

Modulhandbuch

für den Studiengang

Master of Arts Kulturgeographie

(Prüfungsordnungsversion: 20222)

für das Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Kulturgeographische Theorien (64370)..... | 3 |
| Vertiefte Kulturgeographie I (64301)..... | 5 |
| Vertiefte Kulturgeographie II (64302)..... | 7 |
| Vertiefte Kulturgeographie (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft) (64305)..... | 9 |
| Wahlmodul Kulturgeographie (64345)..... | 11 |
| Externe Expertise (64361)..... | 13 |
| Lehrforschung (64321)..... | 15 |
| Vertiefte Regionale Geographie (64330)..... | 17 |
| Forschungswerkstatt & Projektmanagement (64342)..... | 19 |
| Vertiefte Methodik (64350)..... | 21 |
| Vertiefte Methodik (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft) (64355)..... | 23 |
| Masterarbeit (M.A. Kulturgeographie (1 Fach) 20222) (1999)..... | 25 |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|----------------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64370 | Kulturgeographische Theorien Theories of cultural geography | 5 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Masterseminar: Wissenschaftstheorie MA (2 SWS) Vorlesung: Vorlesung: Einführung in die raumtheoretische Diskussion (Master KG) (2 SWS) | 2,5 ECTS 2,5 ECTS |
| 3 | Lehrende | PD Dr. Klaus Geiselhart Prof. Dr. Georg Glasze | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Georg Glasze | |
| 5 | Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung der theoretischen Konzeptualisierung von Raum in der Geographie sowie den benachbarten Sozial- und Kulturwissenschaften • Diskussion der wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Konsequenzen unterschiedlicher Raumkonzepte • Vorstellung und Diskussion wissenschaftstheoretischer Konzepte und Modelle sowie deren Relevanz für wissenschaftliches Arbeiten in der Kulturgeographie | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen aktuelle Forschungs- und Arbeitsfelder moderner kulturgeographischer Praxis • ordnen aktuelle Forschungsrichtungen der Kulturgeographie in den wissenschaftstheoretischen und fachhistorischen Kontext ein • beurteilen Theorien und Modellkonzepte der Kulturgeographie kritisch • entwickeln eigene Konzepte zur Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine | |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 1 | |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 2022 | |
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Übungsleistung Übungsleistung | |
| 11 | Berechnung der Modulnote | Übungsleistung (0%) Übungsleistung (0%) | |
| 12 | Turnus des Angebots | nur im Wintersemester | |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h | |
| 14 | Dauer des Moduls | 1 Semester | |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch | |

16

Literaturhinweise

Literatur zu Vorlesung und Seminar werden semesteraktuell zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben.

| | | | |
|---|----------------------------------|--|---------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64301 | Vertiefte Kulturgeographie I Advanced cultural geography I | 5 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Geographien der Menschenrechte (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Regionalentwicklung (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Neue Themen und ungelöste Probleme in der Geographischen Entwicklungs-, Risiko- und Katastrophenforschung und -praxis (Emerging Themes and Unsolved Issues in Development, Risk and Disaster Studies and Practice) (2 SWS) | 5 ECTS |
| 3 | Lehrende | Prof. Dr. Katrin Kinzelbach Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Fred Krüger Dr. Julia Kieslinger | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Tobias Chilla | |
| 5 | Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnaher Themenfelder der Kulturgeographie | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungsfelder • entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse • bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen • erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung • erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine | |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 1;2 | |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 | |

| | | |
|----|---|--|
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Seminarleistung |
| 11 | Berechnung der Modulnote | Seminarleistung (100%) |
| 12 | Turnus des Angebots | nur im Wintersemester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch Englisch |
| 16 | Literaturhinweise | Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|---|
| 1 | Modulbezeichnung 64302 | Vertiefte Kulturgeographie II Advanced cultural geography II | 5 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | <p>Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Neue Themen und ungelöste Probleme in der Geographischen Entwicklungs-, Risiko- und Katastrophenforschung und -praxis (Emerging Themes and Unsolved Issues in Development, Risk and Disaster Studies and Practice) (2 SWS)</p> <p>Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Geographien der Menschenrechte (2 SWS)</p> <p>Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Regionalentwicklung (2 SWS)</p> | <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> <p>5 ECTS</p> |
| 3 | Lehrende | <p>Prof. Dr. Fred Krüger</p> <p>Dr. Julia Kieslinger</p> <p>Prof. Dr. Katrin Kinzelbach</p> <p>Prof. Dr. Tobias Chilla</p> <p>Prof. Dr. Georg Glasze</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Tobias Chilla | |
| 5 | Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> Vorstellung ausgewählter Beispiele kulturgeographischer Forschungs- und Arbeitspraxis | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungs- und Praxisfelder entwickeln ein praxisbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau mit einer Reflexion der zugrunde liegenden Operationalisierung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine | |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 2;1 | |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 | |

| | | |
|----|---|--|
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Seminarleistung |
| 11 | Berechnung der Modulnote | Seminarleistung (100%) |
| 12 | Turnus des Angebots | nur im Sommersemester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch Englisch |
| 16 | Literaturhinweise | Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|---------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64305 | Vertiefte Kulturgeographie (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft) Advanced cultural geography I | 5 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Regionalentwicklung (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Geographien der Menschenrechte (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Neue Themen und ungelöste Probleme in der Geographischen Entwicklungs-, Risiko- und Katastrophenforschung und -praxis (Emerging Themes and Unsolved Issues in Development, Risk and Disaster Studies and Practice) (2 SWS) | 5 ECTS |
| 3 | Lehrende | Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Georg Glasze Dr. Julia Kieslinger Prof. Dr. Katrin Kinzelbach Prof. Dr. Fred Krüger | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Tobias Chilla | |
| 5 | Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnaher Themenfelder der Kulturgeographie | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungsfelder entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine | |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 1 | |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 | |

| | | |
|----|---|--|
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Seminarleistung |
| 11 | Berechnung der Modulnote | Seminarleistung (100%) |
| 12 | Turnus des Angebots | nur im Wintersemester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | |
| 16 | Literaturhinweise | Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|---------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64345 | Wahlmodul Kulturgeographie Advanced Methodology | 5 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Regionalentwicklung (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Neue Themen und ungelöste Probleme in der Geographischen Entwicklungs-, Risiko- und Katastrophenforschung und -praxis (Emerging Themes and Unsolved Issues in Development, Risk and Disaster Studies and Practice) (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Hauptseminar Master Kulturgeographie: Geographien der Menschenrechte (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS in der Human-/Kulturgeographie (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: (2 SWS) | 5 ECTS |
| | | Für die Veranstaltungen besteht Anwesenheitspflicht. | |
| 3 | Lehrende | Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Fred Krüger Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Katrin Kinzelbach Dr. Julia Kieslinger Dr. Stefan Kordel Dr. Finn Dammann Prof. Dr. Blake Walker | |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Tobias Chilla |
| 5 | Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Reflexion ausgewählter, forschungsnaher Themenfelder der Kulturgeographie • Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung • Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen) • Training des Einsatzes ausgewählter Methoden |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewerten die Relevanz kulturgeographischer Teilgebiete in sozialen und Gesellschaft-Umwelt-Systemen anhand ausgewählter spezieller Forschungsfelder • entwickeln ein forschungsbezogenes Problembewusstsein für relevante gesellschafts- und umweltverändernde Prozesse |

| | | |
|----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • bereiten einen wissenschaftlichen Teilbereich der Kulturgeographie eigenständig auf hohem Niveau und mit klarer konzeptioneller Rückbindung auf, präsentieren diesen und führen die Teilbereiche am Ende zu einem Gesamtbild zusammen • erläutern ihre Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung • erkennen thematische Besonderheiten und bringen diese Erkenntnis effektiv in die Bewertung umwelt- und gesellschaftsverändernder Prozesse mit ein • wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an • planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch • erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 3 |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 |
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Seminarleistung |
| 11 | Berechnung der Modulnote | Seminarleistung (100%) |
| 12 | Turnus des Angebots | nur im Wintersemester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | |
| 16 | Literaturhinweise | Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|----------------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64361 | Externe Expertise Alternative External Expertise | 10 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen / Teilmodule | Außeruniversitäres/externes Praktikum Masterseminar: Externe Expertise I: Herausforderungen städtischer Verkehrsplanung (Dr.-Ing. Maximilian Hartl, Johannes Seibert) (2 SWS, WiSe 2024) Masterseminar: Externe Expertise I: Bauleitplanung (Schönfelder) (2 SWS, WiSe 2024) | 5 ECTS 5 ECTS |
| 3 | Lehrende | Dr. Maximilian Hartl Frank Schönfelder Johannes Seibert PD Dr. Alexandra Titz Prof. Dr. Tobias Chilla | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | PD Dr. Alexandra Titz | |
| 5 | Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> • Praxisnahe Heranführung an aktuelle Themen der Kulturgeographie • Mitarbeit in aktuellen Projekten externer Dozierender • Mitarbeit in der Projektabwicklung, im Projektmanagement und im Projektcoaching • Wissenschaftliche Bearbeitung aktueller, praxis-relevanter Fragestellungen in Zusammenarbeit mit Praxisakteuren unter Anleitung eines/r Experten/in | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | <p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • können eine allgemeine gesellschaftlich relevante Fragestellung in Hinblick auf ihre wissenschaftliche Bearbeitung sinnvoll präzisieren (Identifikation der Fragestellung) • bearbeiten und analysieren wissenschaftlich eine konkrete, praxisrelevante Fragestellung (Operationalisierung der Fragestellung) • ermitteln Praxisakteure, die bei dieser Fragestellung einen wichtigen Stellenwert besitzen, sowie welche spezifischen Interessen sie vertreten und bauen eine Kommunikation mit ihnen auf (Einzelpersonen und/oder Institutionen) • erarbeiten wissenschaftlich praxisrelevante Aussagen in Zusammenarbeit mit Praxisakteuren • diskutieren, wie die erzielten Ergebnisse mit den betroffenen Akteure sinnvoll umgesetzt werden könnten (einschließlich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit) | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine | |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 1;2 | |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 | |

| | | |
|----|---|--|
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Übungsleistung Referat und Hausarbeit schriftlich |
| 11 | Berechnung der Modulnote | Übungsleistung (0%) Referat und Hausarbeit (0%) schriftlich (0%) |
| 12 | Turnus des Angebots | in jedem Semester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch |
| 16 | Literaturhinweise | Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen in der Vorbesprechung oder zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|----------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64321 | Lehrforschung Teaching Research Project | 15 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Masterseminar: Lehrforschung MA: Periphere Lebenswelten? Soziale, ökonomische und ökologische Transformation - das Fallbeispiel Botswana (mit Feldaufenthalt) (2 SWS, SoSe 2025) | 15 ECTS |
| | | Masterseminar: Lehrforschung MA: Wirtschaftsgeographie Grensräume (2 SWS, WiSe 2024) | 15 ECTS |
| | | Masterseminar: Forschungswerkstatt mit Forschungskolloquium: Vorbereitung und Organisation Winterschool Documentation of Human Rights Violations with Geodata (4 SWS, WiSe 2024) | 10 ECTS |
| 3 | Lehrende | PD Dr. Klaus Geiselhart Prof. Dr. Fred Krüger Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Blake Walker Prof. Dr. Katrin Kinzelbach | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Georg Glasze | |
| 5 | Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> • Design und Durchführung eines überschaubaren, zeitlich und inhaltlich in Absprache mit den Betreuern/innen klar definierten Forschungsvorhabens (i.S. eines Studienprojektes) unter Anleitung • alternativ oder ergänzend dazu Einbindung in bzw. Mitwirkung an einem am Institut für Geographie laufenden Forschungsprojekt • dabei Übernahme und selbständige Bearbeitung einer festgelegten Fragestellung | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | <p>*Die Studierenden*</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwerfen eigenständig problembezogene Fragestellungen und deren systematische Operationalisierung im Rahmen definierter Vorgaben • identifizieren adäquate theoretische Ansätze und verorten das eigene Forschungsthema konzeptionell im Theoriegebäude • wählen geeignete Methodensets zur empirischen Bearbeitung des gewählten Themenkomplexes aus • kennen und organisieren die logistischen Erfordernisse eines Forschungsvorhabens (inklusive eines dem Vorhaben angemessenen Zeit- und Ressourcenmanagements) • vermitteln Methoden und Ergebnisse kompetent und nachvollziehbar sowohl einem Fachpublikum als auch Nicht-Fachleuten • kennen forschungsethische Grundsätze und handeln danach | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine | |

| | | |
|----|--|--|
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 1;2 |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 |
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | schriftlich/mündlich |
| 11 | Berechnung der Modulnote | schriftlich/mündlich (100%) |
| 12 | Turnus des Angebots | nur im Wintersemester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 150 h Eigenstudium: 300 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch Englisch |
| 16 | Literaturhinweise | |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| 1 | Modulbezeichnung 64330 | Vertiefte Regionale Geographie Advanced regional geography | 15 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Exkursion: Großes Geländeseminar: Nepal (4,6 SWS) Exkursion: Großes Geländeseminar: Eifel (4,6 SWS) Exkursion: Großes Geländeseminar: Spanien (4,6 SWS) Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Spanien (2 SWS) Hauptseminar: Hauptseminar zum großen Geländeseminar: Nepal (2 SWS) Hauptseminar: Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Eifel (2 SWS) | 6 ECTS 6 ECTS 6 ECTS 4 ECTS 4 ECTS 4 ECTS |
| 3 | Lehrende | PD Dr. Andres Gerique-Zipfel Prof. Dr. Rupert Bäumler PD Dr. Christoph Mayr | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Perdita Pohle | |
| 5 | Inhalt | *Hauptseminar zum Großen Geländeseminar*: <ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Analyse kultur- und physisch-geographischer Aspekte einer spezifischen Region sowie spezifische Entwicklungsproblematiken dieser Region *Großes Geländeseminar*: <ul style="list-style-type: none"> Anwendung des im zugehörigen Hauptseminar erworbenen Wissens vor Ort | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | *Hauptseminar zum Großen Geländeseminar: Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> bewerten geographische Aspekte und Problematiken einer Region stellen wissenschaftliche und anwendungsnahe Synthesen kultur- und physisch-geographischer Aspekte eines Raumes auf *Großes Geländeseminar: Die Studierenden* <ul style="list-style-type: none"> arbeiten unter Anwendung/Umsetzung der im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse eigenständig im Feld" untersuchen und beurteilen relevante Themenfelder direkt vor Ort und entwickeln dadurch ein vertieftes praxisbezogenes Problembewusstsein arbeiten im Team unter ungewohnten/herausfordernden Bedingungen und entwickeln dadurch eine höhere Sozialkompetenz können auf hohem Niveau interkulturell kommunizieren | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine | |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 2;3 | |

| | | |
|----|---|--|
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 |
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | schriftlich Referat und Hausarbeit |
| 11 | Berechnung der Modulnote | schriftlich (50%) Referat und Hausarbeit (50%) |
| 12 | Turnus des Angebots | in jedem Semester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 330 h Eigenstudium: 120 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch Englisch |
| 16 | Literaturhinweise | Wird aufgrund verschiedener regionaler Bezüge und semesterabhängiger Themen in der jeweiligen Vorbesprechung zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|----------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64342 | Forschungswerkstatt & Projektmanagement Research workshop and project management | 10 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Masterseminar: Forschungswerkstatt mit Forschungskolloquium: Vorbereitung und Organisation Winterschool Documentation of Human Rights Violations with Geodata (4 SWS) | 10 ECTS |
| | | Masterseminar: Lehrforschung MA: Periphere Lebenswelten? Soziale, ökonomische und ökologische Transformation - das Fallbeispiel Botswana (mit Feldaufenthalt) (2 SWS) | 15 ECTS |
| | | Masterseminar: Lehrforschung MA: Wirtschaftsgeographie Grensräume (2 SWS) | 15 ECTS |
| 3 | Lehrende | Prof. Dr. Blake Walker Prof. Dr. Katrin Kinzelbach Prof. Dr. Georg Glasze PD Dr. Klaus Geiselhart Prof. Dr. Tobias Chilla Prof. Dr. Fred Krüger | |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Fred Krüger | |
| 5 | Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Einbindung in die Organisation und Logistik von Forschung und Wissenstransfer sowie in den Prozess der Wissensgenerierung • Organisation, Durchführung und Nachbereitung eines Workshops / einer Tagung / einer Arbeitskreissitzung; alternativ Besuch einer Tagung inkl. vorheriger inhaltlicher Auseinandersetzung mit der Thematik sowie Nachbereitung; alternativ Organisation einer Ringvorlesung, einer „Extended Lecture“ o.ä. inkl. deren Evaluierung und inhaltlicher Nachbereitung • Grundlagen des Projektmanagements • Aktive Teilnahme an mindestens vier Terminen des Forschungskolloquiums Kulturgeographie | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • organisieren eigenständig Wissensaustausch auf hohem Niveau • erläutern den Prozess der Wissensgenerierung • vergleichen unterschiedliche Wissens- und Diskussionskulturen • verstehen den Prozess der Wissensgenerierung im Kontext wissenschaftlicher Diskurse • erwerben vertiefte Fachkenntnisse in jenem Teilbereich der Geographie, dem sich die Tagung, Ringvorlesung usw. widmet • analysieren inter- und transdisziplinäre Sichtweisen kritisch • evaluieren Forschung und bewerten ihre Versprachlichung, Medialisierung und Vermittlung • verstehen zentrale Themen und Phasen der Projektarbeit | |

| | | |
|----|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • erläutern verschiedene Rollen, Aufgaben und Verantwortungen in einem Projekt • planen und strukturieren eigene Projekte und konzipieren deren systematische Operationalisierung • erwerben Einblicke in ausgewählte Beispiele aus Forschungs- und Arbeitsfeldern sozial-und naturwissenschaftlicher Praxis. |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 3 |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 |
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Projekt-/Praktikumsbericht mündlich |
| 11 | Berechnung der Modulnote | Projekt-/Praktikumsbericht (0%) mündlich (0%) |
| 12 | Turnus des Angebots | nur im Wintersemester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch Englisch |
| 16 | Literaturhinweise | Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|----------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64350 | Vertiefte Methodik Advanced Methodology | 10 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS in der Human-/Kulturgeographie (2 SWS, WiSe 2024) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: (2 SWS, WiSe 2024) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Vertiefte Methodik MA: Ansätze der Diskursforschung in der Human-/Kulturgeographie (2 SWS, SoSe 2025) | 5 ECTS |
| | | Masterseminar: Vertiefte Methodik KG: Quantitative Methoden der Empirischen (Sozial- und) Regionalforschung (2 SWS, SoSe 2025) | 5 ECTS |
| 3 | Lehrende | Prof. Dr. Blake Walker Dr. Finn Dammann Dr. Stefan Kordel Prof. Dr. Georg Glasze Stefan Hippe | |

| | | |
|----|--|---|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Georg Glasze Prof. Dr. Perdita Pohle |
| 5 | Inhalt | Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung; Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen); Training des Einsatzes ausgewählter Methoden |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 2;3 |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 |
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Referat und Hausarbeit Übungsleistung |

| | | |
|----|---|--|
| 11 | Berechnung der Modulnote | Referat und Hausarbeit (50%) Übungsleistung (50%) |
| 12 | Turnus des Angebots | in jedem Semester |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h |
| 14 | Dauer des Moduls | 2 Semester |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch Englisch |
| 16 | Literaturhinweise | Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben. |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|----------------------|
| 1 | Modulbezeichnung 64355 | Vertiefte Methodik (Nur VT Digitale Geographie + Gesellschaft) Advanced Methodology | 5 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: GIS in der Human-/Kulturgeographie (2 SWS) Masterseminar: Seminar vertiefte Methoden der Kulturgeographie MA: (2 SWS) | 5 ECTS 5 ECTS |
| 3 | Lehrende | Prof. Dr. Blake Walker Dr. Finn Dammann Dr. Stefan Kordel | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Georg Glasze | |
| 5 | Inhalt | Rekapitulation von und vertiefte Auseinandersetzung mit quantitativ-analytischen und interpretativ-verstehenden Verfahren der empirischen Sozialforschung; Vertiefung von bzw. Heranführung an weiterführende Methoden der Humangeographie (bspw. Verfahren der nicht-reaktiven Sozialforschung wie Beobachtungsverfahren, Text- und Bildanalysen, GIS-basierte Sozialraumanalysen); Training des Einsatzes ausgewählter Methoden | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> wenden im Rahmen von praktischen Übungen unterschiedliche humangeographische Methoden an planen komplexe empirische Forschungsprojekte und führen diese weitgehend eigenständig durch erproben eigenständig je nach Fragestellung und theoretischer Konzeption ein angemessenes Forschungsdesign aus dem Pool humangeographischer Methoden | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | keine | |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 2 | |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 | |
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | Seminarleistung | |
| 11 | Berechnung der Modulnote | Seminarleistung (100%) | |
| 12 | Turnus des Angebots | nur im Sommersemester | |
| 13 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h | |
| 14 | Dauer des Moduls | 1 Semester | |
| 15 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch Englisch | |

16

Literaturhinweise

Wird aufgrund verschiedener, semesterabhängiger Themen zu Beginn der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

| | | | |
|---|---------------------------------|---|----------------|
| 1 | Modulbezeichnung 1999 | Masterarbeit (M.A. Kulturgeographie (1 Fach) 20222) Master's thesis | 30 ECTS |
| 2 | Lehrveranstaltungen | Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt! | |
| 3 | Lehrende | Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt! | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 4 | Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Fred Krüger | |
| 5 | Inhalt | Anfertigung einer eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit innerhalb von sechs Monaten sowie deren Verteidigung . | |
| 6 | Lernziele und Kompetenzen | <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • konzipieren eine komplexe wissenschaftliche Fragestellung und bearbeiten diese selbständig in einem festgelegten Zeitraum • entwickeln eigenständige Ideen und Konzepte zur Lösung wissenschaftlicher Probleme; • gehen in vertiefter und kritischer Weise mit Theorien, Terminologien, Besonderheiten, Grenzen und Lehrmeinungen des Faches Geographie um und reflektieren diese; • sind in der Lage, geeignete wissenschaftliche Methoden weitgehend selbständig anzuwenden und weiterzuentwickeln –auch in neuen und unvertrauten sowie fachübergreifenden Kontexten – sowie die Ergebnisse in wissenschaftlich angemessener Form darzustellen; • können fachbezogene Inhalte klar und zielgruppengerecht schriftlich und mündlich präsentieren und argumentativ vertreten; • erweitern ihre Planungs- und Strukturierungsfähigkeit in der Umsetzung eines thematischen Projektes | |
| 7 | Voraussetzungen für die Teilnahme | Erfolgreicher Abschluss von MA Kulturgeographie-Modulen im Umfang von min. 60 ECTS . | |
| 8 | Einpassung in Studienverlaufsplan | Semester: 4 | |
| 9 | Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul Master of Arts Kulturgeographie 20222 | |
| 10 | Studien- und Prüfungsleistungen | <p>schriftlich (6 Monate) mündlich (30 Minuten) Masterarbeit + Verteidigung (Präsenzzeit und Eigenstudium) insgesamt: 900 h Bitte beachten Sie, dass Ihre Bachelor- bzw. Masterarbeit rechtzeitig angemeldet werden muss, wenn Sie Ihr Studium jeweils zum Semesterende (WS 31.3., SoSe 30.9.) abschließen möchten. Bedenken Sie dabei auch, dass</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Verteidigung der Arbeit innerhalb einer Frist von vier Wochen nach Abgabe erfolgen muss und • das Datum der Verteidigung der Arbeit dem Datum Ihrer letzten Prüfungsleistung entspricht. | |

| | | |
|----|---|--|
| | | Kümmern Sie sich daher bitte rechtzeitig um die Vergabe eines Themas und klären Sie alle Termine frühzeitig mit der Betreuerin bzw. dem Betreuer Ihrer Arbeit; berücksichtigen Sie dabei auch mögliche Abwesenheitszeiten der Betreuer/innen in der vorlesungsfreien Zeit. Abgabefrist sollte spätestens ein Monat vor dem jeweiligen Semesterende sein. |
| 11 | Berechnung der Modulnote | schriftlich (100%) mündlich (0%) |
| 12 | Turnus des Angebots | in jedem Semester |
| 13 | Wiederholung der Prüfungen | Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden. |
| 14 | Arbeitsaufwand in Zeitstunden | Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt) |
| 15 | Dauer des Moduls | 1 Semester |
| 16 | Unterrichts- und Prüfungssprache | Deutsch Englisch |
| 17 | Literaturhinweise | |