale Bild- und Medientheorie/ -technik</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefen die Grundlagen der Bildverarbeitung</li> <li>• testen grundlegende Graph-, Baum- und Bildverarbeitungs-Algorithmen</li> <li>• kennen, analysieren und arbeiten effizient mit Bild- und Objektdatenbanken</li> <li>• unterscheiden Konzepte der Visualisierung</li> <li>• wenden 3D-Techniken an,</li> <li>• erstellen und hinterfragen Ansprüche und Möglichkeiten der 3D-Reproduktion und Rekonstruktion</li> <li>• entwickeln Projekte zum Einsatz von VR/AR</li> <li>• kennen die Grundlagen der Interaktiven Bildmedien und verschiedene Anwendungsbereiche</li> <li>• skizzieren ausgewählte Ansätze der Digitalen Bild- und Medientheorie/ -technik</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	

13	<b>Wiederholung der Prüfungen</b>	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
17	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77894	<b>Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften</b> Introduction to digital humanities and social sciences	<b>2,5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77896	<b>Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit Übung</b> Information technology in humanities and social sciences with tutorial	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio Portfolio
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (50%) Portfolio (50%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

# Nebenfach Sinologie

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76003	<b>Modernes Chinesisch 1</b> Modern Chinese 1	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andrea Bréard	
5	<b>Inhalt</b>	Einführung in die chinesische Sprache und Schrift, wobei ein besonderer Akzent auf den aktiven Schriftzeichenerwerb gelegt wird, ohne die mündliche Kommunikation und die grundlegende Grammatik zu vernachlässigen.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden... ...beherrschen die Pinyin-Umschrift, ...sind zur einfachen Kommunikation befähigt, ...erwerben 300 Schriftzeichen und die in diesen 300 Schriftzeichen enthaltenen Radikale, ...haben Sicherheit in den grundlegenden grammatischen Kenntnissen wie Ja-Nein-Fragen, W-Fragen, Possessivpronomen, Satzstellung, Attributpartikel de", Zahlen und Uhrzeiten, Verneinung, Modalverben etc.	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (120 Minuten) mündlich (10 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (70%) mündlich (30%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>		

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76012	<b>Modernes Chinesisch 2</b> Module 2: Modern Chinese 2	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Kurs: BA-2 Grundkurs Chinesisch II (Gruppe 2) (4.0 SWS)	10 ECTS
		Kurs: BA-2 Modernes Chinesisch II (Gruppe 2) (4.0 SWS)	10 ECTS
3	Lehrende	Mengyuan Tian Jingjing Zhang	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andrea Bréard	
5	<b>Inhalt</b>	Der aktive Schriftzeichenerwerb steht weiterhin im Zentrum, wobei mit fortschreitenden Lektionen mehr Themen und damit eine erweiterte Möglichkeit zur mündlichen Kommunikation angeboten werden sowie grammatische Kenntnisse mit zunehmendem Schwierigkeitsgrad zu bewältigen sind.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden... ...erwerben aktiv weitere 300 Schriftzeichen (1. und 2.Semester bis zu 600 Schriftzeichen) und damit Vertrautheit mit den Strukturen der Schriftzeichen, wodurch ein schnelles Erkennen bei der Textlektüre gefördert wird, ...entwickeln eine grundlegende Lesefähigkeit, ...sind sicher im Umgang mit aufbauenden grammatischen Kenntnissen wie Positionswörtern, Verlauf einer Handlung, Vollendung eines Geschehens, präpositionale Konstruktion etc., ...besitzen die Kommunikationsfähigkeit zu erweiterten Themen.	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	mündlich (10 Minuten) Klausur (120 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	mündlich (30%) Klausur (70%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 112 h Eigenstudium: 188 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	



1	<b>Modulbezeichnung</b> 76052	<b>Modernes Chinesisch 3</b> Module 5: Modern Chinese 3	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andrea Bréard	
5	<b>Inhalt</b>	Es findet gezielter Sprachunterricht für Lesen, Schreiben, Hören und Verstehen statt. Der Unterricht ist auf eine Erweiterung des Wortschatzes und der grammatischen Kenntnisse ausgelegt. Die Förderung der Lesefertigkeit steht im Vordergrund. Die grundlegenden Lesetechniken wie intensives, cursorisches und selektives Lesen werden vermittelt.	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden... ... erweitern ihren aktiven und passiven Wortschatz, ... sind sicherer im Umgang mit komplexen grammatischen Phänomenen wie Konjunktionen, Passiv, ba"-Konstruktion, Ergebnis-Komplimenten etc., ... bauen sukzessive Fertigkeiten beim Sprechen und Hören auf, ... übersetzen präzise progressionsadäquate Texte, ... verstehen cursorisch komplexe Texte.	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	mündlich (15 Minuten) Klausur (120 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	mündlich (30%) Klausur (70%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>		

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76073	<b>Modernes Chinesisch 4</b> Modern Chinese 4	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Kurs: BA-4 Modernes Chinesisch 4 (3.0 SWS)	10 ECTS
3	Lehrende	Mengyuan Tian	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	<b>Inhalt</b>	Im Gegensatz zum bisherigen stark progressiv gestalteten Unterricht stehen Texte mit ausgewählten Themen im Vordergrund, um Hörverstehen, Lesen, Übersetzen, Diskutieren und Schreiben zu üben.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden... ...erwerben fortgeschrittene Lesefähigkeit, ...bündeln die vier Fertigkeiten Lesen, Schreiben, Hören und Verstehen, die bisher vorwiegend getrennt trainiert wurden.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (120 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 42 h Eigenstudium: 108 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

# Nebenfach Philosophie

1	<b>Modulbezeichnung</b> 75310	<b>Grundkurs Praktische Philosophie</b> Basic course: Practical philosophy	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Erasmus Mayr	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung fundierter Grundlagen der Ethik</li> <li>• Systematische Diskussion von Termini wie Moral und Ethik, Autonomie, Glück, freier Wille, Gerechtigkeit</li> <li>• Vermittlung der Kenntnis verschiedener in der Geschichte der Philosophie vertretener Ansä</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlangen fundierte Kenntnisse über die Grundlagen und Grundprobleme der Ethik</li> <li>• erwerben Grundkenntnisse über die philosophiegeschichtliche Entwicklung der Ethik</li> <li>• werden in den systematischen Umgang und die Analyse mit zentralen historischen und zeitgenössischen Texten der Ethik eingeführt</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Philosophie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich/mündlich	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (0%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	Siehe UnivIS	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 75330	<b>Basismodul Philosophie</b> Basic module: Philosophy	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Übung: Essay-Tutorium zum MS "Akteurschaft und Freiheit" (1.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Ethische Erziehung bei Platon und Aristoteles (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Seminar: Geschichtsphilosophie im 20. Jahrhundert (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Kombiseminar: Wissen und praktische Interessen (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Wissenschaftsskeptizismus und Wissenschaftsbeeinflussung (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Philosophie des Geistes - eine Einführung (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Platon: Gorgias (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Die Herausforderung des (rationalen) Egoismus (PS / MS) (0.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Akteurschaft und Freiheit (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Ich und der Utilitarismus eigenes und allgemeines Wohlergehen im Utilitarismus (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Humes "A Treatise of Human Nature" (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Aristoteles: Nikomachische Ethik (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Emotionen in der Ethik (PS / MS) (2.0 SWS) -</p> <p>Übung: Essay-Tutorium zu MS "Wissen und praktische Interessen" (0.0 SWS) -</p> <p>Seminar: Philosophie und Künstliche Intelligenz (KI) (2.0 SWS) 5 ECTS</p> <p>Kombiseminar: Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (PS/MS) -</p> <p>Kombiseminar: Intellektuelle Tugenden (PS/MS) -</p> <p>Kombiseminar: Gedächtnis, Emotion, Identität - Eine Einführung in die Philosophie der Psychologie (PS/MS) -</p> <p>Tutorium: Tutorium "Essaybesprechungen" zu: Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten -</p> <p>Kombiseminar: Albert Camus: Philosophische und literarische Texte (PS/MS) -</p>	

		<p>Kombiseminar: Descartes, Meditationen über die erste Philosophie PS/MS (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Platon, Gorgias PS/MS (2.0 SWS) -</p> <p>Kombiseminar: Philosophy of Artificial Intelligence. An Introduction (PS/MS) -</p> <p>Kombiseminar: Aktuelle Fragen der Angewandten Ethik (PS/MS) -</p> <p>Kombiseminar: Moralische Rechte (PS/MS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Was ist Liebe? (2.0 SWS) -</p> <p>Übung: Übung zum Mittelseminar "Was ist Liebe?" (1.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: John Stuart Mill: Der Utilitarismus (2.0 SWS) -</p> <p>Übung: Übung/Essaytutorium zum Mittelseminar "John Stuart Mill: Der Utilitarismus" (1.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: In Science we trust? Wissenschaftsskeptizismus und Wissenschaftsbeeinflussung (2.0 SWS) -</p> <p>Übungsseminar: Übung/Essaytutorium zum Mittelseminar „Staatlicher Paternalismus“ (1.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Platon: Theaetetus (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Kants Logik (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Willensfreiheit und Determinismus (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Metaethischer Expressivismus (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Einführung in die Sprachphilosophie (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Karl Marx: Philosophisch relevante Schriften (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: John Rawls: Eine Theorie der Gerechtigkeit (3.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Kants Kritik der (ästhetischen) Urteilskraft (2.0 SWS) -</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Staatlicher Paternalismus -</p>	
3	Lehrende	<p>Dr. Nora Heinzelmann</p> <p>Dr. Antonio Ferro</p> <p>Dr. Christoph Merdes</p> <p>Andreas Müller</p>	

		Dr. Michael Jungert Dr. Hannes Worthmann Konstantin Weber Dorothee Bleisch Dr. Stefan Brandt Razvan Sofroni Prof. Dr. Vincent Cornelius Müller Prof. Dr. Gerhard Ernst Rosario La Sala Peter Bernhard Prof. Dr. Erasmus Mayr Ufuk Özbe Dr. Norbert Walz Prof. Dr. Nico Scarano Dr. Thomas Grethlein	
--	--	---	--

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gerhard Ernst
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb fundierten Grundlagenwissens eines Teilbereiches der theoretischen oder praktischen Philosophie</li> <li>• Weiterführende systematische Auseinandersetzung mit den für das Teilgebiet zentralen Begriffen</li> <li>• Genaue Diskussion verschiedener in der G</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• machen sich durch die Diskussion der Grundlagen und Grundfragen des jeweiligen Teilbereichs eingehend mit diesem vertraut</li> <li>• erwerben grundlegende Kenntnisse über die Entwicklung des betreffenden Teilgebiets in der Geschichte der Philosophie</li> <li>• erwerben die Fähigkeit komplexe philosophische Inhalte im Seminar zu präsentieren</li> <li>• lernen Hausarbeiten zu schreiben</li> <li>• erwerben im Rahmen des Textseminars die Fähigkeit zentrale Werke der Philosophiegeschichte systematisch zu interpretieren.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Vorherige Absolvierung der Propädeutiken und eines der Grundkurse wird empfohlen
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Nebenfach Philosophie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Präsentation/Hausarbeit
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Präsentation/Hausarbeit (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Siehe UnivS