

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (1

Fach) Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen der Kulturgeographie I (64013).....	5
Grundlagen der Kulturgeographie II (64033).....	7
Grundlagen der Physischen Geographie I (64023).....	9
Grundlagen der Physischen Geographie II (64113).....	10
Einführung in die Geographie (64035).....	12
GIS und Geovisualisierung (64039).....	14
Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik (64047).....	16
Feldmethoden der Geographie (64086).....	18
Regionale Geographie 1 (64084).....	19
Kulturgeographie Vertieft 1 (64054).....	21
Kulturgeographie Vertieft 2 (64087).....	23
Interdisziplinäre Geographie (64058).....	25
Regionale Geographie 2 (64085).....	26
Spezielle KG I (64105).....	28
Spezielle KG II (64106).....	31
Angewandte KG (64107).....	33
Geographisches Wahlmodul Gesellschaft-Umwelt-Analyse (64079).....	35
Forschungs- und Berufsfeld Geographie (64088).....	38
Außeruniversitäres Praktikum (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1996).....	39
Bachelorarbeit (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1999).....	41
Nebenfach Politikwissenschaft	
Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte I (75612).....	44
Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte II (75614).....	46
Basismodul Politische Systeme I (75623).....	48
Basismodul Politische Systeme II (75624).....	50
Basismodul Internationale Beziehungen I (75632).....	52
Basismodul Internationale Beziehungen II (75634).....	54
Basismodul Außereuropäische Regionen I (75642).....	56
Basismodul Außereuropäische Regionen II (75644).....	58
Nebenfach Ökonomie	
Monetäre Ökonomie (75060).....	61
Betriebswirtschaftslehre I (74810).....	62
Betriebliches Rechnungswesen I (74860).....	63
Nebenfach Frankoromanistik	
Französische Sprachpraxis 1 (72214).....	65
Französische Sprachpraxis 2 (72225).....	67
Basismodul Französische Sprachwissenschaft (72205).....	68
Basismodul Französische Literaturwissenschaft (72206).....	70
Französische Sprachpraxis 3 (72235).....	72
Französische Sprachpraxis 4 (72243).....	74
Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 1 (72253).....	76
Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 2 (72257).....	78
Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (72272).....	80
Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (72273).....	82
Nebenfach Geschichte	
Alte Geschichte (72816).....	85
Basismodul Alte Geschichte (72817).....	87
Historische Forschungspraxis (Alte Geschichte) (72818).....	89
Historisches Fachwissen (Alte Geschichte) (72819).....	91
Mittelalterliche Geschichte (72826).....	93

Basismodul Mittelalterliche Geschichte (72827).....	95
Historische Forschungspraxis (Mittelalterliche Geschichte) (72828).....	97
Historisches Fachwissen (Mittelalterliche Geschichte) (72829).....	99
Neuere Geschichte (72836).....	101
Basismodul Neuere Geschichte (72837).....	103
Historische Forschungspraxis (Neuere Geschichte) (72838).....	105
Historisches Fachwissen (Neuere Geschichte) (72839).....	108
Neueste Geschichte und Zeitgeschichte (72846).....	110
Basismodul Neueste Geschichte und Zeitgeschichte (72847).....	112
Historische Forschungspraxis (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte) (72848).....	115
Historisches Fachwissen (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte) (72849).....	118
Historische Forschungspraxis (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) (72858).....	120
Historisches Fachwissen (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) (72859)....	123
Historische Forschungspraxis (Osteuropäische Geschichte) (72868).....	125
Historisches Fachwissen (Osteuropäische Geschichte) (72869).....	127
Nebenfach Iberoromanistik	
Basismodul Spanische Sprachwissenschaft (72633).....	130
Basismodul Spanische Literaturwissenschaft (72634).....	132
Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 1 (72413).....	134
Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 2 (72417).....	136
Nebenfach Italoromanistik	
Basismodul Italienische Sprachpraxis 1 (72292).....	139
Basismodul Italienische Sprachpraxis 2 (72302).....	141
Basismodul Italienische Literaturwissenschaft (72624).....	143
Basismodul Italienische Sprachwissenschaft (72623).....	145
Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 1 (72313).....	147
Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 2 (72314).....	149
Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 1 (72333).....	151
Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 2 (72337).....	153
Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (72352).....	155
Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (72353).....	157
Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen)	
Internationale Beziehungen (83620).....	160
Global governance (85721).....	161
Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen)	
Lateinamerika im 21. Jahrhundert (83296).....	164
International politics II (85710).....	166
International business relations (85731).....	168
Presente y futuro de Iberoamérica (87715).....	170
Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich (87735).....	171
English and American Studies	
Basismodul I Language (77002).....	173
Basismodul Linguistics A (77012).....	175
Basismodul Linguistics B (77022).....	177
Basismodul Literature A (77032).....	179
Basismodul Literature B (77034).....	180
Basismodul Culture A (77036).....	181
Basismodul Culture B (77038).....	183
Zwischenmodul I (Thematisches Kombinationsmodul) (77040).....	185
Zwischenmodul II Linguistics (77052).....	188
Zwischenmodul II Culture (77072).....	190
Zwischenmodul I Culture (77080).....	193

Import-Kombi-Modul Politics and Culture (77092).....	195
Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170).....	196
Zwischenmodul II Economics, Linguistics, History, Geography, Literature/Culture (77290).....	198
Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text (77891).....	201
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien (77893).....	203
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften (77894).....	205
Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit Übung (77896).....	207
Nebenfach Sinologie	
Modernes Chinesisch 1 (76003).....	209
Modernes Chinesisch 2 (76012).....	210
Modernes Chinesisch 3 (76052).....	212
Modernes Chinesisch 4 (76073).....	213
Nebenfach Philosophie	
Grundkurs Praktische Philosophie (75310).....	215
Basismodul Philosophie (75330).....	216

1	Modulbezeichnung 64013	Grundlagen der Kulturgeographie I Foundations of cultural geography I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Kulturgeographie 1: Wirtschaft- und Sozialgeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Kultur/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil I anhand ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • definieren grundlegende wissenschaftstheoretische Perspektiven der Kultur-/Humangeographie • beschreiben grundlegende Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z.B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • begreifen Räume als soziale Konstrukte sowie als Arenen und Ausdrucksformen gesellschaftlicher Prozesse • erfassen grundlegende Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die grundlegende kultur-/humangeographische Fachterminologie in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischer Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	

14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> Gebhardt, Hans / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg. 2011²): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	Modulbezeichnung 64033	Grundlagen der Kulturgeographie II Foundations of cultural geography II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	Inhalt	Einführung in das Studium der Kultur-/Humangeographie: Grundlegende Inhalte, Paradigmen, Konzepte und Instrumente der kultur-/humangeographischen Teildisziplinen Teil II anhand ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • definieren differenziert wissenschaftstheoretische Perspektiven und Paradigmen der Teilgebiete der Kultur-/Humangeographie • beschreiben differenziert Begriffe, Kategorien und theoretische Ansätze kultur-/humangeographischen Erkenntnisgewinns (wie z. B. Raum, Gesellschaft, Umwelt) • erfassen Strukturen, Prozesse und Probleme gesellschaftlicher Entwicklungen und ihre räumlichen Dimensionen • vergleichen kultur-/humangeographische Theorie und Empirie • beherrschen die kultur-/humangeographische Fachterminologie zentraler Teilgebiete in angemessener Breite und Differenzierung • skizzieren verschiedene Perspektiven geographischen Denkens in den zentralen kultur-/humangeographischen Teilgebieten • können grundlegende raumorientierte Planungs- und Steuerungseingriffe benennen • kennen wichtige Lehrbücher der kultur-/humangeographischen Teilgebiete sowie Publikationsorgane der Kultur-/Humangeographie 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	

12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Hans Gebhardt / Rüdiger Glaser / Ulrich Radtke / Paul Reuber (Hgg.2011²): Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg u.a.: Springer Verlag.

1	Modulbezeichnung 64023	Grundlagen der Physischen Geographie I Foundations of physical geography I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Grundvorlesung Physische Geographie 1: Geomorphologie und Bodengeographie (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Rupert Bäumler	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rupert Bäumler	
5	Inhalt	*Einführung in das Studium der Physischen Geographie*: Grundlagen der Teilgebiete Geomorphologie und Bodengeographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • definieren die Grundlagen der Geomorphologie und Bodengeographie • beschreiben physisch-geographischen Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
15	Dauer des Moduls	1 Semester	
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009 	

1	Modulbezeichnung 64113	Grundlagen der Physischen Geographie II Foundations of physical geography II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Achim Bräuning	
5	Inhalt	*Einführung in das Studium der Physischen Geographie*: Grundlagen der Teilgebiete Biogeographie und Klimageographie unter Berücksichtigung von theoretischen Ansätzen und Konzepten, regionalen Fallbeispielen und Anwendungsbezügen, Vertiefung ausgewählter Themenfelder	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • definieren die Grundlagen der Biogeographie und Klimageographie • beschreiben physisch-geographisch Prozessabläufe und ihre Wechselwirkungen • kennen die Relevanz dieser physisch-geographischen Teilgebiete im Mensch-Umwelt-System 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.	
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h	
15	Dauer des Moduls	1 Semester	
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. 	

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009. |
|--|--|

1	Modulbezeichnung 64035	Einführung in die Geographie Introduction to geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar Geographie: B (Titz) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: G (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: D (Feick) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: E (Seehaus) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: C (Häberer) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: A (Krüger) (2 SWS) Seminar: Basisseminar Geographie: F (Schwabe) (2 SWS) Geländetag, "Einführung in Literaturdatenbanken" und Seminar sind anwesenheitspflichtig.	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	PD Dr. Alexandra Titz Dr. Sebastian Feick Dr. Thorsten Seehaus Dr. Tobias Häberer Prof. Dr. Fred Krüger Dr. Birgit Schwabe	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Birgit Schwabe PD Dr. Alexandra Titz	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> Exemplarische Entdeckung und Erkundung ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Phänomene/Probleme im Raum Erlangen-Nürnberg Erarbeitung von Verknüpfungen zu Teildisziplinen und Arbeitsgebieten der Geographie Kennenlernen einfacher Verfahren und Instrumente zur Identifikation, Beobachtung/Erfassung und Analyse gesellschafts- und umweltbezogener Phänomene und Prozesse (im Gelände) 	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> erkennen und unterscheiden „vor Ort“ im Gelände grundlegende umwelt- und gesellschaftsbezogene Phänomene, Ausdrucksformen und Prozesse entwickeln einen "geographischen Blick" bzw. können geographische Bezüge herstellen (Erkennen von Sachverhalten und Ableitung von fachspezifischen Fragestellungen) können geographische Betrachtungs- und Arbeitsweisen in Grundzügen darstellen und anwenden kennen grundlegende Techniken und Grundprinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, 	

		<p>Bibliographieren, wissenschaftliches Schreiben usw.) und wenden diese an</p> <ul style="list-style-type: none"> • sind befähigt, ihre Ergebnisse angemessen zu präsentieren, zu diskutieren und zu reflektieren • üben das Arbeiten im Team ein.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 38 h Eigenstudium: 112 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Gebhardt H., Glaser R., Radtke U., Reuber P. (Hrsg.), Geographie Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Akad. Verlag, 2. Auflage, 2011. • Strahler A.H., Strahler A.N., Physische Geographie. Ulmer (UTB), 1999. • McKnight T.L., Hess D., Physische Geographie. Pearson, 2009.

1	Modulbezeichnung 64039	GIS und Geovisualisierung GIS and Geovisualization	7,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung: Kartographie und Geoinformation (Erlangen) (2 SWS, WiSe 2024) Für das Seminar besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Blake Walker	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffliche, handwerkliche und theoretische Grundlagen zu verschiedenen Bereichen der Kartenproduktion/Kartographie, der statistischen Darstellungsmöglichkeiten und der Geoinformation • Geschichte und Paradigmen von Kartographie und Geoinformatik • Kartennetzentwürfe • Topographische und thematische Karten • Theoretische Einführung in Geoinformation(ssysteme) und Fernerkundung • Konventionen der Kartographie: Karten als soziales Konstrukt und Kommunikationsmedium • Grundlagen der Web-2.0 Kartographie 	
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • Kennen die grundlegenden Arbeitsschritte und Methoden der modernen Kartenerstellung/Kartographie (geodätische Grundlagen, GNSS, Fernerkundungsdaten etc.) • kennen wesentliche Elemente und Unterschiede von qualitative hochwertigen Kartendarstellungen • interpretieren Kartenwerke und statistische Darstellungsmethoden kritisch • kennen Funktionsweise und Aufbau Geographischer Informationssysteme und typische Geodatenformate/-quellen • kennen verschiedene Einsatzbereiche sowie das Grundprinzip der (multispektralen) Luftbild- und Satellitenfernerkundung 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Übungsleistung	
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%)	

12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64047	Sozialwissenschaftliche Methoden und Statistik Empirical methods and statistics in social sciences	7,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Empirische Sozialforschung (Kurs B) (M. Münßinger) (2 SWS, WiSe 2024) Seminar: Empirische Sozialforschung (Kurs A) (T. Häberer) (2 SWS, WiSe 2024)	4 ECTS 4 ECTS
3	Lehrende	Max Münßinger Dr. Tobias Häberer	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Klaus Geiselhart	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen statistischer Datenauswertung • Einführung in die für die Geographie wichtigsten zur Datenerhebung mit Schwerpunkt in der empirischen Sozialforschung sowie in physisch-geographischen Themen • Vermittlung und Diskussion von Gütekriterien empirischer Forschung, verschiedener methodischer Designs und Auswahlverfahren 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die wichtigsten für die Geographie relevanten Verfahren der quantitativen und qualitativen Datenerhebung • werten Daten statistisch aus und interpretieren sie • prüfen Statistiken kritisch • können einfache raumbezogene Datensätze tabellarisch und graphisch darstellen • erläutern Einsatzbereich, Auswahl und Anwendung der wichtigsten Methoden der empirischen Sozialforschung und der physisch-geographischen Datenerhebung • entwerfen einfache Datenerhebungen und sind in der Lage, die erhobenen Daten aufzubereiten, auszuwerten und zu interpretieren • formulieren geographische Fragestellungen und können diese mittels fachspezifischer Techniken kritisch prüfen • ordnen ausgewählte Verfahren und Methodengrundlegenden Konzepten und Ansätzen der Kultur-/Humangeographie und der Physischen Geographie zu. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Übungsleistung	
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%)	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 167 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64086	Feldmethoden der Geographie Field methods in geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Christoph Mayr
5	Inhalt	Grundlegende Einführung in die Arbeitstechniken der Kulturgeographie und Physischen Geographie und deren konkrete Anwendung/Umsetzung im Gelände.
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse in wichtigen geographischen Arbeitsmethoden und Techniken • wenden geographische Methoden und Techniken praktisch an.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (0%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 48 h Eigenstudium: 102 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Erlanger Skripte zum Geographiestudium ESGEO 3 (PG) und ESGEO 4 (KG)

1	Modulbezeichnung 64084	Regionale Geographie 1 Regional geography 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: (0 SWS, SoSe 2025)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Nürnberg: Städtebau - Politik - Erinnerung (0 SWS, WiSe 2024)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Bodenlehrpfad Kalchreuth (0 SWS, WiSe 2024)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Nördliche Frankenalb (0 SWS, WiSe 2024)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 1-tägig: Nürnberg - Politik/Städtebau/Erinnerung (0 SWS, SoSe 2025)	1 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Geographien digitaler Infrastrukturen Frankfurt a.M. (WiSe 2024)	2 ECTS
		Exkursion: Kleines Geländeseminar 3-tägig: Berlin (WiSe 2024)	2 ECTS
		Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/NatFak.	
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Rupert Bäumlner PD Dr. Kim Vanselow Dr. Finn Dammann Prof. Dr. Sandra Jasper	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Perdita Pohle
5	Inhalt	Betrachtung kulturgeographischer und/oder physisch-geographischer Aspekte anhand regionaler Fallbeispiele. Insgesamt sind fünf Exkursionstage zu absolvieren. Dies kann durch Belegung von zwei mehrtägigen Exkursionen, fünf eintägigen Exkursionen oder einer Kombination aus mehr- und eintägigen Exkursionen nachgewiesen werden.
6	Lernziele und Kompetenzen	*Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> • beobachten regionale und thematische Besonderheiten und klassifizieren umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse • können im Gelände exemplarisches Wissen eigenständig erarbeiten und präsentieren
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den vier Grundvorlesungen.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 40 h Eigenstudium: 110 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64054	Kulturgeographie Vertieft 1 Human geography advanced I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Politische Geographie (2 SWS, SoSe 2025)	2,5 ECTS
		Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Globale Strukturen/Geographische Entwicklungsforschung (2 SWS, WiSe 2024)	4 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze PD Dr. Alexandra Titz Prof. Dr. Fred Krüger PD Dr. Klaus Geiselhart	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.	
6	Lernziele und Kompetenzen	* Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreich abgeschlossene Module KG 1 und KG 2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3;4	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (0%) Klausur (0%) Klausur (0%)	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h	
14	Dauer des Moduls	2 Semester	

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64087	Kulturgeographie Vertieft 2 Human Geography advanced II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Politische Geographie (2 SWS, SoSe 2025) Vorlesung: Vorlesung Kulturgeographie vertieft: Globale Strukturen/Geographische Entwicklungsforschung (2 SWS, WiSe 2024)	2,5 ECTS 4 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Fred Krüger PD Dr. Alexandra Titz PD Dr. Klaus Geiselhart	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Perdita Pohle	
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung human-/kulturgeographischer Teilgebiete (bspw. Geographische Stadtforschung, Geographien des Ländlichen, Wirtschaftsgeographie, Geographische Entwicklungsforschung, Regionalentwicklung, Politische Geographie, Kultur- und Sozialgeographie, Bevölkerungsgeographie) sowie deren exemplarische Anwendung anhand spezifisch-regionaler Beispiele.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein vertieftes Verständnis der wissenschaftstheoretischen Perspektiven der human-/kulturgeographischen Teildisziplinen erkennen die Relevanz dieser kulturgeographischen Teilgebiete zum Verständnis von Gesellschafts-/Umweltverhältnissen unter Berücksichtigung regionalspezifischer Besonderheiten und/oder interkultureller Aspekte 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Module KG 1 KG 2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5;6	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (0%) Klausur (0%) Klausur (0%)	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h	

14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64058	Interdisziplinäre Geographie Regional geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen		
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Tobias Chilla
5	Inhalt	Vertiefte Behandlung eines Teilgebiets der Kulturgeographie oder eines Großraums der Erde.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihr Wissen in Teilgebieten der Kulturgeographie und/ oder in Regionen der Erde • behandeln diese Vertiefung aus wissenschaftlicher und angewandter Perspektive • Verknüpfen konzeptionelle Debatten mit regionalen Ausprägungen Raumentwicklung
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4,5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (50%) Klausur (25%) Klausur (25%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorlesung bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 64085	Regionale Geographie 2 Regional geography	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt! Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 Abs. 1 und Abs. 3 ABMPO/NatFak.	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Rupert Bäumler Prof. Dr. Perdita Pohle
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Hauptseminar zum großen Geländeseminar: Detaillierte Analyse geographischer Aspekte einer ausgewählten Region oder ausgewählter Themenfelder aus Wissenschaft und Praxis, Synthese kultur- und physisch-geographischer Aspekte sowie spezifische Entwicklungsproblematiken der Region • Großes Geländeseminar: Betrachtung und Anwendung des im zugehörigen Hauptseminar erworbenen Wissens im Gelände vor Ort
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erarbeiten sich spezifische regionale Kenntnisse durch Literaturstudium und untersuchen geographische Aspekte und Problematiken einer Region • übertragen die im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse auf die Untersuchungsregion • bilden wissenschaftliche und anwendungsnahe Synthesen kultur- und physisch • geographischer Aspekte eines Raumes <p>*Großes Geländeseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden die im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse im "Feld" an • erkunden relevante Themenfelder direkt vor Ort und entwickeln dadurch ein praxisbezogenes Problembewusstsein • arbeiten im Team/im Gelände und unter ungewohnten/ herausfordernden Bedingungen im Arbeitsumfeld • erwerben Sozialkompetenz und können interkulturell kommunizieren
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich

11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorbesprechung bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 64105	Spezielle KG I Special cultural geography I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Dekolonisierende Dialoge und Praktiken (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Politische Geographie (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisierung/Globalisation (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden / Partizipative Ansätze (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: GIS in der Kulturgeographie (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Geophysikalische Modellierung (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Dendroökologie (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Einführung in die Auswertung von Fernerkundungsdaten mit R (2 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Es besteht Anwesenheitspflicht nach § 7 ABMPO/ NatFak.</p>	<p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p>
3	Lehrende	<p>Adila Eugenia Brindel</p> <p>Prof. Dr. Tobias Chilla</p> <p>PD Dr. Klaus Geiselhart</p> <p>Prof. Dr. Blake Walker</p> <p>Max Münßinger</p> <p>Dominik Bertram</p> <p>Dr. Johannes Fürst</p> <p>Zeynab Foroozan</p> <p>Philipp Malz</p>	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze
5	Inhalt	Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie.

		<ul style="list-style-type: none"> • *Hauptseminar*: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • *Methodenseminar*: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Hauptseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.)und prüfen diese kritisch • bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte • praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit)und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation) <p>*Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse • sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren • bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1 KG 9
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3;4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Übungsleistung
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder

in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars
bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 64106	Spezielle KG II Special physical geography II	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Dekolonisierende Dialoge und Praktiken (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisierung/Globalisation (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Politische Geographie (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden / Partizipative Ansätze (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: GIS in der Kulturgeographie (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Geophysikalische Modellierung (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
3	Lehrende	Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Einführung in die Auswertung von Fernerkundungsdaten mit R (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
		Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Physische Geographie: Dendroökologie (2 SWS, WiSe 2024)	5 ECTS
3	Lehrende	Adila Eugenia Brindel Prof. Dr. Blake Walker Max Münßinger Prof. Dr. Tobias Chilla PD Dr. Klaus Geiselhart Dominik Bertram Dr. Johannes Fürst Zeynab Foroozan Philipp Malz	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze
5	Inhalt	Das Modul behandelt und vertieft spezielle Aspekte der kulturgeographischen und regionalen Geographie. <ul style="list-style-type: none"> *Hauptseminar*: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis,

		<p>Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Methodenseminar*: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä.
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Hauptseminar: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch • bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte • praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation) <p>*Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse • sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren • bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1KG 9
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3;4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Übungsleistung
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	<p>Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen per Aushang oder</p> <p>in der Vorbesprechung/zu Beginn des Haupt-/Methodenseminars bekannt gegeben.</p>

1	Modulbezeichnung 64107	Angewandte KG Applied cultural geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Projektseminar: Projektorientiertes Hauptseminar Physische Geographie: Schnee- und Lawinenforschung (2 SWS)	5 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung MA: Wirtschaftsgeographie Grenzräume (2 SWS)	15 ECTS
		Masterseminar: Lehrforschung MA: (2 SWS) Die Veranstaltung ist anwesenheitspflichtig.	15 ECTS
3	Lehrende	Dr. Sebastian Feick Prof. Dr. Tobias Chilla	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Blake Walker
5	Inhalt	Einarbeitung in spezielle Methoden und Inhalte der Kulturgeographie mit hohem Anwendungsbezug einschließlich Projektmanagement, Moderation und Präsentation anhand eines konkreten praxisbezogenen Themas (Projekt").
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>*Projektorientiertes Hauptseminar KG: Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • organisieren, koordinieren und führen Arbeiten im Rahmen einfacher bis mittel-komplexer Fragestellungen aus der Praxis eigenständig durch und wählen dazu geeignete Methoden und Verfahren aus • verfassen eigenständig einfachere Berichte, Gutachten o.ä. • artikulieren, kommunizieren und präsentieren einfache bis mittel-komplexe Themenfelder gegenüber Fach- und Laienpublikum selbstsicher und sachgerecht • erläutern Moderations- und Mediationsstrategien und setzen diese effektiv ein • eignen sich einen kompetenten Umgang mit der Öffentlichkeit, den Medien, Expertengruppen, Interessensgemeinschaften usw. an • arbeiten ergebnisorientiert im Team und unter Zeitdruck • beherrschen die Grundlagen interkultureller Kommunikation und setzen diese in der Praxis wissenschaftlichen Arbeitens kompetent um
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen KG 1KG 13
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)

12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben

1	Modulbezeichnung 64079	Geographisches Wahlmodul Gesellschaft-Umwelt-Analyse Regional geography	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Hauptseminar Karteninterpretation (Lehramt Gymnasium) (2 SWS, WiSe 2024) 3 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Karteninterpretation (Lehramt Gymnasium) (2 SWS, WiSe 2024) 3 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Politische Geographie (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Dekolonisierende Dialoge und Praktiken (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Wirtschaftsgeographie (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Kulturgeographie: Globalisierung/Globalisation (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Physische Geographie: Klimatologie (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Physische Geographie: Inselbiogeographie (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Physische Geographie: Agrarökologie/Agrargeographie (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Qualitative Methoden / Partizipative Ansätze (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: GIS in der Kulturgeographie (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Spezielle Methoden Kulturgeographie: Regionalstatistik (2 SWS, WiSe 2024) 5 ECTS</p> <p>Die Seminare sind anwesenheitspflichtig nach § 7 ABMPO/NatFak.</p>	
3	Lehrende	<p>Adila Eugenia Brindel PD Dr. Klaus Geiselhart Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Blake Walker Max Münßinger PD Dr. Kim Vanselow Prof. Dr. Rupert Bäumlner Dominik Bertram</p>	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Fred Krüger
---	-------------------------------	-----------------------

5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Hauptseminar: Vertiefte Behandlung kulturgeographischer und/oder regionaler Problemfelder in Wissenschaft und Praxis, Verknüpfen von konzeptionellen Ansätzen verschiedener Reichweiten mit regionalen Fallbeispielen • Methodenseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden der Kulturgeographie, Umsetzung kulturgeographischer Arbeitsweisen anhand konkreter, praxisnaher Fragestellungen, kleinerer Auftragsarbeiten aus der Praxis o.ä. • Projektorientiertes Hauptseminar: Einarbeitung in spezielle Methoden und Inhalte der Kulturgeographie mit hohem Anwendungsbezug einschließlich Projektmanagement, Moderation und Präsentation anhand eines konkreten praxisbezogenen Themas („Projekt“). • Karteninterpretation: Interpretation topographischer und thematischer Karten.
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Hauptseminar: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erschließen eigenständig wissenschaftliche Quellen (Fachliteratur, Internetrecherche etc.) und prüfen diese kritisch • bearbeiten wissenschaftliche Zusammenhänge fachlich und strukturiert, z.B. in Form der Erstellung eigener, einfacherer wissenschaftlicher Texte • praktizieren unterschiedliche Arbeitsformen (wie z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) und wählen geeignete Darstellungsweisen (z.B. Protokoll, Referat, Präsentation). <p>Seminar spezielle Methoden der KG: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern ausgewählte, anspruchsvolle Methoden und Arbeitstechniken zur Erschließung gesellschaftlich und räumlich relevanter Prozesse • sind in der Lage, Methoden und Verfahren kontextbezogen kritisch zu reflektieren • bearbeiten einfache bis mittel-komplexe Fragestellung mithilfe der besprochenen Methoden. <p>Projektorientiertes Hauptseminar: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • organisieren, koordinieren und führen Arbeiten im Rahmen einfacher bis mittel-komplexer Fragestellungen aus der Praxis eigenständig durch und wählen dazu geeignete Methoden und Verfahren aus • verfassen eigenständig einfachere Berichte, Gutachten o.ä. • artikulieren, kommunizieren und präsentieren einfache bis mittel-komplexe Themenfelder gegenüber Fach- und Laienpublikum selbstsicher und sachgerecht • erläutern Moderations- und Mediationsstrategien und setzen diese effektiv ein • eignen sich einen kompetenten Umgang mit der Öffentlichkeit, den Medien, Expertengruppen, Interessensgemeinschaften usw. an • arbeiten ergebnisorientiert im Team und unter Zeitdruck

		<ul style="list-style-type: none"> • betreiben kompetente interkulturelle Kommunikation. <p>Karteninterpretation: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen, Inhalte und Information in topographischen Karten sicher zu erkennen und herauszulesen. • trainieren verschiedene Methoden und Verfahren der Karteninterpretation. • üben die Darstellung und Visualisierung von relevanten Geofaktoren und Karteninhalten anhand verschiedener Karten aus den unterschiedlichen Naturräumen Deutschlands. • praktizieren unterschiedlicher Arbeitsformen (z. B. Einzelarbeit oder Gruppenarbeit) sowie Darstellungsweisen (Protokoll, Referat, Präsentation). • nutzen und üben verschiedene analoge und digitale Visualisierungsmethoden zur Präsentation ihrer Ergebnisse.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5;6
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Übungsleistung Seminarleistung
11	Berechnung der Modulnote	Übungsleistung (50%) Seminarleistung (50%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 64088	Forschungs- und Berufsfeld Geographie Regional geography	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Kolloquium: Institutskolloquium Kulturgeographie & Physische Geographie (2 SWS, WiSe 2024) Das Seminar ist anwesenheitspflichtig gemäß § 7 ABMPO/NatFak.	2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Sebastian Feick Dr. Julia Kieslinger	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Glasze
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Kolloquium: Vorstellung ausgewählter Beispiele aus der Forschungs- und Arbeitspraxis der Kulturgeographie und Nachbardisziplinen • Seminar: Vorstellung unterschiedlicher für Geographinnen und Geographen relevanter Berufsfelder, Grundlagen des Arbeitsmarktes und des Bewerbungsprozess
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Kolloquium: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Einblicke in aktuelle Forschungs- und Arbeitsfelder kultur- und sozialwissenschaftlicher Praxis <p>Seminar: Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Einblicke in verschiedene Berufsfelder und den Arbeitsmarkt • kennen ihr Kompetenzprofil und können dieses in Bezug auf Stellenausschreibungen beschreiben und kritisch reflektieren
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5;6
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich Kolloquium
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (0%) Kolloquium (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 1996	Außeruniversitäres Praktikum (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 2022) Internship outside of university	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Tobias Chilla	
5	Inhalt	Arbeiten in außeruniversitären Einrichtungen wie öffentlichen Institutionen, Planungs-/Beratungsbüros, Wirtschaftsunternehmen, Nichtregierungsorganisationen usw. mit einem Bezug zu den Inhalten des Geographiestudiums.	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen mögliche Berufsfelder der Geographie kennen • wenden das im bisherigen Studium erworbene theoretische Wissen auf angewandte Fragestellungen aus der beruflichen Praxis an • erlernen wichtige Aspekte der Selbstorganisation und der Teamarbeit 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Nähe der Praktikumsstelle zu Inhalten des Studiums. Bei Unsicherheit bezüglich der Eignung einer Praktikumsstelle rechtzeitige Nachfrage bei dem/der Praktikumsbeauftragten. <i>Weitere Informationen auf der Institutshomepage.</i>	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>schriftlich (6 Wochen)</p> <p>1) Praktikumsbescheinigung der Praktikumsstelle 2) Praktikumsbericht (3 – 5 Seiten; Abgabe bei den Praktikumsbeauftragten spätestens 8 Wochen nach Ende des Praktikums)</p> <p>Inhalt des Berichts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgeübte Tätigkeiten bzw. ggf. knappe Vorstellung des vom Praktikanten/von der Praktikantin bearbeiteten Projekts und der Art seiner Bearbeitung • Lernerfolg des Praktikanten/der Praktikantin • Vollständige Adresse der Praktikumsstelle, Name des Ansprechpartners sowie Unterschrift eines Vertreters der Praktikumsinstitution und Beglaubigung (Stempel o.ä. unter dem Bericht) • Eidesstattliche Erklärung 	
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (0%)	

12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 1999	Bachelorarbeit (B.A.,1Fach Kulturgeographie (1 Fach) 2022) Bachelor's thesis	15 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Fred Krüger	
5	Inhalt	Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von max. drei Monaten unter Anleitung sowie deren Verteidigung.	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen die allgemeinen Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens • sind in der Lage, wissenschaftliche Literatur vergleichend zu analysieren und zu reflektieren • bearbeiten eigenständig eine wissenschaftliche Fragestellung in einem festgelegten Zeitraum • entwickeln einen eigenen Standpunkt, und begründen diesen schlüssig in einem präzise formulierten und entsprechend gegliederten Text 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 6	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>mündlich (15 Minuten) schriftlich (3 Monate) Bitte beachten Sie, dass Ihre Bachelorarbeit rechtzeitig angemeldet werden muss, wenn Sie Ihr Studium jeweils zum Semesterende (WS 31.3., SoSe 30.9.) abschließen möchten. Bedenken Sie dabei auch, dass</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Verteidigung der Arbeit innerhalb einer Frist von vier Wochen nach Abgabe erfolgen muss und • das Datum der Verteidigung der Arbeit dem Datum Ihrer letzten Prüfungsleistung entspricht. <p>Kümmern Sie sich daher bitte rechtzeitig um die Vergabe eines Themas und klären Sie alle Termine frühzeitig mit der Betreuerin bzw. dem Betreuer Ihrer Arbeit ab; berücksichtigen Sie dabei auch mögliche Abwesenheitszeiten der Betreuer/innen in der vorlesungsfreien Zeit. Abgabefrist sollte daher spätestens ein Monat vor dem jeweiligen Semesterende sein.</p>	
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (8%) schriftlich (92%)	

12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 20 h Eigenstudium: 430 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
17	Literaturhinweise	

Nebenfach Politikwissenschaft

1	Modulbezeichnung 75612	Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte I Basic module: Political theory and history of ideas I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte I (WiSe 2024) keine	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner	
5	Inhalt	Das Modul vermittelt Grundwissen über systematische Fragestellungen, zentrale Begriffe, problemorientierte Lösungsansätze und geistesgeschichtliche Kontexte in der politischen Philosophie, der Geschichte der politischen Ideen seit der Antike und in politischen Theorien. Die Studierenden werden angeleitet, sich fundierte Kenntnisse über politiktheoretische Positionen aus verschiedenen historischen Epochen und über systematische Fragestellungen und zentrale Ansätze hauptsächlich aus Quellen zu erarbeiten. Das Modul vermittelt ein kritisches Verständnis der kognitiven Voraussetzungen von Politik und der gemeinsamen theoretischen Grundlagen der Politischen Wissenschaften auch in Verbindung zu weiteren relevanten geistes-, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächern. Behandelt werden unterschiedliche Typen und Materien des politischen Denkens in divergenten historischen, ideologischen, religiösen, kulturellen, ökonomischen, sozialen, wissenschaftlichen und zivilisatorischen Kontexten.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • eignen sich Kenntnisse über Hauptpositionen in der Geschichte der politischen Ideen unter besonderer Berücksichtigung der politischen Philosophie an, • schulen ihre Fähigkeiten hinsichtlich der politiktheoretischen Textanalyse bezüglich unterschiedlicher Materien und der Hermeneutik, • entwickeln ein kritisches Vermögen im Umgang mit den kognitiven Grundlagen der Politik und • entwickeln ein Problembewußtsein hinsichtlich der Struktur und der Konsequenzen von spezifischen Typen politischen Denkens. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B. A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen), Ergänzungsstudien in ausgewählten Disziplinen und Fächern.	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (180 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausur (50%) Klausur (50%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 75614	Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte II Basic module: Political theory and history of ideas II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Feministische Perspektiven auf Politik: Feministisches Denken in der politischen Ideengeschichte Proseminar: Liberale Demokratie, Räterepublik oder nationale Revolution? Politisches Denken in der Weimarer Republik (Proseminar WiSe 2024/2025) Proseminar: On Tyranny: Ancient and (Post)Modern Proseminar: Russisches Großmachtdenken und dessen (dekoloniale) Kritik Ja	- - - -
3	Lehrende	Laila Riedmiller Dr. Eno Trimçev Marina Solntseva	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner	
5	Inhalt	<p>Das Modul vermittelt Grundkenntnisse über systematische Fragestellungen, zentrale Begriffe, problemorientierte Lösungsansätze und geistesgeschichtliche Kontexte in der politischen Philosophie, der Geschichte der politischen Ideen seit der Antike und in politischen Theorien. Die Studierenden erarbeiten sich fundierte Grundkenntnisse über politiktheoretische Positionen aus verschiedenen historischen Epochen und über systematische Fragestellungen und zentrale Ansätze aus Quellen. Sie analysieren die theoretischen Voraussetzungen, Strukturen und Konsequenzen politischer und politikwissenschaftlicher Begriffe und Ideen, Handlungsweisen und Ordnungsvorstellungen, Phänomene und Problemlagen. Sie entwickeln in der Semindiskussion ein kritisches Verständnis der kognitiven Voraussetzungen von Politik und der gemeinsamen theoretischen Grundlagen der Politischen Wissenschaften auch in Verbindung zu weiteren relevanten geistes-, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächern. Behandelt werden unterschiedliche Materien und Typen des politischen Denkens in divergenten historischen, ideologischen, religiösen, kulturellen, ökonomischen, sozialen, wissenschaftlichen und zivilisatorischen Kontexten. Durch Referate, regelmäßige mündliche oder schriftliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird der für das jeweilige Proseminar Stoff gemeinsam erarbeitet.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> eignen sich durch ihre Teilnahme an den Seminarsitzungen und durch ergänzendes Quellenstudium Kenntnisse über Hauptpositionen in der Geschichte der politischen Ideen unter besonderer Berücksichtigung der politischen Philosophie an, 	

		<ul style="list-style-type: none"> • praktizieren und festigen ihre Fähigkeiten hinsichtlich der Recherche, der politiktheoretischen Dokumenten- und Textanalyse unterschiedlicher Materien und der Hermeneutik, • können die erworbenen Grundkenntnisse und –fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren, • sollen ihre Kenntnisse und Urteile im Seminar fundiert diskursiv begründen und vermitteln, • entwickeln ein politiktheoretisches Problembewußtsein und Fähigkeiten im kritischen Umgang mit den kognitiven Grundlagen der Politik.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Es wird empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B. A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen), Ergänzungsstudien in ausgewählten Disziplinen und Fächern.
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 75623	Basismodul Politische Systeme I Basic module Political systems I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Das politische System der Bundesrepublik (WiSe 2024) keine	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Sandra Eckert	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sandra Eckert
5	Inhalt	Das Modul dient der Vermittlung grundständigen Wissens über (1) das politische System der Bundesrepublik Deutschland (Institutionen, Normengefüge und politische Prozesse), (2) die vergleichende Analyse politischer Systeme (Grundbegriffe der vergleichenden Regierungslehre, typologisierender Strukturvergleich politischer Systeme).
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • können die Bedeutung der Verfassungsorgane und politischen Kräfte innerhalb der einzelnen politischen Systeme selbst sowie der verschiedenen Verfassungsordnungen für den politischen Konfliktaustrag, insbesondere auch im Hinblick auf die demokratischen Mitwirkungsmöglichkeiten der Staatsbürgerinnen und Staatsbürger und damit für die Stabilität von Demokratien, beurteilen; • erwerben die Voraussetzungen für ein vertieftes Fachstudium.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (180 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausur (50%) Klausur (50%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	Dauer des Moduls	2 Semester

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis zum jeweiligen Semester bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 75624	Basismodul Politische Systeme II Basic module Political systems II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Kolonialismus, Konflikte und Regime in Afrika im 21. Jahrhundert. Eine vergleichende Perspektive Proseminar: Power Play: Understanding the Stakes of the 2024 American Elections Proseminar: Berlin, Brüssel ... Erlangen? Umweltpolitik im politischen Mehrebenensystem Proseminar: Politik & Innovation Ja	- - - -
3	Lehrende	Dr. Simon Primus Dr. Kristina Maul Prof. Dr. Sandra Eckert Selim Kücükaya Prof. Dr. Diane Robers	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sandra Eckert
5	Inhalt	Das Modul dient der exemplarischen Vertiefung der im Modul Politische Systeme I erworbenen Kenntnisse in Form des Studiums einzelner politischer Systeme, exemplarischer Länderstudien oder Politikfeldanalysen.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, relevante Fragen der Bedeutung von Verfassungsorganen, politischen Kräften und politischen Systemen zu identifizieren und zu diskutieren; • erarbeiten die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/ oder Gruppenarbeiten; • können die erworbenen Grundkenntnisse und -fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren; • reflektieren und hinterfragen die Beiträge ihrer Kommilitonen, geben ein inhaltliches feedback und trainieren dabei das eigene Argumentationsvermögen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)

11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 75632	Basismodul Internationale Beziehungen I Basic module: International relations I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Grundlagen der internationalen Politik I: Geschichte und Theorien der internationalen Beziehungen (WiSe 2024) keine	-
3	Lehrende		

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Stefan Fröhlich
5	Inhalt	Das Modul dient der Vermittlung grundständigen Wissens über Grundfragen, praktische Relevanz und Begrifflichkeit der Internationalen Beziehungen; dabei werden vor allem folgende für die Teildisziplin relevante Aspekte berücksichtigt: <ul style="list-style-type: none"> wissenschaftstheoretische Ansätze und Denkschulen im internationalen System; staatliche Akteure und ihre Außenpolitiken im internationalen System (u.a. USA, Russland, Großbritannien, Frankreich und die Bundesrepublik; besondere Beachtung findet in diesem Kontext auch die EU als quasi-staatliche Einheit); internationale Organisationen und NGOs in den Bereichen Sicherheit, Wirtschaft und Finanzen; auch hier findet das Mehrebenensystem der EU als supranationale Organisation besondere Berücksichtigung.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> lernen, die Strukturen und Grunddeterminanten des internationalen Systems zu erfassen; lernen, diese auf die relevanten Theorien anzuwenden.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 2022 B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Klausur (180 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Minuten) oder zwei Teilklausuren (je 90 Minuten). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (50%) Klausur (50%) Klausur (100%)

		Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 75634	Basismodul Internationale Beziehungen II Basic module: International relations II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Die aktuelle Migrations- und Asylpolitik in der Europäischen Union (mit Planspiel) Proseminar: World Order Proseminar: Warum bauen Autokratien Wolkenkratzer? Befunde und Ansätze der vergleichenden Autokratieforschung Proseminar: Ungleichheit und die Krise der Demokratie? Ja	- - - -
3	Lehrende	apl. Prof. Dr. Petra Bendel Dr. Bruna Bosi Moreira Dr. Lars Lott	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Stefan Fröhlich	
5	Inhalt	Das Modul dient der Vertiefung der im Modul Internationale Beziehungen I erworbenen Kenntnisse in Form des Studiums relevanter Politikfelder, der ihnen zugrundeliegenden Entscheidungsprozesse, sowie exemplarischer Fallstudien. Durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam erarbeitet.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • können die Wechselwirkungen zwischen einem politischen System und seinem internationalen Umfeld unter Einbeziehung einer kritischen Reflexion der zugrundeliegenden Annahmen der relevanten Theorien erklären; • lernen, einigermaßen verlässliche Prognosen über künftige Entwicklungen zu formulieren, wie sie für die praktische Politik benötigt werden; • können die erworbenen Grundkenntnisse und -fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren; • lernen, die Präsentationen ihrer Kommilitonen kritisch einzuordnen, die Ergebnisse zu diskutieren und das eigene Argumentationsvermögen zu stärken; • erwerben die Voraussetzungen für ein vertieftes Fachstudium. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	

		B.A. Politikwissenschaft, Lehramtsstudiengang Politik und Gesellschaft (Gymnasien und Realschulen)
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 75642	Basismodul Außereuropäische Regionen I Basic module: Non-European politics I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Einführung in die politikwissenschaftliche Asienforschung (WiSe 2024) keine	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Marco Bünte	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Thomas Demmelhuber	
5	Inhalt	<p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über zwei außereuropäische Regionen (Nahe Osten und Südostasien). Politikwissenschaftliche Ansätze, die zur Untersuchung dieser Regionen („Area Studies“) angewendet werden sollen, sind u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> historische Längsschnittanalysen hinsichtlich der Ausformung von regionalen Ordnungen, politischer Kulturen und Herrschaftsformen; grundständige Konzepte von Staatlichkeit, Legitimität und Herrschaft bis hin zu Transformationstheorien; regionale Kooperation und Konflikte sowie Einbettung in die internationale Politik (u.a. Regionalisierung, regionale Hegemonen) Ideologien und politisches Denken (z.B. Nationalismus, Sozialismus, Islamismus, Dschihadismus). 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln ein grundständiges Verständnis von politikwissenschaftlichen Fragestellungen und Untersuchungsgegenständen in der Analyse von außereuropäischen Regionen.	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Klausur (180 Minuten) Klausur (90 Minuten) Wahlweise Klausur (180 Min.) oder zwei Teilklausuren (je 90 Min.). Im Fall von zwei Teilklausuren müssen beide Teilklausuren bestanden sein.	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (50%) Klausur (100%) Klausur (50%) Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Noten der Teilklausuren oder entspricht der Note der Klausur über 180 Minuten.	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60h Eigenstudium: 90h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis zum jeweiligen Semester bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 75644	Basismodul Außereuropäische Regionen II Basic module: Non-European politics II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Bevölkerungsentwicklung und Bevölkerungspolitik im Nahen Osten Proseminar: Populismus und Demokratie in Asien Proseminar: Torture, Corporal Punishment and Death Penalty in the Middle East Ja	- - -
3	Lehrende	Philipp Winkler Prof. Dr. Marco Bünte	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Thomas Demmelhuber	
5	Inhalt	<p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über zwei außereuropäische Regionen (z.B. den Nahen Osten, Südostasien, Nord- oder Lateinamerika). Politikwissenschaftliche Ansätze, die zur Untersuchung dieser Regionen angewendet werden sollen, sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformation politischer Systeme (Kolonisierung und Dekolonisierung, Modernisierungstheorien, Revolutionstheorien, Demokratisierung und andere Formen des Regimewechsels); • historische Analyse langfristiger Auswirkungen geschichtlicher Entwicklungen auf die Ausformung politischer Kulturen; • regionale Kooperation und Konflikte; regionale Formen der Globalisierung; • Ideologiekritik und politisches Denken (z.B. des Nationalismus, Liberalismus, „Fundamentalismus“, Sozialismus). <p>Durch Referate, regelmäßige mündliche Kurzbeiträge aller Teilnehmer und/oder Gruppenarbeiten wird die für das jeweilige Proseminar grundlegende Argumentationsführung gemeinsam erarbeitet.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden üben die Anwendung oben genannter Ansätze exemplarisch ein und sind dadurch in der Lage, grundsätzliche Fragestellungen der oben genannten Aspekte zu erkennen und zu analysieren; - können die erworbenen Grundkenntnisse und –fähigkeiten vor einer Gruppe präsentieren.	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Es wird dringend empfohlen, am Proseminar erst teilzunehmen, nachdem das Einführungsmodul erfolgreich absolviert wurde.	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Politikwissenschaft Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 B.A. Politikwissenschaft	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Referat (30 Minuten) und Hausarbeit (10-12 Seiten)	

11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%) Referat 30%, Hausarbeit 70%
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30h Eigenstudium: 120h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

Nebenfach Ökonomie

1	Modulbezeichnung 75060	Monetäre Ökonomik Monetary economics	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: Monetäre Ökonomik (3 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Christoph Weber	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (60 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 74810	Betriebswirtschaftslehre I Business administration I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Betriebswirtschaftslehre I (4 SWS) Übung: Übung 3 BWL I (1 SWS) Übung: Übung 2 BWL I (1 SWS) Übung: Übung 1 BWL I (1 SWS) Übung: Übung 5 BWL I (1 SWS) Übung: Übung 4 BWL I (1 SWS) Übung: Übung 6 BWL I (1 SWS)	5 ECTS - - - - - -
3	Lehrende	Milena Störmer Prof. Dr. Matthias Fifka Lana Rauf Sebastian Klare	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 74860	Betriebliches Rechnungswesen I Cost accounting I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Betriebliches Rechnungswesen I (2 SWS) Übung: Übung 1 BRW I (1 SWS) Übung: Übung 4 BRW I (1 SWS) Übung: Übung 3 BRW I (1 SWS) Übung: Übung 2 BRW I (1 SWS)	5 ECTS - - - -
3	Lehrende	Dr. Ralf Pohl Jessica Doms Tobias Mücke	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Ökonomie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (60 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

Nebenfach Frankoromanistik

1	Modulbezeichnung 72214	Französische Sprachpraxis 1 French language practice 1	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Compréhension orale (2 SWS, WiSe 2024)	2 ECTS
		Übung: Parcours grammatical et lexical I /Grammatik und Wortschatz I (4 SWS, WiSe 2024)	4 ECTS
		Übung: Parcours grammatical et lexical II (4 SWS, WiSe 2024)	4 ECTS
3	Lehrende	Dr. Corina Petersilka Dr. Geraldine Citerne-Hahlweg Tanja Bollow Helene Weig	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Corina Petersilka
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Systematische Wiederholung und Vertiefung der französischen Grammatik • Erarbeitung eines grundlegenden und an landeskundlichen Themen orientierten Grund- und Aufbauwortschatzes unter Berücksichtigung morphologischer und semantischer Schwierigkeiten • Einübung von Hörstrategien anhand authentischer Quellen mit kulturwissenschaftlicher Relevanz
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen die gesprochene Sprache in ihrer Standardvariante und den wichtigsten stilistischen Varietäten sicher zu verstehen, • schulen Hörstrategien anhand authentischer Quellen, • erarbeiten die wichtigsten Strukturen der Verbal- und Nominalphrase im modernen Französisch, • sichern und erweitern den grundlegenden Wortschatz und dessen morphosyntaktische Anwendung, • gewinnen einen Einblick in die pragmatische Variationsbreite in syntaktischer und lexikalischer Hinsicht • entwickeln Techniken und Methoden des Wortschatzerwerbs zur Aneignung autonomer Lernstrategien.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Empfohlen werden Französischkenntnisse auf dem Niveau von drei aufsteigenden Schuljahren oder GER: B1. Über das Niveau der tatsächlich vorhandenen Sprachkenntnisse orientiert ein Einstufungstest zu Beginn des WS, der die Teilnehmer_innen in den Parcours I oder II einstuft.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222</p> <ul style="list-style-type: none"> • <ul style="list-style-type: none"> ◦ BA Frankoromanistik (Erstfach/Zweifach): eines von 4 Basismodulen ◦ LaG/LaR Französisch: eines von 5 Basismodulen ◦ MA Linguistik: Wahlpflichtmodul

		◦ Kulturgeographie: Wahlmodul
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Parcours I wird nur im WS angeboten.
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Parcours grammatical et lexical II: Klausur 90' = 100% Modulnote; Die Prüfung ist im BA- und LA-Studiengang GOP-relevant und kann nur einmal wiederholt werden.
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 150 h Eigenstudium: 150 h
14	Dauer des Moduls	1-2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Französisch
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Dufour, Marion et al.: Édito. Méthode de français. B1. Didier 22018. + Heu-Boulhat, Élodie et al.: Édito. Cahier d'activités. B1. Didier 2018. • Fischer, Wolfgang; Le Plouhinec, Anne-Marie: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Französisch. Klett 2009. • Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994. • Laudut, Nicole: Große Lerngrammatik Französisch. Regeln, Anwendungsbeispiele, Tests. Hueber 2017. • Les exercices de RFI – niveau intermédiaire B1. RFI Savoirs/ RFI Radio France Internationale https://savoirs.rfi.fr/fr/recherche/rubrique/apprendre/objectif/apprendre-et-perfectionner-le-francais-2707/objectif-niveau-francais/intermediaire-1-b1-2752 • RFI- Le Journal en français facile (A1-B2) https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/journal-en-francais-facile • TV5 Monde – Exercices de français B1 intermédiaire https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire • Girardeau, Bruno: Le DELF – 100% réussite – B1. Didier 2017.

1	Modulbezeichnung 72225	Französische Sprachpraxis 2 French language practice 2	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Parcours grammatical III (2 SWS) Übung: Phonétique pratique (2 SWS)	3 ECTS 2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Corina Petersilka Helene Weig	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Corina Petersilka	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Systematische Wiederholung und Vertiefung der französischen Grammatik (groupe verbal) • Ausspracheschulung zur Lautung und Intonation mit praktischen Übungen im Sprachlabor 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • wenden die wichtigsten Strukturen der Verbalphrase im modernen Französisch an, • erkennen und analysieren typische Fehlerquellen, • trainieren eine möglichst akzentfreie Aussprache des Französischen (Phonetik). 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls französische Sprachpraxis 1	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Praktische Prüfung/Test (20 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Praktische Prüfung/Test (0%)	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Fischer, Wolfgang; Le Plouhinec, Anne-Marie: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Französisch. Klett 2009. • Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994. • Bescherelle: L'Art de conjuguer. Diest 	

1	Modulbezeichnung 72205	Basismodul Französische Sprachwissenschaft Basic module: French linguistics	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar französische Sprachwissenschaft (2 SWS) Seminar: Basisseminar französische Sprachwissenschaft (2 SWS)	5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier Dr. Robert Hesselbach	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier Prof. Dr. Silke Jansen	
5	Inhalt	Vermittlung frankoromanistisch-sprachwissenschaftlichen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> • Stellung der romanischen Sprachen in der Welt; • Klärung grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe; • Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle; • Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft jeweils unter Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung; • Entstehung und Entwicklung der Romanistik 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben einen fundierten Überblick über die sprachsystematischen Beschreibungsebenen (Phonetik/ Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) im Bereich der frankoromanistischen Sprachwissenschaft, • sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte der studierten Sprache mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, • verfügen über Basiswissen hinsichtlich der Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte, • erwerben die Fähigkeit, sich (sprach)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: Französischkenntnisse im Umfang von mindestens drei Schuljahren oder Kenntnisse entsprechend Niveau GER B1	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): 1. Fachsemester - LAG Französisch: 1. Fachsemester - LAR Französisch: 1. Fachsemester	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)	

		Klausur (90 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Französisch
17	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Stein, Achim (32010): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. (Sammlung Metzler 307). Stuttgart: Metzler. • Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (52012): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Erich Schmidt. <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.</p>

1	Modulbezeichnung 72206	Basismodul Französische Literaturwissenschaft Basic module: French literature	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sabine Friedrich	
5	Inhalt	Vermittlung frankoromanistischen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> • Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe; • Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft; • Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte; • Entstehung und Entwicklung der Romanistik 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Frankoromanistik, • sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte der studierten Sprache mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • kennen grundlegende literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, • können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren, • haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: Französischkenntnisse im Umfang von mindestens drei Schuljahren oder Kenntnisse entsprechend Niveau GER B1	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik: eines von 4 Basismodulen - LaG, LaR Französisch: eines von 4 Basismodulen	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Klausur 90'	

11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Prüfungsnote = Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur

1	Modulbezeichnung 72235	Französische Sprachpraxis 3 French language practice 3	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Introduction à la civilisation (2 SWS, WiSe 2024) Übung: Traduction version (F - A) (2 SWS, WiSe 2024)	4 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Julien Nairaince Dr. Corina Petersilka Tanja Bollow	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Corina Petersilka	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung landeskundlicher Grundkenntnisse und Erweiterung eines spezifischen Wortschatzes anhand von aktuellen oder historisch relevanten Texten • übersetzungsrelevante, kontrastive Betrachtung der Sprachen Französisch und Deutsch • Übersetzung von journalistischen und literarischen Texten mit landeskundlicher Relevanz • Training der Sprechfertigkeit anhand von aktuellen oder historisch interessanten Dokumenten unter Einbeziehung multimedialer Hilfsmittel 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erlernen Techniken und Methoden der Übersetzung sowie den Einsatz von Hilfsmitteln, • üben den Umgang mit authentischen Texten mit paradigmatischer kulturwissenschaftlicher Relevanz, • erlernen das aktive Beherrschen von Sprechsituationen (dialogisches und monologisches Sprechen), • üben Kurzvorträge und Diskussionen zu landeskundlich relevanten Themen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: Basismodul Französische Sprachpraxis 2 <ul style="list-style-type: none"> • GER: B2/1 	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3;4	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - LaG/LaR Französisch: Pflichtmodul - BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): Pflichtmodul	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) schriftlich (180 Minuten) schriftlich (90 Minuten) Klausur (Civilisation) 90' und Übersetzung Version 90'	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (60%) schriftlich (100%)	

		schriftlich (40%) Klausur in Landeskunde/Idiomatik 60 % Übersetzung Version 40 % Wiederholbarkeit: zweimal
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Französisch
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Internetseiten relevanter Einrichtungen • aktuelle Presse (sowie Revue de la Presse) • Fischer, Wolfgang; Guy, Renaud: Grundwissen La France. Klett 2017. • Collignon, Francis; Braun, Bernard: La France en fiches. 6ème edition. Bréal 2008. • Boissier, Antoine; Jubier, Yann; Rambert, Jérôme: Le français en vrai ! Pour communiquer au quotidien (B1-C1). Ellipses 2021. • Holleville, Stéphanie: Débattre en FLE (français langue étrangère). Ellipses 2021.

1	Modulbezeichnung 72243	Französische Sprachpraxis 4 French language practice 4	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Grammaire appliquée (Perfectionnement grammatical) (2 SWS)	3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Corina Petersilka	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Corina Petersilka
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> Anwendungs- und Analyseübungen zur Systematisierung und Vertiefung grammatikalischer Schwerpunkte Schulung der schriftlichen Kompetenz der Studierenden mittels schriftlicher und graphischer Stimuli
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> üben das aktive Beherrschen des grammatikalischen Regelsystems des Französischen, lernen den Umgang mit verschiedenen Texttypen (Resümee / Kommentar / Brief / Erlebnisbericht etc.), üben rhetorische und stilistische Fertigkeiten ein.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: Aufbaumodul Französische Sprachpraxis 3 bzw. GER: B2/2
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;5
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222</p> <ul style="list-style-type: none"> - LaG/LaR Französisch: Pflichtmodul - BA Frankoromanistik Erst- und Zweifach: Pflichtmodul - MA Linguistik Wahlpflichtmodul
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Grammatikklausur 90'
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausur 100 % Wiederholbarkeit: zweimal
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Französisch
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> Klein, Hans-Wilhelm; Kleineidam, Hartmut: Grammatik des heutigen Französisch. Klett 1994. Grégoire, Maia; Kostucki, Alina: Grammaire progressive du Français (avec 600 exercices). Clé international/Klett 22017. (+ corrigés)

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Dupleix, Dorothée; Mègre, Bruno: Production écrite Niveaux B1/B2 du Cadre européen de référence. Didier 2007.• Peyroutet, Claude; Desaintghislain, Christophe: L'expression écrite (Repères pratiques N° 16). Nathan 2021. |
|--|---|

1	Modulbezeichnung 72253	Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 1 Advanced module: French linguistics 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: "Wer vergleicht, sieht mehr und anderes" - Theoretische und praktische Einblicke in die kontrastive Linguistik (2 SWS) Proseminar: Varietäten des Französischen außerhalb Frankreichs (2 SWS)	3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Robert Hesselbach Paul Mayr	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Französischen und seiner Aussprachenormen • Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie) • Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstatus • Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik • Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache • Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten anhand einer konkreten Themen-/Fragestellung und zur adäquaten mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der erzielten Ergebnisse 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, verstehen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des französischen Satzes in mots phonétiques (Phonetik und Phonologie), • sind mit der internationalen Lautschrift (IPA-Transkription) vertraut, • können sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) erschließen und solche Texte kritisch betrachten und diskutieren, • kennen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel und können sie benutzen, • verfügen über erste Erfahrungen mit den Techniken und Herausforderungen wissenschaftlichen Arbeitens und sind in der Lage, ihre Ergebnisse mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren, • bauen die Fähigkeit aus, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls "französische Sprachwissenschaft"
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erstfach): Pflichtmodul - BA Frankoromanistik (Zweifach): Wahlpflichtmodul - LAR/LAG Französisch: Pflichtmodul
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Klausur - Proseminar: Hausarbeit (10 S.) - Ü Phonetik und Phonologie: Klausur (45 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (70%) Klausur (30%) - Referat und Hausarbeit: 70 % der Modulnote - Klausur: 30 % der Modulnote
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72257	Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft 2 Advanced module: French linguistics 2	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Sprachkontakt in der Romania - strukturelle und ideologische Dimensionen (2 SWS)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Silke Jansen	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Französischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreicheren Untersuchungsgegenständen der (französischen) Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes • Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik • Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache • Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altfranzösisch, Mittelfranzösisch, Frühneufranzösisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen • Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der französischen Sprachwissenschaft, • lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten, • lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie, • lernen, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten, • verstehen die Historizität von Sprache in ihrer sozio-kulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der französischen Sprachgeschichte umreißen, • lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Französische Sprachwissenschaft	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3	

9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erst- und Zweitfach): 3. (VL) bzw. 4. (AS) Fachsemester - LAG Französisch: 3. (VL) bzw. 4. (AS) Fachsemester
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) - Klausur (90 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Modulnote = Klausur 100%
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72272	Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 Intermediate module: French literary and cultural studies 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar französische Literaturwissenschaft (2 SWS, WiSe 2024) Proseminar: Maryse Condé (2 SWS, WiSe 2024) Proseminar: Paul Claudel (2 SWS, WiSe 2024)	3 ECTS - -
3	Lehrende	apl. Prof. Dr. Annette Keilhauer Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sabine Friedrich
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und literaturgeschichtliche Phänomene der französischsprachigen Literaturen unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. • Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken des Analysierens und Interpretierens von französischsprachigen literarischen sowie literaturtheoretischen Texten in französischer Sprache eingeübt. • Die Lehrveranstaltungen dienen der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen.
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten, • perfektionieren die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und durchführung, Seminardiskussion), • sind in der Lage, paradigmatische Texte der französischsprachigen Literaturen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus den französischsprachigen Literaturen, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Französische Literaturwissenschaft
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erstfach): Pflichtmodul

		- BA Frankoromanistik (Zweifach): Wahlpflichtmodul - LAG Französisch: Pflichtmodul
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich Referat (ca. 20 Min.) oder Protokoll (ca. 2 S.) Die Prüfungsform ist abhängig vom didaktischen Charakter des Seminars und wird zu Beginn des Semesters festgelegt
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%) Referat bzw. Protokoll: 100% der Modulnote
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekanntgegeben.

1	Modulbezeichnung 72273	Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 Intermediate module: French literary and cultural studies 2	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Paul Claudel (2 SWS) Proseminar: Maryse Condé (2 SWS)	- -
3	Lehrende	Dr. Simon Matthias Bürgel apl. Prof. Dr. Annette Keilhauer	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sabine Friedrich
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und literaturgeschichtliche Phänomene der französischsprachigen Literaturen unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. • Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken des Analysierens und Interpretierens von französischsprachigen literarischen sowie literaturtheoretischen Texten in französischer Sprache eingeübt. • Die Lehrveranstaltung dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen.
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten, • perfektionieren die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten), • erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus den französischsprachigen Literaturen, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Einführung in die Frankoromanistik
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Frankoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 - BA Frankoromanistik (Erstfach): Pflichtmodul

		- BA Frankoromanistik (Zweifach): Wahlpflichtmodul - LaG Französisch: Pflichtmodul
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Hausarbeit 10 S.
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Hausarbeit: 100 % der Modulnote
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekanntgegeben.

Nebenfach Geschichte

1	Modulbezeichnung 72816	Alte Geschichte Ancient history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Überblicksvorlesung Antike	-
3	Lehrende	Dr. Bernhard Kremer	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Bernhard Kremer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer	
5	Inhalt	Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der griechischen und der römischen Antike (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Alten Geschichte) Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul Alte Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der griechisch-römischen Antike. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Alten Geschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	

9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Hans-Joachim Gehrke & Jürgen Schneider, Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart (4. Aufl.) 2013. Die Pflicht-Literatur für die Lektüreeinheit wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Überblicksvorlesung rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72817	Basismodul Alte Geschichte Basic module: Ancient history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Der Zufall in der Antike Proseminar: Von fernen Ländern und fremden Sitten: Antike Ethnographie Proseminar: Ein Thema für immer: Thukydides als Historiker Proseminar: Das Ende der Kaiserherrschaft im Weströmischen Reich	- - - -
3	Lehrende	Dr. Kai Preuß Dr. Bernhard Kremer Simone Mehr	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Bernhard Kremer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	Inhalt	Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Alten Geschichte <ul style="list-style-type: none"> geschichtswissenschaftliche Methodenlehre exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Alten Geschichte Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Alten Geschichte. Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (UNIVIS und Homepage des Lehrstuhls und der Professur für Alte Geschichte) bekannt gegeben.
6	Lernziele und Kompetenzen	Das Basismodul Alte Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten exemplarischen Themenfeld der Alten Geschichte: Sie kennen die einschlägigen Quellenbestände sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Fachliteratur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Alten Geschichte (epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.) Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Alten Geschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen

		<p>Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. • Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Nachweis von Grundkenntnissen in Latein (nachzuweisen z.B. durch die Schriftliche Übersetzungsleistung nach dem Kurs Latein I für Anfänger)
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72818	Historische Forschungspraxis (Alte Geschichte) Historical research (ancient history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Princeps und Imperium im Zeitalter des Augustus Hauptseminar: Augustus (HS)	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer Prof. Dr. Boris Dreyer	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Boris Dreyer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Alte Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Alten Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur • die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Alten Geschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des jeweiligen Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Alte Geschichte zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen fachwissenschaftlichen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Alten Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellen- und methodenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erschließen eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Alten Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung selbst eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse

		<p>strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Alte Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72819	Historisches Fachwissen (Alte Geschichte) History (ancient history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Globalisierung im Zeitalter des Augustus Vorlesung: Griechische Hegemonialkämpfe 404-336 v.Chr.	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer Prof. Dr. Boris Dreyer	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Boris Dreyer Prof. Dr. Hans-Ulrich Wiemer
5	Inhalt	Ausbildungsinhalte des Moduls sind <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Alten Geschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Alten Geschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der jeweiligen Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.
6	Lernziele und Kompetenzen	Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Alten Geschichte der griechisch-römischen Antike. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Alte Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen

8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72826	Mittelalterliche Geschichte Medieval history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Übung: ÜVL MAG ER Vorlesung mit Übung: ÜVL MAG Nbg	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Andreas Fischer	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andreas Fischer	
5	Inhalt	<p>Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des europäischen Mittelalters (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Mittelalterlichen Geschichte).</p> <p>Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul Mittelalterliche Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des Europäischen Mittelalters. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Mittelalterlichen Geschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	

8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Hartmut Boockmann, Einführung in die Geschichte des Mittelalters, München (7. Aufl.) 2001 • Ingrid Heidrich, Einführung in die Geschichte des europäischen Mittelalters, Bad Münstereifel 2003 • Harald Müller, Mittelalter. Berlin (2. Aufl.) 2015

1	Modulbezeichnung 72827	Basismodul Mittelalterliche Geschichte Basic module: Medieval history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: PS "Zauberei und Hexenkunst - Magie im Mittelalter" (2 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: PS "Grundherrschaft und Lehnswesen - Gesellschaftliche Organisationsformen des Mittelalters" (2 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Geld, Währung und Wirtschaft im Mittelalter. Proseminar Mittelalter	-
		Proseminar: Das Rittertum: Zwischen 'militia Christiana' und 'hövescheid' (2 SWS)	5 ECTS
		Proseminar: Die Frühgeschichte der mittelalterlichen Stadt, c. 600-c. 1100	-
		Proseminar: Die Ottonen	-
3	Lehrende	Dr. Matthias Maser Dr. Hanna Schäfer Jelle Wassenaar	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andreas Fischer Dr. Matthias Maser
5	Inhalt	<p>Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> geschichtswissenschaftliche Methodenlehre exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Mittelalterlichen Geschichte Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Mittelalterlichen Geschichte. <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (UNIVIS, Homepage des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte oder Homepage des Lehrstuhls für Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) bekannt gegeben.</p>
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Basismodul Mittelalterliche Geschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der Mittelalterlichen Geschichte: Sie kennen die einschlägigen Quellenbestände sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Mittelalterlichen Geschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.)

		<ul style="list-style-type: none"> • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren. geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. • Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Nachweis von Grundkenntnissen in Latein (nachzuweisen z.B. durch die Schriftliche Übersetzungsleistung nach dem Kurs Latein I für Anfänger)
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72828	Historische Forschungspraxis (Mittelalterliche Geschichte) Historical research (medieval history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Die Konradiner (8. - 11. Jahrhundert) Hauptseminar: Windsheim im Mittelalter Hauptseminar: : "Die höfische Welt": Residenzen, Allianzen und dynastische Netzwerke in Bayern und seinen östlichen Nachbarregionen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	- - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Andreas Fischer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger apl. Prof. Dr. Andreas Otto Weber	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andreas Fischer	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Mittelalterliche Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Mittelalterlichen Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur • die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (UNIVIS, Homepage des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte oder Homepage des Lehrstuhls für Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in einem ausgewählten Themenbereich der Mittelalterlichen Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Mittelalterlichen Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung 	

		<p>eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Mittelalterliche Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72829	Historisches Fachwissen (Mittelalterliche Geschichte) History (medieval history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Franken im Mittelalter. Menschen, Quellen, Strukturen. Vorl. zur LG und Mittelalt. Gesch.	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Gabriel Zeilinger	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andreas Fischer	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Mittelalterlichen Geschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Mittelalterlichen Geschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Mittelalterlichen Geschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Mittelalterliche Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	

9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72836	Neuere Geschichte Modern history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	apl. Prof. Dr. Axel Gotthard Prof. Dr. Thomas Weller	
5	Inhalt	Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der Frühen Neuzeit (relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochenmachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Geschichte der Frühen Neuzeit) Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul Neuere Geschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte der Frühen Neuzeit. Sie sind in der Lage, relevante Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epoche-machende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Geschichte der Frühen Neuzeit darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. 	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, Darmstadt (5. Aufl.) 2013. Die Pflicht-Literatur für die Lektüreeinheit wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Überblicksvorlesung rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72837	Basismodul Neuere Geschichte Basic module: Modern history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Armut in der Frühen Neuzeit Proseminar: Der "Sonnenkönig". Ludwig XIV. und seine Zeit Proseminar: Der Wert des Lebens, der Wert des Sterbens. Tod und Todesvorstellungen in der Frühen Neuzeit Proseminar: Martin Luther für Nichttheologen Proseminar: Schwiegertochter gesucht! Heiratspolitik in der Frühen Neuzeit	- - - - -
3	Lehrende	apl. Prof. Dr. Axel Gotthard PD Dr. Nicole Grochowina	

4	Modulverantwortliche/r	apl. Prof. Dr. Axel Gotthard Prof. Dr. Thomas Weller	
5	Inhalt	Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Frühen Neuzeit <ul style="list-style-type: none"> geschichtswissenschaftliche Methodenlehre exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Frühen Neuzeit Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Geschichte der Frühen Neuzeit. Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis (UNIVIS, Homepage des Lehrstuhls für Geschichte der Frühen Neuzeit oder Homepage des Lehrstuhls für Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) bekannt gegeben.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Das Basismodul Neuere Geschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie kennen die einschlägigen Quellen sowie die aktuellen Forschungsdiskurse in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Frühneuzeitlichen Geschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.) Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Geschichte der Frühen Neuzeit kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen 	

		<p>unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren. geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. • Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72838	Historische Forschungspraxis (Neuere Geschichte) Historical research (modern history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Uff der reiß. Fränkische und bayerische Reiseberichte der Frühen Neuzeit.</p> <p>Hauptseminar: : "Die höfische Welt": Residenzen, Allianzen und dynastische Netzwerke in Bayern und seinen östlichen Nachbarregionen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit</p> <p>Hauptseminar: Der Absolutismus - Mythos und Realität?</p> <p>Hauptseminar: Die Ostindischen Kompanien (17.-18. Jh.)</p> <p>Hauptseminar: Wann ist der Mann ein Mann? Bilder von Männlichkeit in der Frühen Neuzeit</p>	- - - -
3	Lehrende	<p>Prof. Dr. Gabriel Zeilinger</p> <p>apl. Prof. Dr. Andreas Otto Weber</p> <p>apl. Prof. Dr. Axel Gotthard</p> <p>Prof. Dr. Indravati Félicité-Hittl</p> <p>PD Dr. Nicole Grochowina</p>	

4	Modulverantwortliche/r	<p>apl. Prof. Dr. Axel Gotthard</p> <p>Prof. Dr. Thomas Weller</p>	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis I/II Neuere Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand einschlägiger Quellen und Literatur die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der frühneuzeitlichen Geschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in einem ausgewählten Themenbereich der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst 	

		<p>mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar. • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Neuere Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h

14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Hauptseminars rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72839	Historisches Fachwissen (Neuere Geschichte) History (modern history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Das Heilige Römische Reich im 18. Jahrhundert Vorlesung: Das Heilige Römische Reich und die Welt II	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Indravati Félicité-Hittl	

4	Modulverantwortliche/r	apl. Prof. Dr. Axel Gotthard Prof. Dr. Thomas Weller	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Neuere Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Geschichte der Frühen Neuzeit • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Geschichte der Frühen Neuzeit <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Geschichte der Frühen Neuzeit. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. 	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Neuere Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72846	Neueste Geschichte und Zeitgeschichte Contemporary history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Simone Derix	
5	Inhalt	<p>Überblickswissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte des 19., 20. und 21. Jahrhunderts (prägende Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen[konstellationen] sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Neuesten und der Zeitgeschichte)</p> <p>Nähere Informationen zu Inhalten der Vorlesung werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul Neueste und Zeitgeschichte zielt auf den Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben ein breit angelegtes, fundiertes Orientierungswissen über die Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Sie sind in der Lage, prägende Entwicklungen, Phänomene, Strukturen und Institutionen, epochemachende Ereignisse und Personen(konstellationen) sowie aktuelle Forschungsfragen und -themen der Neuesten und der Zeitgeschichte darzustellen, terminologisch korrekt zu benennen und in übergeordnete chronologische wie thematische Zusammenhänge einzuordnen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag relevante Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und verknüpfen die daraus gewonnenen Informationen sinnvoll mit den Lerninhalten der Vorlesung. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. 	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Dieter Hein, Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert, München 2016 • Andreas Wirsching, Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, München (3. Aufl.) 2011.

1	Modulbezeichnung 72847	Basismodul Neueste Geschichte und Zeitgeschichte Basic module: Contemporary history	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: VHB-Kurs „Europa im 19. Jahrhundert“ (2 SWS) Proseminar: Quellen zur Gründungsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland - Proseminar Neueste Geschichte Proseminar: U.S. Präsidenten und ihre Wahlkämpfe von Reagan bis Trump (1980-2021) (Proseminar Neueste Geschichte) (2 SWS) Proseminar: Taming Destruction - Vom LTBT (Limited Test Ban Treaty) zum SORT (Strategic Offensive Reductions Treaty). Strategische Rüstungsbegrenzung 1963 - 2002 Proseminar: Das ‚Haus‘ in der Neuzeit (2 SWS) Proseminar: Routes and Connections: The Global History of Communication Proseminar: Making History in Digital Age: Digital Tools for Historical Research	5 ECTS - 5 ECTS 5 ECTS - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Simone Derix Dr. Herbert Sirois Charlotte Zweynert Dr. Ekaterina Rybkina Dinara Gagarina	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Simone Derix Dr. Herbert Sirois	
5	Inhalt	Wissenschaftliche Propädeutik im Fach Geschichte, insbesondere im Bereich der Neuesten Geschichte <ul style="list-style-type: none"> • geschichtswissenschaftliche Methodenlehre • exemplarische thematische Vertiefung am ausgewählten Beispiel aus der Neuesten und Zeitgeschichte • Erlernen und angeleitete Anwendung geschichtswissenschaftlicher Arbeitsweisen an einem begrenzten Beispielthema aus der Neuesten und Zeitgeschichte Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Proseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Das Basismodul Neueste und Zeitgeschichte zielt auf Erwerb und Vertiefung folgender Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden erwerben vertiefte Sachkenntnisse in einem ausgewählten Themenfeld der Neuesten und der Zeitgeschichte. Sie kennen die einschlägigen Quellen sowie die aktuellen Forschungsdiskurse 	

		<p>in der Literatur und setzen diese kritisch zueinander in Beziehung. In der Lektüreeinheit erwerben die Studierenden fundierte propädeutische Kenntnisse zu den Grundlagen und Formen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte, insbesondere im Arbeitsfeld der Neuesten und Zeitgeschichte (z.B. epochenspezifische Zitationsweisen, Hilfsmittel, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden lernen in angeleiteter Auseinandersetzung mit Quellen und Fachliteratur die Methoden und Hilfsmittel geschichtswissenschaftlicher Forschung im Bereich der Neuesten und der Zeitgeschichte kennen und wenden diese anhand begrenzter Fragestellungen unter Anleitung selbst an: Sie recherchieren gezielt Fachinformationen unter Benutzung der einschlägigen Hilfsmittel, werten Quellen und Literatur im Hinblick auf eine wissenschaftliche Fragestellung aus und interpretieren die Befunde, sie präsentieren und diskutieren. geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse strukturiert und professionell in Wort und Schrift. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. • Sozialkompetenz: Die Studierenden setzen sich in Seminardiskussionen konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h

14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72848	Historische Forschungspraxis (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte) Historical research (contemporary history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Grenzen. Die Ordnung politischer Räume im 19. Jahrhundert</p> <p>Hauptseminar: Derix-Zeitgeschichte_1</p> <p>Hauptseminar: (Un-)Sichtbarkeit. Visuelle Perspektiven auf das 20. Jahrhundert</p> <p>Hauptseminar: Besatzungsterror und Zwangsarbeit im Zweiten Weltkrieg. Deutschland und das östliche Europa</p> <p>Hauptseminar: Russische Revolution und Rotes Russland: 1917-1925</p> <p>Hauptseminar: Kasachstan. Ein Vergleich der Außen- und Innendarstellung der kasachischen Geschichte</p> <p>Seminar: HS in Neuester Geschichte: der Nationalismus im `langen 19. Jahrhundert´ (bis 1914)</p>	- - - - - -
3	Lehrende	<p>Dr. Daniel Stahl</p> <p>Prof. Dr. Simone Derix</p> <p>PD Dr. Moritz Florin</p> <p>apl. Prof. Dr. Matthias Stadelmann</p> <p>PD Dr. Marc-Stephan Junge</p> <p>apl. Prof. Dr. Axel Gotthard</p>	

4	Modulverantwortliche/r	<p>Prof. Dr. Simone Derix</p> <p>PD Dr. Moritz Florin</p> <p>Prof. Dr. Julia Obertreis</p> <p>Prof. Dr. Georg Seiderer</p>	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Neueste und Zeitgeschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Neuesten Geschichte und der Zeitgeschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der neuesten Geschichte und der Zeitgeschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie 	

		<p>identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis I/II Neueste Geschichte und Zeitgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72849	Historisches Fachwissen (Neueste Geschichte und Zeitgeschichte) History (contemporary history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: Der Zweite Weltkrieg. Globale und osteuropäische Perspektiven</p> <p>Vorlesung: Derix-Zeitgeschichte_2</p> <p>Vorlesung: 'Eine Epoche, der ihre eigene Vergangenheit fragwürdig geworden ist'. Zeitgeschichte nach 1945"</p> <p>Vorlesung: Vorlesung in Neuester Geschichte: Europa 1800-1850</p>	- - - -
3	Lehrende	<p>PD Dr. Moritz Florin</p> <p>Prof. Dr. Simone Derix</p> <p>apl. Prof. Dr. Axel Gotthard</p>	

4	Modulverantwortliche/r	<p>Prof. Dr. Simone Derix</p> <p>PD Dr. Moritz Florin</p> <p>Prof. Dr. Julia Obertreis</p> <p>Prof. Dr. Georg Seiderer</p>	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Neueste und Zeitgeschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Neuesten und Zeitgeschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Neuesten und Zeitgeschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Neuesten und Zeitgeschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und 	

		Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen I/II Neueste und Zeitgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72858	Historische Forschungspraxis (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) Historical research (Bavarian and Franconian regional history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Uff der reiß. Fränkische und bayerische Reiseberichte der Frühen Neuzeit. Hauptseminar: Windsheim im Mittelalter Hauptseminar: : "Die höfische Welt": Residenzen, Allianzen und dynastische Netzwerke in Bayern und seinen östlichen Nachbarregionen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	- - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Gabriel Zeilinger apl. Prof. Dr. Andreas Otto Weber	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historische Forschungspraxis Bayerische und Fränkische Landesgeschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen 	

		<p>Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Bayerische und Fränkische Landesgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72859	Historisches Fachwissen (Bayerische und Fränkische Landesgeschichte) History (Bavarian and Franconian regional history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Franken im Mittelalter. Menschen, Quellen, Strukturen. Vorl. zur LG und Mittelalt. Gesch.	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Gabriel Zeilinger	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Georg Seiderer Prof. Dr. Gabriel Zeilinger	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Bayerische und Fränkische Landesgeschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Bayerischen und Fränkischen Landesgeschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Bayerische und Fränkische Landesgeschichte wird der erfolgreiche Abschluss der	

		Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72868	Historische Forschungspraxis (Osteuropäische Geschichte) Historical research (Eastern European history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Besatzungsterror und Zwangsarbeit im Zweiten Weltkrieg. Deutschland und das östliche Europa Hauptseminar: Russische Revolution und Rotes Russland: 1917-1925 Hauptseminar: Kasachstan. Ein Vergleich der Außen- und Innendarstellung der kasachischen Geschichte	- - -
3	Lehrende	PD Dr. Moritz Florin apl. Prof. Dr. Matthias Stadelmann PD Dr. Marc-Stephan Junge	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Moritz Florin Prof. Dr. Julia Obertreis	
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls sind</p> <ul style="list-style-type: none"> die vertiefte Auseinandersetzung mit Fragestellungen und Ergebnissen der geschichtswissenschaftlichen Forschung anhand einer Beispielthematik aus dem Bereich der Osteuropäischen Geschichte anhand einschlägiger Quellen und Literatur die fortgeschrittene Einübung der eigenständigen Anwendung von Methoden, Techniken und Hilfsmitteln zur Entwicklung und Beantwortung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen im Bereich der Osteuropäischen Geschichte <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten des Hauptseminars werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fachkompetenz: Die Studierenden erlangen vertiefte Einblicke in die aktuellen Forschungsdiskussionen in ausgewählten Themenbereichen der Osteuropäischen Geschichte. Sie identifizieren offene Fragestellungen, arbeiten kontroverse Positionen im aktuellen Forschungsdiskurs differenziert heraus und vergleichen sie methodisch fundiert. Sie überprüfen in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur an ausgewählten Fallbeispielen exemplarisch den Forschungsweg von der Quellenüberlieferung zum geschichtswissenschaftlichen Argument und beziehen selbst mündlich und schriftlich quellenkritisch begründete Positionen in fachwissenschaftlichen Diskussionen. Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden recherchieren im Hauptseminar eigenständig, gezielt und unter Nutzung der einschlägigen Hilfsmittel den aktuellen Sach-, Publikations- und Forschungsstand zu einem ausgewählten Thema der Osteuropäischen Geschichte. Sie entwickeln unter Anleitung eine (begrenzte) wissenschaftliche 	

		<p>Fragestellung und bearbeiten diese in methodisch fundierter Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur. Sie stellen ihre Arbeitsergebnisse strukturiert und argumentativ begründet in wissenschaftlich korrekter Schriftform dar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstkompetenz: Die Studierenden organisieren und konzipieren Ihre schriftlichen Hausarbeiten in hohem Maße eigenverantwortlich: Sie bereiten ergebnisorientiert komplexe und unstrukturierte Informationsbestände auf, sortieren und gliedern diese nach Maßgabe einer leitenden Fragestellung und überprüfen kritisch die Relevanz von Einzelinformationen und -daten im Hinblick auf deren Aussagewert für die übergeordnete Fragestellung. Die Studierenden erwerben damit wichtige Kompetenzen für den Umgang mit umfangreichen, oftmals uneindeutigen und unstrukturierten Informations- und Wissensbeständen der Vergangenheit wie auch der Gegenwart. • Sozialkompetenz: Die Studierenden erarbeiten im Hauptseminar wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse kooperativ in der Diskussion mit der Seminargruppe. Sie setzen sich konstruktiv mit Positionen und Meinungen Anderer auseinander und vertreten ihre eigenen Ansichten begründet und situationsgerecht. Sie präsentieren fachwissenschaftliche Inhalte in ihren Beiträgen klar und zielgruppengerecht und geben ihren Kommilitonen auf deren Referate/Präsentationen/ Diskussionsbeiträge konstruktiv und kooperativ Feedback.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historische Forschungspraxis Osteuropäische Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung des Seminars und der zugehörigen Lektüreeinheit im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72869	Historisches Fachwissen (Osteuropäische Geschichte) History (Eastern European history)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Der Zweite Weltkrieg. Globale und osteuropäische Perspektiven	-
3	Lehrende	PD Dr. Moritz Florin	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Moritz Florin Prof. Dr. Julia Obertreis
5	Inhalt	<p>Ausbildungsinhalte des Moduls Schwerpunkt Historisches Fachwissen Osteuropäische Geschichte sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer Sachkenntnisse an einem ausgewählten Beispielthema der Osteuropäischen Geschichte • Erschließung des aktuellen Forschungsstandes in einem ausgewählten Forschungsthema der Osteuropäischen <p>Nähere Informationen zu konkreten Themen und Inhalten der Vorlesung und der zugeordneten Lektüreeinheit werden rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.</p>
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Das Modul zielt auf die Vermittlung folgender Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkompetenz: Die Studierenden verfügen über vertieftes Sachwissen zur Ereignis-, Struktur-, Sozial-, Kultur- und Ideengeschichte in einem ausgewählten Themenfeld der Osteuropäischen Geschichte. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand einschließlich kontroverser Fachdiskurse zum Thema, können diesen kritisch beurteilen und differenziert sowie terminologisch korrekt darstellen. • Lern- und Methodenkompetenz: Die Studierenden erfassen in der Vorlesung aus dem mündlichen Expertenvortrag die relevanten Informationen und deren Zusammenhänge. Sie dokumentieren selbständig die Vorlesungsinhalte und gewichten und strukturieren diese sinnvoll im Hinblick auf ihren individuellen Lernprozess. Sie werten begleitend zur Vorlesung eigenständig einen vorgegebenen Lektürekanon aus und integrieren die dort gewonnenen Informationen kritisch und differenziert in ihr Fachwissen über die Vorlesungsthematik. • Selbstkompetenz: Die Studierenden reflektieren geschichtswissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsergebnisse vor dem Hintergrund ihrer eigenen Gegenwart und in ihren gesellschaftlichen, politischen oder kulturellen Kontexten. Sie erkennen die Standortgebundenheit von historischen wie zeitgenössischen Vergangenheits- und Erinnerungsdiskursen und überdenken vor diesem Hintergrund kritisch eigene Geschichtsbilder und daraus abgeleitete Leitvorstellungen und Wertbindungen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vor Besuch des Moduls Historisches Fachwissen Osteuropäische Geschichte wird der erfolgreiche Abschluss der Basismodule sowie des Moduls Methodische und Theoretische Grundlagen dringend empfohlen

8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Geschichte Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Wird entsprechend der thematischen Ausrichtung der Vorlesung und der zugehörigen Lektüreeinheit rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

Nebenfach Iberoromanistik

1	Modulbezeichnung 72633	Basismodul Spanische Sprachwissenschaft Basic module: Spanish linguistics	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	Inhalt	Vermittlung iberoromanistischen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> • Stellung der romanischen Sprachen in der Welt; • Klärung grundlegender sprachwissenschaftlichen Begriffe; • Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle; • Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft jeweils unter Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung; • Entstehung und Entwicklung der Romanistik 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Iberoromanistik, • sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte des Spanischen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, • haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: spanische Sprachkenntnisse im Umfang von ca. 120 Unterrichtsstunden, Kenntnisse entsprechend Niveau GER A2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	

16	Literaturhinweise	Kabatek, Johannes/Pusch, Claus, D. (2009): Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung (bachelor-wissen). Tübingen: Narr Francke Attempto. Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.
----	--------------------------	--

1	Modulbezeichnung 72634	Basismodul Spanische Literaturwissenschaft Basic module: Spanish literature	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Sabine Friedrich	
5	Inhalt	Vermittlung iberoromanistischen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> • Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe; • Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft; • Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte; • Entstehung und Entwicklung der Romanistik 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der Iberoromanistik, • sind in der Lage, gesprochene und geschriebene Texte des Spanischen mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren, • kennen grundlegende sprach- und literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, • können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren, • haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte, • erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: spanische Sprachkenntnisse im Umfang von ca. 120 Unterrichtsstunden, Kenntnisse entsprechend Niveau GER A2	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Ein Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur wird kursbegleitend zur Verfügung gestellt.

1	Modulbezeichnung 72413	Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 1 Intermediate module: Spanish language practice 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: "Wer vergleicht, sieht mehr und anderes" - Theoretische und praktische Einblicke in die kontrastive Linguistik (2 SWS, WiSe 2024) Proseminar: Satzanalyse: Spanisch (2 SWS, WiSe 2024) In den Veranstaltungen dieses Moduls besteht eine Anwesenheitspflicht.	3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Paul Mayr Dr. Robert Hesselbach	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Spanischen und seiner Aussprachenormen - Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie) - Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes - Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik - Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache - Anleitung zum eigenen wissenschaftlichen Forschen und zur mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der eigenen Ergebnisse (aufbauend auf den bereits in der gymnasialen Oberstufe vermittelten Kenntnissen und Fähigkeiten) 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, erfassen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des spanischen Satzes (Phonetik und Phonologie), - üben die internationale Lautschrift ein (Phonetik), - lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren, - lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie, - machen erste Erfahrungen mit den Techniken und Problemen eigenständigen Forschens und lernen, die Ergebnisse ihres Forschens mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren, - erwerben die Fähigkeit, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Spanische Sprachwissenschaft
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Klausur (45 Minuten) - schriftliche Hausarbeit (10 S., Voraussetzung für die Annahme der Hausarbeit: mündliches Referat, ca. 20 Min.) - Klausur (45 min.)
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (70%) Klausur (30%) - Referat Hausarbeit: 70 % der Modulnote - Klausur: 30 % der Modulnote
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Spanisch
16	Literaturhinweise	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72417	Aufbaumodul Spanische Sprachwissenschaft 2 Advanced module: Spanish language practice 2	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Sprachkontakt in der Romania - strukturelle und ideologische Dimensionen (2 SWS, WiSe 2024) In den Kursen dieses Moduls besteht keine Anwesenheitspflicht.	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Silke Jansen	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Silke Jansen	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Spanischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreicheren Untersuchungsgegenständen der spanischen Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes - Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik - Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache - Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altspanisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen - Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der spanischen Sprachwissenschaft, - lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen, und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren, - lernen die wichtigsten fachspezifischen Hilfsmittel kennen und benutzen sie, - lernen, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten, - verstehen die Historizität von Sprache in ihrer sozio-kulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der spanischen Sprachgeschichte umreißen, - lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss der Basismoduls Spanische Sprachwissenschaft.	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Iberoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Spanisch
16	Literaturhinweise	Die vorbereitende Literatur wird für jede Lehrveranstaltung jedes Semester neu festgelegt und von der Dozentin/vom Dozenten ortsüblich bekannt gegeben.

Nebenfach Italoromanistik

1	Modulbezeichnung 72292	Basismodul Italienische Sprachpraxis 1 Italian language practice 1	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Comprensione e produzione orale I (2 SWS) Übung: Italiano Intermedio I (6 SWS)	2 ECTS 8 ECTS
3	Lehrende	Paola Cesaroni-Meinzolt Carla Ferrara	

4	Modulverantwortliche/r	Paola Cesaroni-Meinzolt	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Grundstrukturen des Italienischen, insbesondere Morphologie, Verbformen des Indikativs, Konjunktivs und Konditionals und ihre Verwendung, Aufbau des Wortschatzes im Bereich des Alltags, des eigenen Studiums und der persönlichen Interessen; • Festigung der Grundregeln der italienischen Aussprache; • Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten der italienischen Gesellschaft im sprachlichen, sozio-politischen und kulturellen Bereich. 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich in Anlehnung an die Deskriptoren des GER Niveau B1 zu Themen von allgemeinem Interesse bzw. des eigenen Lebens- und Studenumfelds schriftlich und mündlich äußern bzw. austauschen; • die Grundkompetenzen Hörverstehen und Sprechen durch kollaboratives Lernen und unter Verwendung von ersten einfachen Mediationsaufgaben aufbauen; • über sprachliche Phänomene selbstständig und unter Verwendung von induktiven Verfahren reflektieren. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Empfohlen werden Sprachkenntnisse entsprechend GER A2. Über das Niveau der tatsächlich vorhandenen Sprachkenntnisse orientiert ein Einstufungstest zu Semesterbeginn.	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italomaniistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Klausur (120 Minuten) Abschlussklausur (120 Min.)</p> <p>WiSe 2022/23: alternativ schriftliche Online-Prüfung mit Authentifizierung und Kontrolle (120 Min.)</p> <p>Die konkrete Prüfungsform wird spätestens vier Wochen vor der Prüfung verbindlich kommuniziert.</p>	

11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Italienisch
16	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	Modulbezeichnung 72302	Basismodul Italienische Sprachpraxis 2 Basic module: Italian language practice 2	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Paola Cesaroni-Meinzolt	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Aufbau der Grundstrukturen des Italienischen, insbesondere der Syntax und des Wortschatzes auch im Bereich des eigenen Spezialgebiets; systematische und kontrastive Behandlung der wichtigsten phonetischen und artikulatorischen Aspekte der Phonetik des Italienischen; • Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen von Textsorten mittleren Schwierigkeitsgrads, die für das Fachstudium relevant sind (Primär- und Sekundärliteratur); • Auseinandersetzung mit ausgewählten Aspekten der italienischen Gesellschaft im sprachlichen, sozio-politischen und kulturellen Bereich. 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich in Anlehnung an die Deskriptoren des GER Niveau B2 zu einer Vielzahl von kulturellen und fachlichen Themen aus den eigenen Interessengebieten schriftlich und mündlich angemessen äußern bzw. austauschen; • die Grundkompetenz Leseverstehen durch autonomes und kollaboratives Lernen und unter Verwendung von ersten einfachen Mediationsaufgaben ausbauen; • ihre sprachlichen Fertigkeiten selbstständig durch den Gebrauch einschlägiger Hilfsmittel erweitern und die Standardausprache reflektiert trainieren. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen sind der erfolgreiche Abschluss des <i>Corso di italiano intermedio I</i>	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italomaniistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Minuten) Klausur (120 Min.)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Modulnote = Klausurnote	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Italienisch
16	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	Modulbezeichnung 72624	Basismodul Italienische Literaturwissenschaft Italian literary studies	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christian Rivoletti	
5	Inhalt	Vermittlung italomannisch-literaturwissenschaftlichen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> • Klärung grundlegender literaturwissenschaftlicher Begriffe • Einführung in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft • Einführung in die Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte • Entstehung und Entwicklung der Romanistik 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse über Grundfragen der italomannischen Literaturwissenschaft; • sind in der Lage, italienische gesprochene und geschriebene Texte mit Hilfe der vermittelten literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden zu analysieren; • kennen grundlegende literaturwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen; • können die Struktur literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen angemessen erfassen und analysieren; • haben ein Basiswissen über die Entwicklung zentraler literaturwissenschaftlicher Konzepte; • erwerben die Fähigkeit, sich (literatur)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	dringend empfohlen: Sprachkenntnisse entsprechend GER B1	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italomannistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Italienisch
16	Literaturhinweise	Ein Reader mit theoretischen Texten und Primärliteratur wird kursbegleitend zur Verfügung gestellt.

1	Modulbezeichnung 72623	Basismodul Italienische Sprachwissenschaft Italian language studies	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basisseminar italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier
5	Inhalt	Vermittlung italoromanistisch-sprachwissenschaftlichen Basiswissens: <ul style="list-style-type: none"> • Stellung der romanischen Sprachen in der Welt • Klärung grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe • Erläuterung wichtiger Sprach- und Kommunikationsmodelle • Einführung in Theorien und Methoden verschiedener Teildisziplinen der Sprachwissenschaft unter Berücksichtigung ihrer jeweiligen historischen Entwicklung • Entstehung und Entwicklung der Romanistik
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben einen fundierten Überblick über die sprachsystematischen Beschreibungsebenen (Phonetik/ Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) im Bereich der italoromanistischen Sprachwissenschaft; • sind in der Lage, italienische gesprochene und geschriebene Texte mit Hilfe der vermittelten sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden zu analysieren; • kennen grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen; • verfügen über Basiswissen hinsichtlich der Entwicklung zentraler sprachwissenschaftlicher Konzepte; • erwerben die Fähigkeit, sich (sprach)wissenschaftliche Positionen zu erschließen und im Gespräch zu explizieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: Sprachkenntnisse entsprechend GER A2.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italoromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Italienisch

16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none">• Blasco Ferrer, Eduardo (1994): Handbuch der italienischen Sprachwissenschaft, Berlin: Schmidt.• Sobrero, Alberto A./Miglietta, Annarita (2021): Introduzione alla linguistica italiana. Nuova edizione riveduta e aggiornata, Roma/Bari: Laterza.• Michel, Andreas (2016): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft, Berlin/New York: De Gruyter.• Gabriel, Christoph/Meisenburg, Trudel (2021): Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn: Brill/Fink. <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.</p>
----	--------------------------	---

1	Modulbezeichnung 72313	Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 1 Intermediate module: Italian language practice 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Grammatica e stilistica I (2 SWS)	2 ECTS
		Übung: Comprensione e produzione scritta (2 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls.	3 ECTS
3	Lehrende	Paola Cesaroni-Meinzolt Carla Ferrara	

4	Modulverantwortliche/r	Paola Cesaroni-Meinzolt	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Konsolidierung der relevantesten morpho-syntaktischen Strukturen des Italienischen und Erweiterung des Wortschatzes; • strukturelle Analyse und Produktion von unterschiedlichen deskriptiven und argumentativen Textsorten im schriftlichen Bereich. 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> • spezifische strukturelle Besonderheiten (Kohäsion und Kohärenz) sowie stilistische Merkmale der unterschiedlichen Textsorten erkennen und aktiv anwenden, wobei schon eine gewisse Differenzierung beim Einsatz der passenden sprachlichen Mittel möglich ist; • komplexeren schriftlichen Input (Artikel) in kollaborativem Arbeitsmodus auf Kernaspekte reduzieren. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des <i>Basismoduls Italienische Sprachpraxis 2</i>	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italaromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (150 Minuten) Klausur (150 Min.) oder schriftliche Online-Prüfung mit Authentifizierung und Kontrolle (150 Min.) oder semesterbegleitend 6 schriftliche Hausaufgaben Die konkrete Prüfungsform wird spätestens vier Wochen vor der Prüfung verbindlich kommuniziert.	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausurnote = Modulnote	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch
16	Literaturhinweise	Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.

1	Modulbezeichnung 72314	Aufbaumodul Italienische Sprachpraxis 2 Intermediate module: Italian language practice 2	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen des Moduls.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Paola Cesaroni-Meinzolt
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Wortschatzes • Aufbau eines breiten und variablen Spektrums an sprachlichen Mitteln • Auseinandersetzung mit ausgewählten multimedialen Beispielen von komplexeren Textsorten zu bedeutenden Aspekten Italiens (Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft)
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> • komplexeren schriftlichen und mündlichen Input (Artikel, kurze Essays, Reportagen, Interviews usw.) in autonomem sowie kollaborativem Arbeitsmodus auf Kernaspekte reduzieren; • über die behandelten Themen referieren sowie an einer Diskussion darüber aktiv und angemessen teilnehmen; • (inter)kulturelle Aspekte des Ziellandes selbstständig hinterfragen und im Kontext analysieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des <i>Basismoduls Italienische Sprachpraxis 2</i>
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italomannistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat mündlich <ul style="list-style-type: none"> • Referat (15 Min.) • mündliche Prüfung (20 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Referat (40%) mündlich (60%) <ul style="list-style-type: none"> • Referat: 40% der Modulnote • mündliche Prüfung: 60% der Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Italienisch

1	Modulbezeichnung 72333	Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 1 Advanced module: Italian linguistics 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: "Wer vergleicht, sieht mehr und anderes" - Theoretische und praktische Einblicke in die kontrastive Linguistik (2 SWS, WiSe 2024)	3 ECTS
		Proseminar: Elemente und Strukturen des Italienischen im Spiegel von Text- und Pragmalinguistik (2 SWS, WiSe 2024)	3 ECTS
3	Lehrende	Paul Mayr	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundregeln des Laut- und Intonationssystems des Italienischen und seiner Aussprachenormen • Erfassen der Funktionalität von Sprachlauten und Prosodemen (Phonologie) • Einblick in die Theorie und Methodik von sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes • Einführung in die Benutzung fachspezifischer Hilfsmittel (Spezialbibliographien, Spezialwörterbücher, Spezialliteratur usw.) und die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik • Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache • Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten anhand einer konkreten Themen-/Fragestellung und zur adäquaten mündlichen und schriftlichen Präsentation und Verteidigung der erzielten Ergebnisse 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen die Beschreibung und verstehen die Funktion der Laute im System der Sprache, erfassen den Rhythmus, die Intonation und Akzentuierung des italienischen Satzes (segmentale u. suprasegmentale Phonetik und Phonologie); • sind mit der internationalen Lautschrift (IPA-Transkription) vertraut; • können sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) erschließen und solche Texte kritisch betrachten und diskutieren; • kennen die wichtigsten fachspezifischen sprachwissenschaftlichen Hilfsmittel und können sie benutzen; • verfügen über erste Erfahrungen mit den Techniken und Herausforderungen wissenschaftlichen Arbeitens und sind in der Lage, ihre Ergebnisse mündlich und schriftlich verständlich und differenziert zu präsentieren; • bauen die Fähigkeit aus, wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachwissenschaft.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italaromanistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Klausur (45 Minuten) <ul style="list-style-type: none"> • Ü Phonetik und Phonologie: Klausur (45 Min.) • Proseminar: Hausarbeit (10 S.)
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (70%) Klausur (30%) <ul style="list-style-type: none"> • Klausur: 30% der Modulnote • Hausarbeit: 70% der Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Italienisch
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Lichem, Klaus (1969): Phonetik und Phonologie des heutigen Italienisch, München: Hueber. • Canepari, Luciano (2006): Avviamento alla fonetica, Torino: Einaudi. • Heinz, Matthias/Schmid, Stephan (2021): Phonetik und Phonologie des Italienischen, Berlin/Boston: De Gruyter. <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltungen.</p>

1	Modulbezeichnung 72337	Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft 2 Advanced module: Italian linguistics 2	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Sprachkontakt in der Romania - strukturelle und ideologische Dimensionen (2 SWS, WiSe 2024)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Silke Jansen	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ludwig Fesenmeier	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • ausführlicher Einblick in die Theorie und Methodik mehrerer sprachwissenschaftlicher Teildisziplinen und ihrer wichtigsten Erkenntnisse zum Italienischen bzw. in die Ergebnisse der Forschung zu umfangreichen Untersuchungsgegenständen der (italienischen) Sprachwissenschaft; kritische Betrachtung und Diskussion des jeweiligen aktuellen Forschungsstandes • Einführung in die zentrale Literatur zur jeweiligen Teildisziplin bzw. sprachwissenschaftlichen Problematik • Lektüre sprachwissenschaftlicher Literatur, auch in der Fremdsprache • Einführung in die sprachwissenschaftliche Beschäftigung mit älteren Sprachstufen (Vulgärlatein, Altitalienisch), mit Etymologie, Bedeutungswandel, Sprachkontaktphänomenen • Überblick über die externen und internen Faktoren des Sprachwandels 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben ausführliche Kenntnisse zu mehreren Teilgebieten bzw. Untersuchungsgegenständen der italienischen Sprachwissenschaft; • lernen, sich den Inhalt von sprachwissenschaftlichen Texten (auch in der Fremdsprache) zu erschließen und üben, solche Texte kritisch zu betrachten und zu diskutieren; • bauen ihre Kenntnis wichtiger fachspezifischer Hilfsmittel weiter aus und vertiefen ihre Kompetenz, diese zu benutzen; • vertiefen ihre Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen in kohärenter, logischer, sachgerechter Form in eigenen Worten zu beantworten; • verstehen die Historizität von Sprache in ihrer soziokulturell und sprachintern bedingten Wandelbarkeit, können die wichtigsten Etappen der italienischen Sprachgeschichte umreißen; • lernen die Grundbegriffe der diachronen Sprachwissenschaft auf Sprachwandelphänomene anzuwenden, erkennen Lautgesetze und Grammatikalisierungsphänomene. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Sprachwissenschaft.	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;3;4	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italomoristik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%) Klausur: 100% der Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Italienisch
16	Literaturhinweise	<ul style="list-style-type: none"> • Krefeld, Thomas (1988): "Italienisch: Periodisierung", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (Hrsg.): Lexikon der romanistischen Linguistik, Bd. 4, Tübingen: Niemeyer: 748-762. • Patota, Giuseppe (2007): Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano, Bologna: il Mulino. • Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch, Tübingen: Narr/Francke/Attempto. • Kaiser, Georg (2014): Romanische Sprachgeschichte, Brill Fink: Paderborn. • Müller-Lancé, Johannes (2021): Latein für Romanist*innen, Tübingen: Narr/Francke/Attempto. <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltung.</p>

1	Modulbezeichnung 72352	Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 1 Intermediate module: Italian literary and cultural studies 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Guido Gozzano (2 SWS) Aufbauseminar: Aufbauseminar italienische Literaturwissenschaft (Modul 72352) (2 SWS) Proseminar: Kino und Literatur: Verfilmungen literarischer Texte im italienischen Novecento (2 SWS) Aufbauseminar: Aufbauseminar italienische Literaturwissenschaft (Modulstudiengang Kulturraum Italien) (2 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls.	- 3 ECTS 4 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Simon Matthias Bürgel Prof. Dr. Christian Rivoletti Dr. Marco Menicacci	

4	Modulverantwortliche/r	apl. Prof. Dr. Annette Keilhauer	
5	Inhalt	Das Modul dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen. Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und -geschichtliche Phänomene der italienischsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken der Analyse und Interpretation italienischer literarischer Texte bzw. von literaturtheoretischen Texten in italienischer Sprache eingeübt.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • wenden die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten an; • festigen die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und -durchführung, Seminardiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten); • sind in der Lage, paradigmatische Texte der italienischsprachigen Literatur mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren; • erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus der italienischsprachigen Literatur; • vertiefen die Fähigkeit, (literatur- und kultur)wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Literaturwissenschaft
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italomaniistik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich oder mündlich Aufbauseminar: Referat (ca. 20 Min.) oder Protokoll (ca. 2 S.) (Die Prüfungsform ist abhängig vom didaktischen Charakter des Seminars und wird zu Beginn des Semesters festgelegt).
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich oder mündlich (100%) Referat oder Protokoll: 100% der Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Italienisch
16	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 72353	Aufbaumodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft 2 Intermediate module: Italian literary and cultural studies 2	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Guido Gozzano (2 SWS) Es besteht Anwesenheitspflicht.	-
3	Lehrende	Dr. Simon Matthias Bürgel	

4	Modulverantwortliche/r	apl. Prof. Dr. Annette Keilhauer	
5	Inhalt	Das Modul dient der Erarbeitung epochenspezifischer Textmerkmale sowie der kulturwissenschaftlichen Kontextualisierung der Texte im Zusammenhang mit literaturtheoretischen Fragestellungen. Es werden ausgewählte literaturwissenschaftliche und -geschichtliche Phänomene der italienischsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von literaturtheoretischen und -geschichtlichen Fragestellungen behandelt. Zudem werden paradigmatische Texte einer bestimmten Epoche oder Gattung behandelt und Techniken der Analyse und Interpretation italienischer literarischer Texte bzw. von literaturtheoretischen Texten in italienischer Sprache eingeübt.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> wenden die im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse und Fähigkeiten an; festigen die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Bibliographieren, Referatvorbereitung und -durchführung, Semindiskussion, Anfertigung von Hausarbeiten); sind in der Lage, paradigmatische Texte der italienischsprachigen Literatur mit Hilfe der vermittelten Theorien und Methoden zu analysieren; erarbeiten spezifische historische und/oder systematische Problemfelder anhand konkreter Beispiele aus der italienischsprachigen Literatur; vertiefen die Fähigkeit, (literatur- und kultur)wissenschaftliche Positionen auszutauschen und im Gespräch zu verteidigen. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	dringend empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Italienische Literaturwissenschaft	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Italomantik Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 2022	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit (10 Seiten)	

11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%) Note der Hausarbeit = Modulnote
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Italienisch
16	Literaturhinweise	Die relevante Literatur wird kursbegleitend bekannt gegeben.

Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen)

1	Modulbezeichnung 83620	Internationale Beziehungen International relations	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (60 Minuten) Klausur (60 Minuten) Referat Referat
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (50%) Klausur (50%) Referat (0%) Referat (0%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 85721	Global governance	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. (Vorlesung mit Übung)	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christoph Moser
5	Inhalt	This course deals with global economic governance. The focus will be on the most important international economic institutions and players that govern global finance, global trade and global economic policy coordination. The lecture also discusses current international policy initiatives for fair trade and against global warming.
6	Lernziele und Kompetenzen	Students gain an understanding of the importance and evolution of international economic institutions as well as the challenges faced by them. There will be a special emphasis on the International Monetary Fund (IMF), the World Bank and the World Trade Organization (WTO) as well as Multinational Corporations (MNCs).
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	<ul style="list-style-type: none"> • None (Sozök) • Erfolgreicher Abschluss der Assessmentphase (IBS)
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>Auslandswissenschaften (Englischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222</p> <ul style="list-style-type: none"> • For students starting to study as of the winter semester 2017/18: • module in core area socioeconomics with international specialization • Module is part of core courses in international business studies • (Module follows International politics 1) • Module for students studying business studies with specialization in business education, specialization II, second subject specialization English and international studies • Module in study area „Western Hemisphere“ • Module in study area “Wirtschaftspolitik” • Module in elective courses for Business Studies students • Module in elective courses for Kulturgeographie
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (60 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	Krugman/Obstfeld/Melitz, 2018, International Economics: Theory and Policy, 11th global edition, Paperback, Pearson, and Karns/Mingst/Stiles, 2015, International Organizations, The Politics and Processes of Global Governance, 3rd edition.

Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen)

1	Modulbezeichnung 83296	Lateinamerika im 21. Jahrhundert Latin America in the 21st century	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Almut Schilling-Vacaflor del Carpio	
5	Inhalt	<p>Der Kurs bietet eine Einführung und Diskussion zur Wirtschaft, Gesellschaft und Politik in Lateinamerika. Die Vorlesung ist dabei in drei große thematische Blöcke gegliedert: Block I: Geschichte, Geographie und Raum Block II: Politik und Wirtschaft in Lateinamerika Block III: Gesellschaft und Lateinamerika in der Welt Der Kurs ist eine bilinguale Online-Vorlesung, dessen Inhalt durch den Einsatz unterschiedlicher Medien in beiden Sprachen, Deutsch und Spanisch, verfügbar ist. Die Vorlesung ist von Studierenden mit sehr guten Kenntnissen in einer der beiden Sprachen (und wenigen/keinen bis hin zu sehr guten Kenntnissen der jeweils anderen Sprache) studierbar. Gleichzeitig ermöglicht der bilinguale Aufbau eine spielerische Sprachvermittlung der jeweils anderen Sprachen. An relevanten Inhalten lassen sich die Sprachkompetenzen so nachhaltig verbessern und vertiefen.</p> <p>Es handelt sich um einen reinen Online-Kurs, lediglich für die 60-minütige Prüfung am Jahresende ist Ihre Präsenz erforderlich.</p> <p>El curso ofrece una introducción y una visión de la economía, la sociedad y la política en América Latina. El curso está dividido en tres bloques temáticos: Bloque I: Historia, geografía y ámbito Bloque II: Política y economía en Latinoamérica Bloque III: Sociedad y Latinoamérica en el mundo Los estudiantes deben tener conocimiento de al menos uno de los dos idiomas, alemán o español. El curso es igualmente accesible para los estudiantes con un conocimiento básico del idioma alemán o español. Al mismo tiempo, los estudiantes con conocimientos del otro idioma tienen la oportunidad de mejorar y profundizar sus habilidades lingüísticas a través del contenido.</p> <p>Es un curso online, su presencia sólo es necesaria para el examen de 60 minutos al final del semestre.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Grundkenntnisse zur Region Lateinamerikas • erwerben fundierte Kenntnisse über politische Prozesse, ökonomische Veränderungen und gesellschaftliche Herausforderungen im Kontext von Globalisierungs- und Integrationsprozessen • entwickeln die Fähigkeit, die Dynamik interner und externer 	

		Faktoren zu analysieren und zu bewerten.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich elektronische Prüfung
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 0 h Eigenstudium: 150 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Spanisch
16	Literaturhinweise	Begleitende Pflichtlektüre wird bekannt gegeben

1	Modulbezeichnung 85710	International politics II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Johan Lilliestam Prof. Dr. Almut Schilling-Vacaflor del Carpio	
5	Inhalt	<p>This course provides students with important knowledge of our international system, encompassing international organizations, international rules and state and non-state actors. We will focus on two of the major challenges of our time, which are the need to govern our climate crisis more effectively and to protect human rights globally. Combatting climate change and protecting human rights are key concerns in international politics, as established by the Sustainable Development Goals (SDGs), the Paris Agreement and the United Nations Guiding Principles on Business and Human Rights (UNGPs). Non-state actors such as companies and civil society organizations have increasingly become influential actors in international politics, both as rule-setters and rule-takers.</p> <p>In our course, we will first critically reflect upon key theories and concepts from the fields of international relations and global sustainability politics. Thereafter, we will have one block focusing on global climate governance and energy transition, followed by one block on human rights, with a particular emphasis on business and human rights. While these topics are often discussed separately, we throughout the course identify links – be they synergies or conflicts – between them, and seek to identify and solve trade-offs between them, reflecting on to what extent policy integration of climate and human rights governance is possible and desirable. This critical reflection on theories and creative solution of problems is the focus in the course's exercise blocks, designed to engage students in application and discussion of concepts and current global sustainability topics.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	Students successfully finishing the course are able to: - Understand central concepts and theories in international politics;	

		<ul style="list-style-type: none"> - apply these concepts in the context of climate and human rights policy; - Critically reflect upon and position themselves in relation to different and partly competing theories, concepts and standpoints; - Navigate global sustainability politics with a robust knowledge about global governance systems; - Understand the roots of the present climate and human rights regime, related both to historical developments and basic theoretical concepts - Discuss the current situation and possible or desired future development of the regimes; - Analyze the trade-offs and synergies between different dimensions of sustainable development - Propose solutions to current shortcomings of the climate and human rights regimes, and to discuss solutions for tradeoffs between aims of the two regimes
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	None.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (60 Minuten) Students must be enrolled in campo and studon as requirement for the participation in the exam.
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 24 h Eigenstudium: 126 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	Mentioned in the course syllabus.

1	Modulbezeichnung 85731	International business relations	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. Es besteht Anwesenheitspflicht.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Almut Schilling-Vacaflor del Carpio	
5	Inhalt	<p>This seminar will provide an introduction into International Business Relations, with a focus on the role of multinational companies and global supply chains. The focus of the course will be set on the analysis of different forms of sustainability governance, such as private, public and multistakeholder approaches.</p> <p>In the first block of the seminar, we will study the public governance of global supply chains, with a focus on international norms and new supply chain regulations such as human rights and environmental due diligence (HREDD) laws. In the second block on private governance, we will mainly analyze corporate commitments to uphold environmental and human rights standards, audits, corporate reporting and corporate sustainability management systems and practices. In the third block on multi-stakeholder governance, we will discuss the drafting, design and implementation of certification standards (e.g., FSC, MSC, RSPO, RTRS) and of landscape approaches.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> Participating students - acquire knowledge about the role of multinational companies and global supply chains in international business relations - learn about the design and implementation of different forms of sustainability governance - analyze, discuss and critically reflect upon governance challenges and ways to overcome them - practice to apply important concepts and theories (e.g., on legitimacy, corporate accountability and effectiveness) to concrete cases 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	None	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Präsentation/Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Präsentation/Hausarbeit (100%) 1. Participation - reading of the compulsory literature is required (33%) 2. Project work in a working group (33%) 3. Short presentation within the seminar and submission of a report on the selected topic of your group work (ca. 2,000 words per person; 33%).
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	To be announced.

1	Modulbezeichnung 87715	Presente y futuro de Iberoamérica Present and future of Ibero-America	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Gian Luca Gardini	
5	Inhalt	Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über den gegenwärtigen und zukünftigen iberoamerikanischen Raum. Betrachtet wird die Geschichte der iberoamerikanischen Gemeinschaft sowie das Ziel, das durch die iberoamerikanischen Gipfeltreffen und andere Institutionen verfolgt wurde und wird.. Die thematischen Schwerpunkte sind zudem die Entwicklungsprozesse des iberoamerikanischen Raums und seiner Außenpolitik gegenüber anderen Blöcken sowie die Spaniens gegenüber Iberoamerika.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> erwerben fundierte Kenntnisse über politische Prozesse, ökonomische Veränderungen und gesellschaftliche Herausforderungen im Kontext von Globalisierungs- und Integrationsprozessen. entwickeln die Fähigkeit, die Dynamik interner und externer Faktoren zu analysieren und zu bewerten. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Assessmentphase	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Seminararbeit+Vortrag	
11	Berechnung der Modulnote	Seminararbeit+Vortrag (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Spanisch	
16	Literaturhinweise	Begleitende Pflichtlektüre wird bekannt gegeben	

1	Modulbezeichnung 87735	Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich Business and society in France	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Wirtschaft und Gesellschaft in Frankreich (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	apl. Prof. Dr. Günther Ammon	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Gian Luca Gardini	
5	Inhalt	Untersuchung von Politik, Gesellschaft und Wirtschaft Frankreichs: <ul style="list-style-type: none"> • Politisches System unter Herausarbeitung der internationalen Rahmenbedingungen • Ausprägungen und Formen gesellschaftlichen Wandels • Auswirkungen von Globalisierungs- und Regionalisierungsprozessen 	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse über politische Prozesse, ökonomische Veränderungen und gesellschaftliche Herausforderungen im Kontext von Globalisierungs- und Integrationsprozessen. • entwickeln die Fähigkeit, die Dynamik interner und externer Faktoren zu analysieren und zu bewerten. 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Auslandswissenschaften (Romanischsprachige Kulturen) Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit	
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
16	Literaturhinweise	Wird bekannt gegeben.	

English and American Studies

1	Modulbezeichnung 77002	Basismodul I Language Basic module I: Language	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: GLCI & GLCI Plus for L-GYM, RS, BA in ER (2 SWS, WiSe 2024)	2,5 ECTS
		Übung: GLCI & GLC I Plus for L-GS, MS, RS in N (2 SWS, WiSe 2024)	2,5 ECTS
		Übung: General Language Course II (GLC II & GLC II Plus) (2 SWS, WiSe 2024)	2,5 ECTS
3	Lehrende	Jennifer Meister Anita Geppert Bernhard Hölzel Ingrid Mina Fandrych Dr. Edward Reif Susanne Kollmann Jonathan Beard Teresa Hull Dr. Ines Zwanger	

4	Modulverantwortliche/r	Gayle Goldstick Dr. Ines Zwanger
5	Inhalt	The focus of the module is on the development of skills and English language competence through collaborative learning strategies, such as speaking tasks, contextualised oral and written communication tasks, and active use of a range of different media. Using different text types and audio-visual material, we will cover specific areas of grammar and vocabulary. In terms of their contents, GLC I and GLC II will focus on a range of different topics, such as Education and Work, Politics and Society, Science and Technology, the Environment and the Arts. Students will also work with <i>Remedial Verb Grammar Advanced (RMVG-A)</i> , an interactive practice and feedback tool. Additional practice in GLC I Plus and GLC II Plus. Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance); practice and feedback tool RMVG-A.
6	Lernziele und Kompetenzen	Students read complex texts (C1+) and use relevant information critically in their own spoken and written discourse. They listen to authentic audio-visual materials from a range of different sources and extract relevant information, which they then use in their own discourse. Students expand their active and passive vocabulary and their understanding of complex grammatical structures. Students contribute to conversations about complex and abstract topics. Students express themselves in writing, adapting the level of formality to the context. They also identify and correct errors in a piece of writing. Students assess their own strengths and weaknesses as language learners, and they apply autonomous

		language learning strategies and expand their learner autonomy and study skills.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	N/A
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	McCarthy, Michael & Felicity O'Dell, 2017, 3rd ed. <i>English Vocabulary in Use-Advanced</i> , Cambridge: CUP. Swan, Michael & Catherine Walter, 2019. <i>Oxford English Grammar Course-Advanced</i> , Oxford: OUP.

1	Modulbezeichnung 77012	Basismodul Linguistics A Basic module II: Linguistics	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar English Linguistics I (Erlangen) (2 SWS)	-
3	Lehrende	Thomas Maisel Dr. Brigitta Mittmann Leonarda Prela Panagiotis Kenanidis Richenda Wright Prof. Dr. Lotte Sommerer	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig
5	Inhalt	In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht: <ul style="list-style-type: none"> • Linguistik als deskriptive Disziplin • Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik • Phonetik und Phonologie • Syntax und Grammatik • Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie • Semantik • Pragmatik
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden nennen und erläutern grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie beginnen, die Methodik der linguistischen Analyse zu erfassen und zu beschreiben. Die Studierenden fassen Konzepte und Ansätze aus der Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells zusammen und erläutern diese. Durch die gemeinsame Arbeit an Sprachmaterial, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, erarbeiten sich Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch ein grundständiges Wissen um grundlegende linguistische Begrifflichkeit und die kritische Methode, die sie im Seminarverbund anwenden.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h

14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	Herbst, Thomas. 2010. <i>English Linguistics</i> . Berlin: de Gruyter.

1	Modulbezeichnung 77022	Basismodul Linguistics B Basic module: Linguistics B	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar English Linguistics II (Erlangen) (2 SWS) Vorlesung: Basisvorlesung English Linguistics II (1 SWS)	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Ewa Dabrowska Richenda Wright Prof. Dr. Peter Uhrig	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig
5	Inhalt	<p>In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistik als deskriptive Disziplin • Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik • Phonetik und Phonologie • Syntax und Grammatik • Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie • Semantik • Pragmatik • Regionale und historische Varietäten • Kontrastive Linguistik • Lexikografie <p>Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert.</p> <p>Die Inhalte der Basisvorlesung sind für die Klausur des Aufbauseminars relevant.</p>
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden nennen und erläutern weitere grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie kontrastieren diese mit alternativen Theorien und Ansätzen.</p> <p>Sie verstehen den Umgang mit Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen linguistischen Theoriemodellen und hinterfragen verschiedene Ansätze, wobei sie zusätzlich kritisch argumentieren.</p> <p>Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, dass Studierende grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA angeben und erläutern können. Auf diese Weise betten sie linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext ein.</p>
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul II <i>Linguistics (A)</i> absolviert werden. Da die Modulprüfung im Aufbauseminar abgehalten wird, muss das Aufbauseminar zeitgleich mit oder im Anschluss an die Basisvorlesung belegt werden.

8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	Modulbezeichnung 77032	Basismodul Literature A Basic module: Literature A	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar Literature (Erlangen) (2 SWS)	-
3	Lehrende	PD Dr. Harald Zapf PD Dr. Karin Höpker Melissa Sarikaya	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Harald Zapf
5	Inhalt	Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur.
6	Lernziele und Kompetenzen	Durch die gemeinsame Textarbeit gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, die literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereiche des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und grundlegende literaturwissenschaftliche Begrifflichkeit und Methoden zu nennen und zu erläutern, sowie letztere im Seminarverbund anzuwenden. Studierende nehmen erste eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vor.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	Modulbezeichnung 77034	Basismodul Literature B Basic module: Literature B	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar Literature (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Dennis Henneböhl	

4	Modulverantwortliche/r	PD Dr. Harald Zapf
5	Inhalt	Das Modul baut auf dem Basismodul <i>Literature (A)</i> auf und vermittelt anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.
6	Lernziele und Kompetenzen	Studierende beherrschen den Umgang mit komplexeren Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen literaturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Anwendung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul IV <i>Literature (A)</i> absolviert werden.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 77036	Basismodul Culture A Basic module: Culture A	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar Culture (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Isabel Kalous Dr. Christian Krug Dr. Katharina Gerund Dr. Dennis Henneböhl	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Katharina Gerund	
5	Inhalt	<p><i>Allgemeine theoretische Grundlagen:</i> Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen erfahrbar, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in die für die gegenwärtigen Kulturwissenschaften zentralen kritischen Begrifflichkeiten.</p> <p><i>Exemplarische Vertiefung und praktische Anwendung:</i> Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt an zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundseminar vertiefend behandelt werden, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repräsentation und Macht • Differenzkonstruktionen und Stereotypisierung • Ideologie und Mythos • Genderkonstrukte • Postkoloniale Studien 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Durch die gemeinsame Text- und Projektarbeit, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, grundlegende kulturwissenschaftliche Begrifflichkeit und kritische Methoden der kulturwissenschaftlichen Analyse zu nennen und zu erläutern, diese in studentischer Projektarbeit und im Seminarverbund gemeinsam anzuwenden und so in der Arbeit mit anderen gemeinsam Kompetenzen zu erwerben.</p> <p>Mit Hilfe der erworbenen Terminologie werden große Teile der Lebenswelt in GB und den USA für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus erkennen Studierende die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption, insbesondere auch in Bezug auf den Aspekt der (Repräsentations-)Macht. Studierende wenden eine grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz sowie elementare Fähigkeiten einer interdisziplinären Kulturanalyse an und beherrschen (durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) auch Grundlagen einer Medienkompetenz.</p>	

7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	Modulbezeichnung 77038	Basismodul Culture B Basic module: Culture B	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar Culture (2 SWS)	-
3	Lehrende	Alina Aulbur	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Katharina Gerund	
5	Inhalt	<p>Das Modul präsentiert zentrale kulturwissenschaftliche Modellbildungen und Analyseverfahren anhand zentraler Gegenstandsbereiche der anglistischen und amerikanistischen Kulturwissenschaften. Studierende vertiefen zudem ihr Überblickswissen über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft, die im Basismodul <i>VI Culture (A)</i> behandelt wurden, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identität und Alterität: Konstruktionen von individuellen und Gruppenidentitäten sowie die mit ihnen verbundenen kulturellen und sozialen Hierarchisierungsprozesse in synchroner (z.B. [Post-]Kolonialismus) und diachroner Perspektive (z.B. Formen und Funktionen des kulturellen Gedächtnisses) • Medialität: Geschichte und Theorie von Medientechnologien; Kulturgeschichte als Mediengeschichte; Medialisierungen und ihre geschlechtlichen Einschreibungen. 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Studierende unterscheiden und erläutern komplexere Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen kulturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Sie sind in der Lage, sowohl Gegenstände als auch Analyseverfahren historisch zu kontextualisieren und die eigene Positionalität vor dem Hintergrund der Problematik von Repräsentationsmacht kritisch zu reflektieren.</p> <p>Mit der Fähigkeit zur kulturellen Analyse demonstrieren Studierende zudem eine Schlüsselqualifikation der geistes- und sozialwissenschaftlichen Ausbildung: (inter)kulturelle Kompetenz. Studierende vertiefen ihre grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz und erweitern (durch die vertiefte Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) ihre Medienkompetenz weiter.</p>	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul <i>VI Culture (A)</i> absolviert werden.	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester	

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 77040	Zwischenmodul I (Thematisches Kombinationsmodul) Intermediate module I (thematic combination module)	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Presentation Skills (BA only) (1 SWS) 2 ECTS Übung: Speaking Skills / Conversation Practice in ER (1 SWS) 2 ECTS Übung: Speaking Skills / Conversation Practice online (1 SWS) 2 ECTS Übung: Speaking Skills for L-GS, MS, RS in N (1 SWS) 2 ECTS Kombiseminar: Textuality (4 SWS) - Kombiseminar: Linguistic Variation and Cultural Difference (4 SWS) -	
3	Lehrende	Dr. Edward Reif Ingrid Mina Fandrych Anita Geppert Jonathan Beard Wesley Moore Dr. Michael Klotz Dr. Brigitta Mittmann Dr. Christian Krug PD Dr. Karin Höpker	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Christian Krug	
5	Inhalt	<p>Anhand eines gemeinsamen, klar umrissenen Kernthemas der Anglistik oder Amerikanistik werden relevante literatur- bzw. kulturwissenschaftliche sowie linguistische Forschungsansätze und -methoden zusammengeführt und deren gemeinsame praktische Anwendung eingeübt. Die Kernthemen werden schwerpunktmäßig zu folgenden Bereichen angeboten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medialität • Textualität • Übersetzung • Varietäten/Differenz • Literatur-, Kultur- und Sprachtheorien • Historizität (exemplarisch anhand ausgewählter Epochen) <p>Das jeweilige Kernthema wird von zwei der Teildisziplinen (Linguistik und Kulturwissenschaft oder Linguistik und Literaturwissenschaft) aus erarbeitet. Methodische Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden auch im Hinblick auf die jeweiligen Forschungstraditionen der Teildisziplinen thematisiert. Der offene und dynamische Charakter des Moduls garantiert dabei die Aktualität und (berufsfeldbezogene) Relevanz der Lerninhalte und Forschungsansätze.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	Studierende vertiefen die in den vier Basismodulen erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen durch ihre Kombination und wenden diese auf ein Kernthema der Anglistik oder Amerikanistik an. Dabei unterscheiden sie die Ansätze unterschiedlicher Teildisziplinen	

		<p>und erkennen das fachliche und methodische Profil dieser Disziplinen. Gleichzeitig bearbeiten und analysieren sie ein gegebenes Fachthema über disziplinäre Grenzen hinaus und setzen durch die synergetische Verknüpfung der Teildisziplinen unterschiedliche Methoden und Theorien in Beziehung, verknüpfen gewonnene Erkenntnisse und diskutieren die Ergebnisse reflexiv. Mit dieser Transferkompetenz fördert das Modul die Schlüsselqualifikation fächerübergreifenden wissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p>Durch die enge Vernetzung von zwei Seminaren unterschiedlicher Teildisziplinen beherrschen Studierende sowohl Methodenkompetenzen (sie kontextualisieren, vergleichen und überprüfen die jeweiligen Methoden einer Teildisziplin) als auch zentrale Selbstkompetenzen (sie reflektieren eigene Meinungen und Ansichten über die Grenzen von Einzelseminaren hinaus perspektivisch und revidieren diese gegebenenfalls). In einer vertieften gemeinsame Textarbeit und in Arbeitsgruppen analysieren Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch Texte sowohl aus linguistischer als auch aus literatur-/ kulturwissenschaftlicher Perspektive und evaluieren unterschiedliche kritischen Zugangsweisen der Teildisziplinen. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches das gegenseitige <i>feedback</i> im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbst kritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte.</p> <p>Im Seminarverbund vorbereitet gestalten sie schließlich einen selbständigen wissenschaftlichen Vortrag mit anschließender Diskussion erfolgreich und verantwortungsvoll – sowohl in fachlich-methodischer Hinsicht als auch in Bezug auf die aktive Mitgestaltung einer für sie neuen sozial-kommunikativen Situation.</p>
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich (15 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (100%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Please acquire and read in advance:

Twain, Mark. *The Adventures of Huckleberry Finn* (Penguin)

Additional texts and study materials will be made available on StudOn.

Wardhaugh, Ronald/ Fuller, Janet M. *An Introduction to Sociolinguistics* is available as ebook via the university library.

1	Modulbezeichnung 77052	Zwischenmodul II Linguistics Intermediate module II: Linguistics	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Mittelseminar: English-German contrasts (2 SWS) Mittelseminar: English Lexicology (2 SWS) Mittelseminar: Experimental Linguistics (2 SWS) Mittelseminar: Written language and literacy (2 SWS) Seminar: Register and Variation among Digital Texts (2 SWS)	- - - - 5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Brigitta Mittmann Dr. Armine Garibyan Richenda Wright Dr. Marianna Grachova	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Brigitta Mittmann	
5	Inhalt	Das Modul hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen sie ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher theoretischer Natur (z.B. Syntax, Phonetik/Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, Linguistics and Language Learning/Acquisition) sein.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden die theoretischen Ansätze, die sie im Basismodul kennengelernt haben, auf einer höheren Reflexionsstufe an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden dabei wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Die Studierenden diskutieren und evaluieren unterschiedliche linguistischer Modelle und Lösungsansätze. Darüber hinaus beschreiben und analysieren Studierende erstmals eigenständig linguistische Daten. Auf Ebene der <i>study skills</i> liegt ein Schwerpunkt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten an, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (<i>peer review</i>).	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende <i>Voraussetzung</i> für die Zulassung zu den Prüfungen <i>des Zwischenmoduls II Linguistics</i> ist der Nachweis des Zwischenmoduls I	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	

9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	<p>Jackson, Howard/Zé Amvela, Étienne. 3rd ed. 2022. <i>An Introduction to Modern English Lexicology. Words, Meaning, Vocabulary.</i> London: Bloomsbury.</p> <p>Lipka, Leonhard (2002): <i>English Lexicology: Lexical Structure, Word Semantics and Word-Formation.</i> Tübingen: Narr.</p> <p>Schmid, Hans-Jörg. 3rd ed. 2016: <i>English Morphology and Word Formation: An Introduction.</i> Berlin: Erich Schmidt.</p> <p>Svensén, Bo. 2009. <i>A Handbook of Lexicography. The Theory and Practice of Dictionary-Making.</i> Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>There is no prescribed textbook for this course. The literature list is comprised of open-source materials and materials available from the university library.</p>

1	Modulbezeichnung 77072	Zwischenmodul II Culture Intermediate module II: Culture	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Mittelseminar: Afrofuturism in Contemporary American Comics and Graphic Novels</p> <p>Mittelseminar: Contemporary British Drama: Genre, Themes, and Politics (2 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Digital Media, Authenticity, and the Individual in the Contemporary American Novel (2 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Genres of Feminism in Contemporary U.S. Culture (2 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Politics & Culture: Documentary Cinema (2 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Victorian Short Fiction (2 SWS)</p> <p>Mittelseminar: Villains, Witches, Romans: Richard III, Macbeth, and Antony and Cleopatra (2 SWS)</p>	- - - - - -
3	Lehrende	<p>Arunima Kundu</p> <p>Dr. Dennis Henneböhl</p> <p>Wesley Moore</p> <p>Jana Aresin</p> <p>Marlene Compton</p> <p>Alina Aulbur</p>	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Christian Krug
5	Inhalt	<p>Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls <i>Culture</i> auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der Kulturwissenschaften. Die gezielte Schwerpunktsetzung, z.B. in <i>gender studies</i>, <i>media studies</i>, <i>minority studies</i>, <i>power/ideology</i>, <i>popular culture</i> oder <i>postcolonial studies</i> ermöglicht den Studierenden ein kritisch reflektiertes Einüben kulturwissenschaftlicher Analysemethoden. In Verbindung mit der engeren Umgrenzung eines Themas wird eine argumentativ trennscharfe, theoretisch begründete kulturwissenschaftliche Arbeit gefördert. Dabei führt eine Anleitung zur selbstreflexiven Analyse die Studierenden in die Problematik (inter-)kultureller Hermeneutik ein und damit auch dazu, die eigenen Vorannahmen und Wahrnehmungsmuster kritisch zu befragen.</p>
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Studierende wenden das im Basismodul Culture erworbene Wissen in vertiefter Form und auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an. Sie bauen ihre kulturwissenschaftliche Analysefähigkeit, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde, aus. Der Schwerpunkt der <i>study skills</i> liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch</p>

		mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (<i>peer review</i>).
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende Voraussetzung für die Zulassung zu den Prüfungen des <i>Zwischenmoduls II Culture</i> ist der Nachweis 1) des Zwischenmoduls I sowie zusätzlich 2) der Nachweis der Basismodule VI und VII (Culture)
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	Please buy and bring to class the following texts: Coates, Ta-Nehisi. <i>Black Panther Vol. 1: A Nation Under Our Feet, Book One</i> . Illustrated by Brian Stelfreeze. Marvel Comics, 2017. ----- <i>Black Panther Vol. 1: A Nation Under Our Feet, Book Two</i> . Illustrated by Brian Stelfreeze. Marvel Comics, 2017. ----- <i>Black Panther Vol. 1: A Nation Under Our Feet, Book Three</i> . Illustrated by Brian Stelfreeze. Marvel Comics, 2017.

Okorafor, Nnedi, et al. *Shuri: Wakanda Forever*. Marvel Comics, 2020.

Additional material will be available on StudOn.

Please have the following text on hand:

Stevenson, Robert Louis. *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. Norton Critical Edition, 2021. (ISBN: 978-0-393-67921-2)

Further reading material will be provided digitally.

For critical reading I recommend:

Flint, Kate, ed. *The Cambridge History of Victorian Literature*. Cambridge University Press, 2012.

Please purchase copies of Shakespeare's *Richard III*, *Macbeth*, and *Anthony & Cleopatra* in critical editions, such as the *Arden Shakespeare*.

The following editions are especially recommended:

King Richard III: ISBN 9781903436899; *Macbeth*: ISBN 9781904271413; *Anthony & Cleopatra*: 9781904271017

Further reading will be made available on StudOn.

1	Modulbezeichnung 77080	Zwischenmodul I Culture Intermediate module I: Culture	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Lektürekurs: American Civilization (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Isabel Kalous	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Heike Paul	
5	Inhalt	<p>Mit diesem Modul beginnt die Spezialisierung auf den nordamerikanischen Kulturraum im Rahmen der Studienrichtung <i>American Studies</i>. Das Modul gibt mit dem Seminar "American Culture and Civilization" einen Überblick über die Mythisierungen als Formen der kollektiven Sinnstiftung, die die nordamerikanischen Selbst- und Fremdbeschreibungen diachron und synchron geprägt haben und noch prägen. Dabei liegt der Schwerpunkt des Seminars auf folgenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entdeckungsmythos und koloniale Anfänge; • Puritanischer "errand into the wilderness" und der pastorale Mythos der "Nature's Nation"; • Nationenbildung und Gründungsväter; • Frontier-These; • Mythos des klassenlosen Amerika; • "Melting Pot" und Multi-Ethnizität; • American Dream und "self-made man". <p>Thematisiert werden auch minoritäre Positionen zur U.S.-amerikanischen Kulturgeschichte, insbesondere feministische, indigene, afroamerikanische und Latino/-a Perspektiven.</p>	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Studierende wenden ihre Kulturraumkompetenzen sowie Kenntnisse von spezifisch amerikanistischen kulturwissenschaftlichen Analyse- und Deutungsansätzen im Seminarverbund an und erproben diese. Über die gemeinsame Lektüre und Diskussion kanonischer Texte zur nordamerikanischen Geschichte, Identität und Mythenbildung stellen Studierende zudem ihre grundlegenden Kenntnisse der nordamerikanischen Kultur- und Ideengeschichte dar und erläutern diese. Sie erschließen sich das Fach der Amerikanistik/<i>American Studies</i> im Hinblick auf seine interdisziplinäre Ausrichtung jenseits enger philologischer Grenzen.</p> <p>Gleichzeitig analysieren Studierende Diskurse ideologiekritisch und setzen dabei unterschiedliche Perspektiven in Beziehung zueinander. Anhand dieser Kriterien stellen sie eigenständig Urteile an, die sie im Austausch mit anderen Studierenden vertreten und überprüfen.</p>	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende <i>Voraussetzung</i> für die Zulassung zu den Prüfungen im Zwischenmodul I (American Studies) ist der Nachweis der Basismodule VI und VII (<i>Culture</i>)	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 77092	Import-Kombi-Modul Politics and Culture Imported module I: Politics and culture	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: Power Play: Understanding the Stakes of the 2024 American Elections (WiSe 2024) Mittelseminar: Politics & Culture: Documentary Cinema (2 SWS, WiSe 2024)	- -
3	Lehrende	Dr. Kristina Maul	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Heike Paul
5	Inhalt	Das Modul vermittelt einen Einblick in die politikwissenschaftliche Beschäftigung mit Nordamerika (politisches System, internationale Beziehungen, politische Kultur und Ideengeschichte). Zudem werden, in einem zweiten Schritt, politikwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Inhalte verzahnt.
6	Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden ihre kulturraumspezifische Kompetenz unter Einbezug weiterer disziplinärer Perspektiven (Politikwissenschaft und Auslandswissenschaft) vertieft an. Sie erschließen sich die interdisziplinäre Dimension der Amerikanistik/ <i>American Studies</i> und bearbeiten disziplinenübergreifend Amerika-bezogene Themen, wobei sie unterschiedliche sozial- und kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien miteinander in Beziehung setzen, diese evaluieren und gemeinsam kritisch diskutieren. In Kombination von Seminaren verschiedener Amerika-bezogener Fächer demonstrieren Studierende zudem zentrale Selbstkompetenzen (sie reflektieren eigene Meinungen und Ansichten interdisziplinär und revidieren diese gegebenenfalls).
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende Voraussetzung für die Zulassung zu den Prüfungen im Import-Kombi-Modul ist der Nachweis der Basismodule VI und VII (<i>Culture</i>)
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit Präsentation
11	Berechnung der Modulnote	Hausarbeit (50%) Präsentation (50%)
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1-2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Deutsch oder Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 77170	Optionsmodul L-GYM Linguistics Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Linguistics	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übungsseminar: Analyzing Conversational Data (2 SWS)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Ewa Dabrowska	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Brigitta Mittmann	
5	Inhalt	<p>Die Inhalte des Optionsmoduls L-GYM <i>Linguistics</i> beziehen sich vor allem auf Fachrichtungen, die für die Studierenden examensrelevant sind. Dies betrifft beispielsweise die folgenden Themenbereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orthografie, Phonetik, Phonologie • Morphologie • Syntax • Lexikologie (synchron und diachron) • Lexikografie (synchron und diachron) • Pragmatik • Textlinguistik • Sprachvariation, regionale und soziale Varietäten • Englische Sprache, Kultur und Kommunikation • Altenglisch • Mittelenglisch • Frühneuenglisch 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Im Optionsmodul L-GYM <i>Linguistics</i> spezialisieren sich die Studierenden weiter und vertiefen ihren Wissensstand in den diversen linguistischen Teilbereichen. Sie analysieren bestimmte linguistische Phänomene und setzen sich vor allem auch mit der fachlichen Diskussion zu ausgewählten Problembereichen und mit weiterführender Fachliteratur auseinander. Auf diese Weise dient das Modul der weiteren Vorbereitung auf das Staatsexamen Linguistik.</p>	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Min.)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch oder Englisch
16	Literaturhinweise	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	Modulbezeichnung 77290	Zwischenmodul II Economics, Linguistics, History, Geography, Literature/Culture Intermediate module II: Economics, linguistics, history, geography, literature/culture	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Mittelseminar: Afrofuturism in Contemporary American Comics and Graphic Novels Mittelseminar: Digital Media, Authenticity, and the Individual in the Contemporary American Novel (2 SWS) Mittelseminar: Genres of Feminism in Contemporary U.S. Culture (2 SWS) Mittelseminar: Politics & Culture: Documentary Cinema (2 SWS)	- - - -
3	Lehrende	Arunima Kundu Wesley Moore Jana Aresin	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Heike Paul	
5	Inhalt	Das Modul trainiert die weitergehende Vertiefung und Kontextualisierung kulturraumspezifischen Wissens anhand von ausgewählten Kernthemen der Volkswirtschaftslehre, der Linguistik, der Geschichte oder der Kulturgeografie. Es erweitert den interdisziplinären Ansatz des Import-Kombi-Moduls <i>Politics and Culture</i> durch Einblicke in mindestens eine weitere Disziplin.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden ihre kulturraumspezifische Kompetenz vertieft an. Durch das Absolvieren einer weiteren Veranstaltung mit Amerikabezug erschließen sich Studierende den nordamerikanischen Kulturraum zusätzlich unter ökonomischen, linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen, (kultur)historischen oder kulturgeografischen Perspektivierungen. Sie entdecken so weitere disziplinäre Perspektiven auf spezifische Gegenstände und erproben gemeinsam deren Anwendung. Durch die Vernetzung von Amerikabezogenem Wissen, synchron wie auch diachron, wenden Studierende ihre bereits im Import-Kombi-Modul geförderte interdisziplinäre Transferkompetenz erweitert an.	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende <i>Voraussetzung</i> für die Zulassung zu den Prüfungen im Zwischenmodul II: Nachweis des Zwischenmoduls I <i>und</i> der Basismodule II bis V (<i>Linguistics</i> und <i>Literature</i>) [Nur für Studierende nach der Prüfungsordnung 2009: "Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Grundlagen- und Orientierungsprüfung"]	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	English and American Studies Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Deutsch oder Englisch
16	Literaturhinweise	<p>Please buy and bring to class the following texts:</p> <p>Coates, Ta-Nehisi. <i>Black Panther Vol. 1: A Nation Under Our Feet, Book One</i>. Illustrated by Brian Stelfreeze. Marvel Comics, 2017.</p> <p>----- <i>Black Panther Vol. 1: A Nation Under Our Feet, Book Two</i>. Illustrated by Brian Stelfreeze. Marvel Comics, 2017.</p> <p>----- <i>Black Panther Vol. 1: A Nation Under Our Feet, Book Three</i>. Illustrated by Brian Stelfreeze. Marvel Comics, 2017.</p> <p>Okorafor, Nnedi, et al. <i>Shuri: Wakanda Forever</i>. Marvel Comics, 2020.</p> <p>Additional material will be available on StudOn.</p>

Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften

1	Modulbezeichnung 77891	DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text DH module 1: Language and text	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Stephanie Evert Prof. Dr. Agnes Michaela Mahlberg	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Repräsentation und Verarbeitung von Textdaten • Strukturierte Auszeichnungsformate • Datenbanken • Erstellung von Korpora und digitalen Editionen • Indexierung und Suche • Quantitative Auswertung 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden erlernen grundlegende Fähigkeiten in den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repräsentation und Verarbeitung von Textdaten • Strukturierte Auszeichnungsformate • Datenbanken • Erstellung von Korpora und digitalen Editionen • Indexierung und Suche • Quantitative Auswertung <p>Im Rahmen des Seminars erwerben sie Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich eigenständig Wissen aus Lehrbüchern, Tutorien und Online-Materialien anzueignen • einschlägige Fachliteratur zu erschließen • ihr Wissen mit Unterstützung elektronischer Präsentationsprogramme zu vermitteln • und konstruktive Diskussionen zu führen <p>Im Rahmen der Übung erwerben sie praktische Fähigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zur Erstellung von Korpora und digitalen Editionen • zur Nutzung korpus- und computerlinguistischer Werkzeuge • zur kritischen Analyse und Interpretation von Textdaten auf Basis von Suchwerkzeugen und quantitativen Auswertungen • zur Selbstorganisation und effizienten Zeiteinteilung • sowie für die Teamarbeit zur Durchführung komplexer Aufgaben 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Module „Einführung“ (Teil 1) und Gdl empfohlen	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 BA Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Minuten)	

11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 77893	DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien DH module 3: Visual media	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Dr.-Ing. Frank Bauer	
5	Inhalt	<p>Gegenstand des Moduls ist der Schwerpunkt Bild und visuelle Medien im Bereich der Digital Humanities. Die einzelnen Themenkomplexe werden jeweils aus der Perspektive der Informatik sowie der Humanities präsentiert und analysiert. Dazu gehören u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildverarbeitung, Graphische Datenverarbeitung, Pattern recognition, Computer Vision, • Bild- und Objektdatenbanken • Visualisierung • 3D: Scanningverfahren, 3D-Reproduktion und Rekonstruktion • Augmented / Virtual Reality • Interaktive Bildmedien • Digitale Bild- und Medientheorie/-technik 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen die Grundlagen der Bildverarbeitung • testen grundlegende Graph-, Baum- und Bildverarbeitungs-Algorithmen • kennen, analysieren und arbeiten effizient mit Bild- und Objektdatenbanken • unterscheiden Konzepte der Visualisierung • wenden 3D-Techniken an, • erstellen und hinterfragen Ansprüche und Möglichkeiten der 3D-Reproduktion und Rekonstruktion • entwickeln Projekte zum Einsatz von VR/AR • kennen die Grundlagen der Interaktiven Bildmedien und verschiedene Anwendungsbereiche • skizzieren ausgewählte Ansätze der Digitalen Bild- und Medientheorie/-technik 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Einführung, Gdl empfohlen.	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222 BA Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Portfolio	

11	Berechnung der Modulnote	Portfolio (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch Englisch
17	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 77894	Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften Introduction to digital humanities and social sciences	2,5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Einführung in das Studium der Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften (2 SWS)	2,5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Marianna Grachova Dr. Sabine Lang	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Portfolio
11	Berechnung der Modulnote	Portfolio (100%)
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	The Routledge Companion to Digital Humanities and Art History. Hg. von Kathryn Brown. New York 2020. https://doi.org/10.4324/9780429505188 Routledge International Handbook of Research Methods in Digital Humanities. Hg. von Kristen Schuster und Stuart Dunn, London, 2020. https://doi.org/10.4324/9780429777028 The Bloomsbury Handbook of Digital Humanities. Hg. von James O'Sullivan. London, 2022. Doi: 10.5040/9781350232143

Digital Humanities: eine Einführung. Hg. von Fotis Jannidis, Hubertus Kohle und Malte Rehbein. Stuttgart 2017. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05446-3>

Einen Überblick über Veröffentlichungen im Bereich der Digital Humanities finden Sie hier: https://www.zotero.org/groups/113737/doing_digital_humanities_-_a_dariah_bibliography

1	Modulbezeichnung 77896	Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit Übung Information technology in humanities and social sciences with tutorial	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r		
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!	
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Portfolio Portfolio	
11	Berechnung der Modulnote	Portfolio (50%) Portfolio (50%)	
12	Turnus des Angebots	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)	
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch	
16	Literaturhinweise		

Nebenfach Sinologie

1	Modulbezeichnung 76003	Modernes Chinesisch 1 Modern Chinese 1	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BA-1 Modernes Chinesisch I (Gruppe 1) Übung: BA-1 Modernes Chinesisch I (Gruppe 2)	- -
3	Lehrende	Jingjing Zhang Yang Cui	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Einführung in die chinesische Sprache und Schrift, wobei ein besonderer Akzent auf den aktiven Schriftzeichenerwerb gelegt wird, ohne die mündliche Kommunikation und die grundlegende Grammatik zu vernachlässigen.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... ...beherrschen die Pinyin-Umschrift, ...sind zur einfachen Kommunikation befähigt, ...erwerben 300 Schriftzeichen und die in diesen 300 Schriftzeichen enthaltenen Radikale, ...haben Sicherheit in den grundlegenden grammatischen Kenntnissen wie Ja-Nein-Fragen, W-Fragen, Possessivpronomen, Satzstellung, Attributpartikel de", Zahlen und Uhrzeiten, Verneinung, Modalverben etc.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Minuten) mündlich (10 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (70%) mündlich (30%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch oder Englisch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 76012	Modernes Chinesisch 2 Module 2: Modern Chinese 2	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard	
5	Inhalt	Der aktive Schriftzeichenerwerb steht weiterhin im Zentrum, wobei mit fortschreitenden Lektionen mehr Themen und damit eine erweiterte Möglichkeit zur mündlichen Kommunikation angeboten werden sowie grammatische Kenntnisse mit zunehmendem Schwierigkeitsgrad zu bewältigen sind.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... ...erwerben aktiv weitere 300 Schriftzeichen (1. und 2.Semester bis zu 600 Schriftzeichen) und damit Vertrautheit mit den Strukturen der Schriftzeichen, wodurch ein schnelles Erkennen bei der Textlektüre gefördert wird, ...entwickeln eine grundlegende Lesefähigkeit, ...sind sicher im Umgang mit aufbauenden grammatischen Kenntnissen wie Positionswörtern, Verlauf einer Handlung, Vollendung eines Geschehens, präpositionale Konstruktion etc., ...besitzen die Kommunikationsfähigkeit zu erweiterten Themen.	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich (10 Minuten) Klausur (120 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (30%) Klausur (70%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 112 h Eigenstudium: 188 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch oder Englisch	

1	Modulbezeichnung 76052	Modernes Chinesisch 3 Module 5: Modern Chinese 3	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BA-3 Modernes Chinesisch III (6 SWS)	10 ECTS
3	Lehrende	Jingjing Zhang Yang Cui	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard	
5	Inhalt	Es findet gezielter Sprachunterricht für Lesen, Schreiben, Hören und Verstehen statt. Der Unterricht ist auf eine Erweiterung des Wortschatzes und der grammatischen Kenntnisse ausgelegt. Die Förderung der Lesefertigkeit steht im Vordergrund. Die grundlegenden Lesetechniken wie intensives, kursorisches und selektives Lesen werden vermittelt.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... ... erweitern ihren aktiven und passiven Wortschatz, ... sind sicherer im Umgang mit komplexen grammatischen Phänomenen wie Konjunktionen, Passiv, ba"-Konstruktion, Ergebnis-Komplimenten etc., ... bauen sukzessive Fertigkeiten beim Sprechen und Hören auf, ... übersetzen präzise progressionsadäquate Texte, ... verstehen kursorisch komplexe Texte.	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 2022	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich (15 Minuten) Klausur (120 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (30%) Klausur (70%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch oder Englisch	
16	Literaturhinweise		

1	Modulbezeichnung 76073	Modernes Chinesisch 4 Modern Chinese 4	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard	
5	Inhalt	Im Gegensatz zum bisherigen stark progressiv gestalteten Unterricht stehen Texte mit ausgewählten Themen im Vordergrund, um Hörverstehen, Lesen, Übersetzen, Diskutieren und Schreiben zu üben.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... ...erwerben fortgeschrittene Lesefähigkeit, ...bündeln die vier Fertigkeiten Lesen, Schreiben, Hören und Verstehen, die bisher vorwiegend getrennt trainiert wurden.	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Sinologie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Minuten)	
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)	
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 42 h Eigenstudium: 108 h	
14	Dauer des Moduls	1 Semester	
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch oder Englisch	
16	Literaturhinweise		

Nebenfach Philosophie

1	Modulbezeichnung 75310	Grundkurs Praktische Philosophie Basic course: Practical philosophy	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Grundkurs: Tutorium Grundkurs Praktische Philosophie (2) (2 SWS)	5 ECTS
		Grundkurs: Tutorium Grundkurs Praktische Philosophie (1) (2 SWS)	5 ECTS
		Grundkurs: Grundkurs Praktische Philosophie, Gruppe 2 (2 SWS)	5 ECTS
		Grundkurs: Grundkurs Praktische Philosophie, Gruppe 1 (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Erasmus Mayr	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Erasmus Mayr
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung fundierter Grundlagen der Ethik • Systematische Diskussion von Termini wie Moral und Ethik, Autonomie, Glück, freier Wille, Gerechtigkeit • Vermittlung der Kenntnis verschiedener in der Geschichte der Philosophie vertretener Ansä
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlangen fundierte Kenntnisse über die Grundlagen und Grundprobleme der Ethik • erwerben Grundkenntnisse über die philosophiegeschichtliche Entwicklung der Ethik • werden in den systematischen Umgang und die Analyse mit zentralen historischen und zeitgenössischen Texten der Ethik eingeführt
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Philosophie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich/mündlich
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Siehe UnivIS

1	Modulbezeichnung 75330	Basismodul Philosophie Basic module: Philosophy	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Philosophie und Künstliche Intelligenz (KI) (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Bewusstsein, Gedächtnis, Emotion – Einführung in die Philosophie der Psychologie (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Einführung in die analytische Philosophie (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Richard Wollheim: Objekte der Kunst (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Platon: Gorgias (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Einführung in die Handlungstheorie (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Einführung in die jüdische Philosophie (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Introduction to philosophy of technology (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Kant: Kritik der praktischen Vernunft (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Wittgenstein, Philosophische Untersuchungen (2 SWS) Proseminar / Mittelseminar: Einführung in die Angewandte Ethik (2 SWS)	5 ECTS - - - - - - - - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Vincent Cornelius Müller Dr. Michael Jungert Dr. Hannes Worthmann Dr. Thomas Grethlein Prof. Dr. Gerhard Ernst Dr. Stefan Brandt apl. Prof. Dr. Dagmar Kiesel Dr. Roberto Redaelli Prof. Dr. Erasmus Mayr Dr. Norbert Walz	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Gerhard Ernst
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb fundierten Grundlagenwissens eines Teilbereiches der theoretischen oder praktischen Philosophie • Weiterführende systematische Auseinandersetzung mit den für das Teilgebiet zentralen Begriffen • Genaue Diskussion verschiedener in der G
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden

		<ul style="list-style-type: none"> • machen sich durch die Diskussion der Grundlagen und Grundfragen des jeweiligen Teilbereichs eingehend mit diesem vertraut • erwerben grundlegende Kenntnisse über die Entwicklung des betreffenden Teilgebiets in der Geschichte der Philosophie • erwerben die Fähigkeit komplexe philosophische Inhalte im Seminar zu präsentieren • lernen Hausarbeiten zu schreiben • erwerben im Rahmen des Textseminars die Fähigkeit zentrale Werke der Philosophiegeschichte systematisch zu interpretieren.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Vorherige Absolvierung der Propädeutiken und eines der Grundkurse wird empfohlen
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Nebenfach Philosophie Bachelor of Arts (1 Fach) Kulturgeographie 20222
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Präsentation/Hausarbeit
11	Berechnung der Modulnote	Präsentation/Hausarbeit (100%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
16	Literaturhinweise	Siehe UnivIS